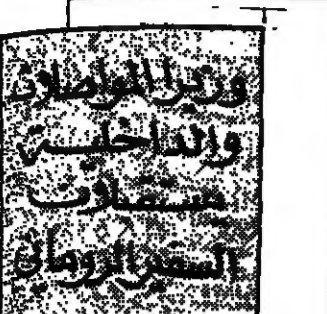


الصحة افتتاح دورة الوبائيات الثانية تحت إشراف اختصاصيين اميركيين

من المملكة العربية السعودية ومن العراق يشتركون مع اطباء الكويتيين في هذه الدورة التي تستمر حتى نهاية الاسبوع الحالي .



الدكتور نوري الكاظمي



للمشاركين فيها النجاح وتحقيق افضل النتائج . وبعد ذلك التي الدكتور براكمسان كلمة نوه فيها باهمية التعاون بين الاطباء في دول الكويت المتحدة وبين دولة الكويت واكد مجددا على ضرورة عقد الدورات التي تهتم بالدراسة الاولى في مكافحة الوباء والقضاء عليها . والجدير بالذكر ان عددا من اطباء

تحت رعاية وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن السويدي افتتحت صباح امس بقاعة معهد التريش في مستشفى الصباح الحلقة الدراسية الثانية في علم الوبائيات التي تقام تحت اشراف مركز مكافحة الوباء في الولايات المتحدة .

وقد تآب الدكتور نوري الكاظمي مدير ادارة الصحة العامة والتخطيط عن الوزير الدكتور العويضي بافتتاح الدورة المذكورة بحضور عدد من كبار المسؤولين في وزارة الصحة العامة بالإضافة الى مدير مركز مكافحة الوبائيات الاميركي الدكتور براكمسان والسادة والاختصاصيين المتدربين لقاء المحاضرات وعقد

الدورات في الدورة . وقد افتتح الحفل بالشيد الوطني ثم بايات الذكر الحكيم ، ثم التقى الدكتور الكاظمي كلمة رحب فيها بالحاضرين من اطباء المشاركين من منطقة الخليج في الدورة ورحب بالوفد الاميركي الزائر ثم اشداد باهمية هذه الدورة والحلقات الدراسية المشابهة ، وتمنى



صاحب السمو لدى استقباله وزراء الشؤون وفي الثانية يبدو الشيخ جابر العلي يتحدث للوزراء .

جابر العلي يرمي حفل افتتاح مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية لدول الخليج انتخاب عبد العزيز محمود رئيساً والجروان نائباً للرئيس

افتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود نيابة عن الشيخ جابر العلي رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الاعلام امس بفندق هيلتون الكويت الدورة الثانية لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية .

ثم استألف المؤتمر اعماله فانتخب السيد عبدالعزيز محمود رئيساً للدورة الحالية ورئيس وفد الامارات العربية المتحدة على سيف الجروان نائباً للرئيس وهو وزير العمل والشؤون الاجتماعية في دولة الامارات . كما انتخب مدير عام التخطيط والدراسات بوكالة الشؤون الاجتماعية في المملكة العربية السعودية السيد رشاد حسن مقراً للدورة . ورفعت الجلسة الى مساء اليوم لدراسة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الدورة . وكان وزراء الشؤون قد قاموا امس بمقابلة صاحب السمو الامير ورئيس الوزراء بالنيابة ووزير الاعلام بالنيابة .

ورحب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في كلمته بالوفود المشاركة في المؤتمر وتمنى لهم « طيب الإقامة » في الكويت واعرب عن الامل بان تكلل اعمال المؤتمر بالتوفيق والنجاح . ثم التي رئيس الدورة السابقة السيد علي احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة قطر كلمة اعرب فيها عن شكره لحسن الضيافة والكرم الذي قوبلت به الوفود المشاركة في المؤتمر . وتحدث الامير العام مكتب المتابعة السيد كامل صالح الصالح فشكر حكومة الكويت على رعايتها للمؤتمر وقال ان اجتماعات الدورة الثانية للمجلس تكتسب اهمية خاصة نظرا لملامتها بظروف عربية وخليجية ودولية تنقسم بالكثير من الفقة والحيرة الى جانب ما تميز به الموضوعات المدرجة على جدول اعمال هذه الدورة من جدية واهمية .

التربية تتعاقد مع ١١ من موظفيها السابقين
تعاقدت وزارة التربية مع ١١ موظفاً من كانت انتهت خدماتهم وذلك في الدرجة المقررة لمؤهلاتهم العلمية . وفيما يلي اسماؤهم :
نوري جاسم حسين ، سالم مهدي احمد ، سالم عوض مبارك ، ناجي موسى سليمان ، نور الدين خليل حسن ، ياسين خضر علي ، محمد احمد الشراوي ، عيسى عبيد الله سواد ، سعيد عبداللطيف حسان ، سعد غريمال سعيد ، عبدالعزيز توفيق محمد قديم .

ترقية ٤٣ موظفاً في الطيران المدني
صدر وزير المواصلات قراراً بترقية ٤٣ موظفاً كويتياً وغير كويتي في الادارة العامة للطيران المدني ، مع منحهم علاوة واحدة من علاوات الدرجة الجديدة وهم :
الجنابي ، مالك عبد الحميد مقدم ، خالد علي يوسف الخليلي ، ناصر حميد عباس جراح اسماعيل ، سليمان عبد الله المناعي ، محمد عيسى ايوب عيسى السدره ، مساعد فهد حراب المطيري ، عبد الحميد عبد العزيز مبارك ، ابراهيم خالد احمد الشاهين .
احمد عبد الله بو شهري ، محسن سيد عبد الله الشير ، يعقوب درويش محمد الدرويش ، يوسف خالد علي صالح هزاع الصالح ، كاظم سيد

تخصيص المواقع المناسبة لاستخراج « الكاشي »
اللائم لمشاريع الطرق السريعة

علم من مصادر مطلعة في بلدية الكويت انه ادارة التنظيم في البلدية تجري بعض الدراسات مع عدد من المسؤولين في شركة نفط الكويت حول موضوع الحفر الذي يتم الحصول منها على « الكاشي » من اجل استعماله في اعداد وترتيب الطرق السريعة في مختلف انحاء البلاد . وقد اختارت ادارة التنظيم عدداً من المناطق التي تصلح ان تكون مكاناً مناسباً للحصول على الكاشي واجرت الدراسات اللازمة حولها وعرضت الموضوع في الاجتماع الذي عقدته اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة يوم الاثنين الماضي حيث سلم مندوب ادارة التنظيم لمندوب شركة نفط الكويت نسخة من مخطط عام الكويت مبين عليها الحفر المخصصة لاخذ الكاشي منها لطريق النويصيب والطرق السريعة مع الملاحظة التالية :
اولاً - لوقوعها في منخفض ارتفاعه ٧١ متراً عن سطح البحر بينما جميع النقاط التي حولها تزيد عن ٧٥ متراً عن سطح البحر .
ثانياً - قرب الموقع من منطقة الاحادي والوفرة وام الهيمان .
ثالثاً - وقوعها بجانب الطريق المعبد الواصل الى مزارع الصبيحية .
وعليه يرجى ابداء السراي واية ملاحظات اخرى ان وجدت وذلك بالسرعة الممكنة لاهمية

محكمة الجنايات تصدر عدة احكام على مزوركي شبكات

رصيد . وكان المتهم قد اصدر شيكاً ببلغ اربعة الاف وخمسين ديناراً كويتياً لاجدى المؤسسات ذلك مقابل مايل اشتراها من المؤسسة وقد اتضح بعد ذلك ، ان المتهم لا يملك رصيداً في البنك المسحوب عليه الشيك بفيل قيمته وبذلك فقد ثبت لدى المحكمة ان المتهم قد اصدر عدة شيكات بدون رصيد .

وقضت المحكمة ايضا في جلستها بسجن المدعو عمر ا خمسة سنوك مع الشغل والنفاذ وقد امرت المحكمة بابعاده عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة المقضي بها عليه . وكان المتهم قد واجه تهمة تزوير شيكات ، وتتلخص الواقعة بما اقره المجني عليه المدعو عبدالعزيز الذي ابلغ عن سرقة دفتر شيكات شخصه والسرقة استطاع ان يزل الشيكات ويستولى على مبلغ خمسة الاف وثلاثمائة ديناراً كويتياً هذا .

المتهم كان قد حضر الى البيت من اجل مشاهدة ملحق في مسكنهم ليقوم باستجاره حيث اعلن عنه سابقاً كما اُفيد المتهم بأنه كان قد حضر لاستجار اللحق الذي يقع ضمن مسكنهم وانكر ضبطه اسفل السرير كما انكر انه هرب . . ونسي هويته ونعله في بيت المجني عليه كما انكرت الزوجة ايضا كل ما وجه اليها من تهمة الزنا كما انكرت وجود المتهم اسفل السرير أثناء وجودها في الغرفة . كما ان اقوال المجني عليه عادت وتناقضت مع بعضها في تحقيق النيابة حيث نفي وجود هوية المتهم ونعله في بيته ثم عاد فايد انكادته الاولى .

استمعت محكمة الجنايات امس لاقوال المتهم في القضايا المدرجة على جدول اعمالها هذا وكانت المحكمة قد عقدت جلساتها برئاسة الاستاذ محمد خيري عيده وعضوية الاستاذين القاضي صالح الحريشي وعمر عبدالجواد وبحضور الاستاذ محمد ناجي وحضور الاستاذ محمد جاسم التميمية هذا وقد قررت المحكمة الموافقة على التنازل المقدم من المجني عليه الذي التقى القبض على المدعو م ج تحت السرير في غرفة نوم زوجته المدعوة ف ح . وكان ذلك المجني عليه قد عاد الى منزله وعندما طرق باب بيته اجابته زوجته بان ينتظر قليلاً وقد تآخرت الا انه وجدها عندما دخل ترتدي ملابسها مما دعاه للشك في الامر فحاول استطلاع ذلك من خلال فتحه لبيته فوجد شخصاً يرقد تحت السرير بغرفة النوم وعندما اخرجته حاول ان يلقي القبض عليه الا انه لم يستطع وقر هارباً من البيت وقد ترك خلفه هويته ونعله هذا كما ذكر المجني عليه الا ان المتهمين انكروا ما وجه اليهما من تهم وتكررت زوجة المجني عليه بان

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

اولا للطلبة بالجامعة
تقيم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي حفلاً تكريمياً على شرف الطلبة الاولين في كليات جامعة الكويت للعام الدراسي ٧٩/٨٠ وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم غد الاثنين في قاعة كلية العلوم بالخالدية . وذكر مصدر في المؤسسة ان هذا الحفل يأتي ضمن نشاطات المؤسسة وبرامجها السنوية وخطتها على المدى البعيد والقريب .

روثمان
كنج سايز
للذين يفخرون
باتقان عملهم

أحسن ما يمكن شراءه من تبغ

تحذير رسمي: التدخين يضر بصحتك. منصحك بالامتناع عنه.

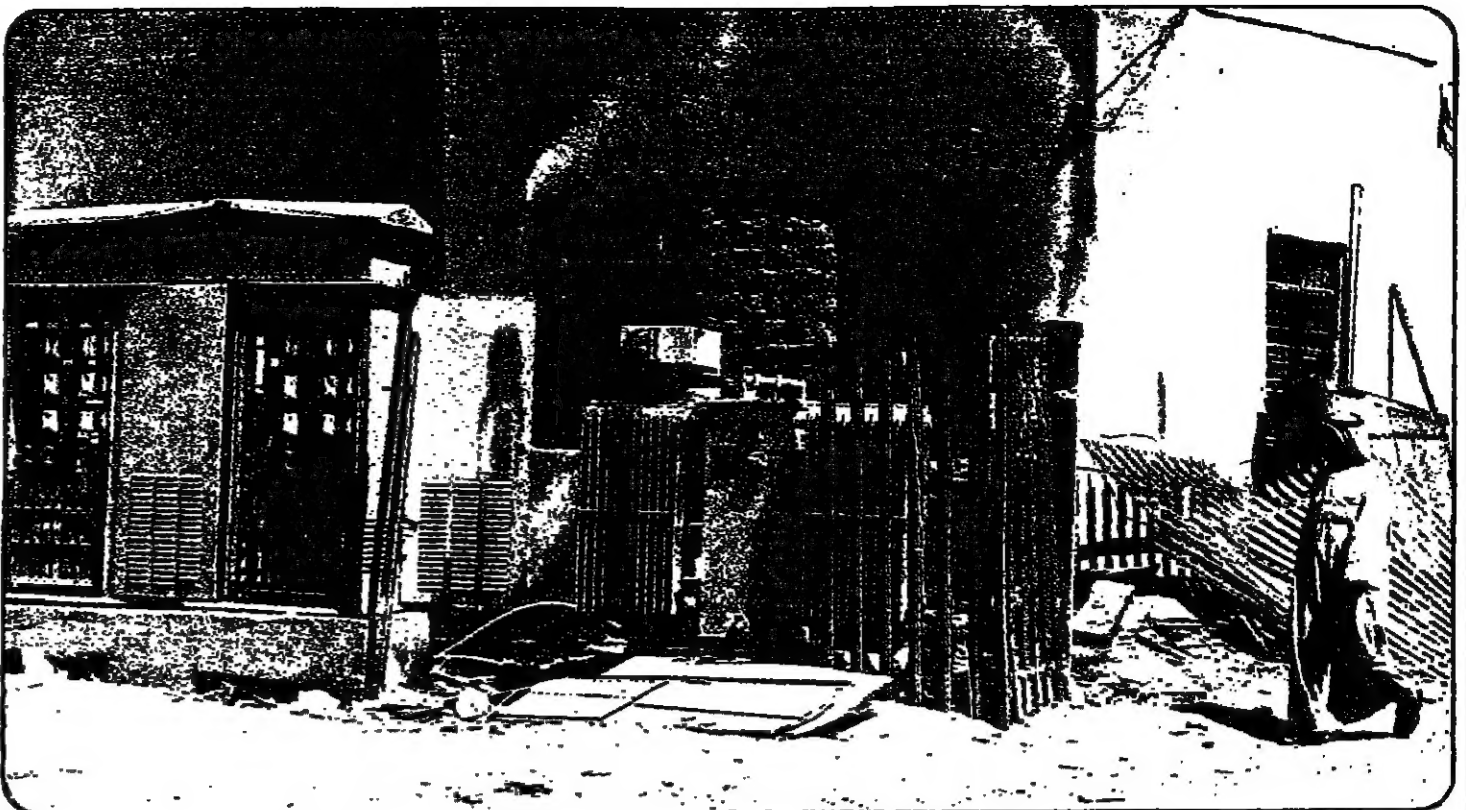
استجابه رسم البلدية سكان الرفقة

● استجابه سكان بلدة الرفقة من الطريقة التي عدت البلدية فيها الى ازالة ما زرعوه في مداخل بيوتهم والتي تتم عن الاستهتار بمشاعر الناس والا مبالاة بممتلكاتهم - اذ ان السكان بذلوا من مالهم وجهدهم الكثير طوال سنوات من اجل رعاية ما غرسوه من شجيرات او نباتات في مداخل بيوتهم من اجل تجميل البلدة وتنقية البيئة ..

وقد كان حريا بالبلدية ان تبلغ السكان مقدما رغبتها في ازالة اية مخالفة ان وجدت ، واعطائهم مهلة لذلك ، اما ان تبعت البلدية بالجراءات لتعمل على هدم وقتل النباتات على الشكل الذي جرى فانه تصرف مرفوض ، وما كان يؤمل صدوره عن جهاز حكومي كالبلدية ..

ويقول السكان ايضا في رسالتهم : اذا كانت البلدية قد قررت هذا الاستنوب في التعامل مع المواطنين فلماذا لا تتبعه في التعامل مع اصحاب الحظائق في المناطق السكنية النموذجية في ضواحي الكوي ؟ لماذا لا ترسل البلدية جراراتها لتهدم وتقتلع المزروعات من امام البيوت في ضواحي الضاحية ، الشامية ، الزهراء ، الشريخ ، كيسان ، الفيحاء ، الشهاب وغيرها من المناطق التي نشأ فيها يوميا حداث مسورة خارج الدور ..

اننا نأسف لكون البلدية تقوى علينا نحن اصحاب الدخل المحدود .. ولا تقوى على اصحاب الدخل الكبيرة ..



مواطن يؤيد البلدية في مطالبته بتسوير وتشجير محلات الكهرباء

السيد ع. يضي سويلم اتصل بنا ليعرب عن تأييده لموقف بلدية الكوي في الاصرار بمطالبة وزارة الكهرباء وبلاء بتبديل طريقتها في انشاء المحلات الكهربائية في كل المناطق سواء السكنية او التجارية ..

ويقول : ان مواقع المحلات تحد بالخلاف بين الجهتين حول هذا الموضوع وكحل حي .. وقد تحولت بمعظمها في مواقع تتراكم امامها ارجلها النفايات والافاض وتتشوه مناظر المدينة وضواحيها وتم طالب المواطنين بتعديل تصميم مراكز التحويل هذه وتسويرها وتشجيرها .. دون جدوى ..

واذكر ان البلدية طلبت من وزارة الكهرباء اعتداد تصميم جديد للمحلات بحيث تتشأ تحت

ايها المواطن
اذا كانت البلدية
شكوى او مشكلة
اتصل بالهاتف رقم
٨٣٣٦٢٨ او اكتب
الى «مشاكل
الناس» في دار
الراي العام في
بغداد
بجانب
الصفحة
٢٤٥
سند تحفظ
يتم تنسيقها
وميكافك

متى ينتهي مشروع انشاء المجاري بشارع سالم المبارك ؟

● بحث اصحاب المحلات التجارية الكائنة في امتداد شارع سالم المبارك ، بالجزء الذي تجري فيه اعمال مد شبكة المجاري شكوى جديدة من الاضرار التي اسببها بها من جراء اغلاق الشارع امام محلاتهم الذي مضى عليه الان حوالي سنة دون ان يتم انجاز الاعمال في الموقع .. ويتساءل اصحاب هذه المحلات :

من المسؤول عن التأخير الحاصل في انجاز المشروع ولماذا تتهاون وزارة الاشغال في ملاقة المتظنين الذين استنابوا العمل يوميا والتعطيل عشرة ايام والتسبب في توقف الاعمال التجارية للمحلات الواقعة في المنطقة والاضاير التي نزلت بهم ..

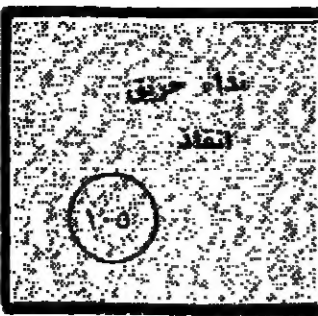
دعوة الى فرض غرامات على كل طلبات « بدل فاقد »

هؤلاء الذين يفقدون جوازات سفرهم وشهادات الجنسية ورخص قيادة السيارات ودفاتر التوفير والشيكات وما اليها من اغراض مهمة .. يقتصر بهم الحرص البالغ على هذه الاغراض لانها بالاضافة لاميتها بالنسبة اليهم ، تشكل عينا على الجهات التي تصدرها ، سواء كانت جهات رسمية او خاصة ، وتوقعها في اشكالات وتأخذ من وقتها وجهدها الشيء الكثير ، للافائها واصدار بدائل لها .. وكان يمكن تلافي كل ذلك لو زاد الانسان في حرصه على مقتنياته ، خاصة وان بعض هذه المقتنيات ، هو نفسه بدل فاقد ، بمعنى ان الاعمال ، صفة يتميز بها البعض ، وليست مصادفة ..

وقد ازداد حجم المقتنيات بشكل كبير في الآونة الأخيرة ليتخذ سمة ظاهرة غريبة لابد من علاجها ، سواء من قبل الاشخاص انفسهم او من قبل الجهات التي تعاني من النتائج .. وفي رأينا انه لابد لادارة المرور من فرض غرامة عشرة دقائق مثلا على كل من يطلب بدل فاقد لاجازة القيادة او دفتر السيارة كرادع مادي يدفعه الذين يستهترون باغراضهم الى الحوص ..

ولابد لادارة الجنسية والجوازات من اجراء مماثل ومن تعزيم من يلفد جواز سفره او شهادته الجنسية ومضاعفة الغرامة في حال التكرار ..

نأمل ان تلبى الجهات المسؤولة هذا النداء وان يزيد الناس من حرصهم على مقتنياتهم .. فيفروا على انفسهم وعلى غيرهم الكثير من الاعيا ..



شعار حزب

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

الشيوع

البرامج

برج الجدي : (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)

تسهر بالخط والسعادة لانك تمتلك العديد من الاصدقاء الاقرباء ..

برج الدلو : (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)

قم بخدمة احد الاصدقاء .. كل الاعمال الخيرية محبذة اليوم .. برج الحوت : (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)

يوم مناسب لشراء الحاجيات .. ولديك القدرة على انتفاع يوم مناسب لشراء الحاجيات .. ولديك القدرة على انتفاع الاخرين بصحة اراك ..

برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ ابريل)

يوم مناسب للانتهاء من الاعمال الروتينية المتأخرة .. برج الثور : (٢١ ابريل - ٢٠ مايو)

تبني صداقة جديدة وفي نفس الوقت تخسر صديقا قديما .. برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)

قد تبعد عن احد الاصدقاء لمجرد ارضاء غرورك .. برج السرطان : (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)

يتصرف احد اصدقائك تصرفا غير لائق .. مما يؤثر عليك ويؤثر عليك .. برج الاسد : (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)

قد يحصل سوء تفاهم مع افراد العائلة من الصعب التوفيق بينهم الان .. برج العذراء : (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)

تهتم بخضرك ولديك الحلول الفورية لجميع المشاكل الطارئة .. برج الميزان : (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر)

هذا هو الوقت المناسب للاهتمام بالقضايا النفسية .. قد تتسلم رسالة عاطفية .. برج العقرب : (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر)

لديك الكثير من الافكار لكن يصعب عليك التعبير عنها .. برج القوس : (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)

قد يطلب منك القيام باعمال اضافية .. لكثك لا تحبذ ان ياخذ العمل في وقت راحتك ..

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

البرامج

محادثات زراعية كويتية - عراقية ناجحة

ارجاء ترقية
مجازين ومعارين
في الترسه

تخليل ، عبد الرحيم علي مصطفى
محمد ، محمود احمد ابراهيم
اللدنوي ، عبد الكريم محمود
فاطمة زكي خالد علي ،
مصطفى علي مصطفى علي ، صلاح
عبد السيد عاصم ، عبد سليمان
سليم ، صابر نصر سالم العابدي ،
ممتاز فريد محمد غانم ، محمد
عزيب عبد الملال ، سهر
مصطفى محمد شفيق ، فتحية
عبد الصادي ، احمد وحدي
السلامة ، ليلى احمد العلمي ،
محمد ابراهيم احمد عابد ، المصطفى
الله شيون محمد علي ، رحبي
محمد الفول ، احمد محمد نصر
علي ، مدحت شحاته عيسى
ابراهيم ، ابراهيم مصطفى علي
الحايطون ، سامية السيد عرفة ، نادية
عبد الرحيم حسين عبد الرحيم ، صفاء
الصادق السيد محمد ، هدى احمد
السوي ، مريم ماري ، طارق عبد محمود ،
مؤيد عبيدوني ، نعيم صالح
رافع ، يونس عبد الرحمن عبد المجيد
الفر ، محمود محمد عبد الحفيظ
فخيم محمود لولو ، عبد الحميد
عبد الهادي ابو السعد ،
حسين عبد الرؤوف رجب ، محمد
المؤاد الشريف ، كوشيد
الشاذلي ، رضوان سمارة حتسو ،
سليم محمد سليم ابو لبن ، غالب
عبد المولى احمد سهرين ، انور
عبد التواب بكر ابراهيم ، محمد
عبد الغني سلطان ، محمود مصطفى
باسم ، محمود سيد ابو هدره ،
فاطمة رافت حسين ، حسن
محمود محمد البري ، عبد الجليل
شاهين ، محمد سيد احمد
معدان ، محمود دياب حسن ابو
سكير ، حسني محمد احمد العاتين ،
ياسين زكي شموط ، احمد
عبد الرحمن علي ، محمد محيي الدين
ريزة ، جمال سراد القوقا ،

جلیل طے ، سلیمان محمد
عفاف حسن حاد ، درویش
درویش ابو رزق ، محمد صالح
عبدالوہاب حسین حسنی ،
حمدي شکیب عموطو ، رمضان
سلیمان ابو قتل ، احمد
یوسف محمد ثابت ، اسماعیل الحاج
علي ، حلمي محمد عبد
سلم صالح ابو علق ، نظلیه
ی مکتبی ، روضه سعید
یوسف محمد شعبان ، سید
محمد علي ، صالح بن یونس
محمد یاسر حسن بن توفیق
عبدالقادر محمد حسن
عفاف محمد احمد فایز ،
ن ا الملبیدی ، ذیاب
نعمان ، نوال ریاض هاشم
محمد سعید خضر ، امین زکی
م شمسوت ، فایزه منصور
بن الشراقوی ، سوسن حسن
هسب ، عرساں احمد
نہی ، محمد محمود صالح
عفاف سلیمان قلق ، تھانی
ن ا یوسف قمر ، اعتماد یحیی
الشاذلی ، عنایت حسن
غزایات محمود محمد عامر
عید محمد الحاج ، فرحان
عید الخیاری ، علیہ فرید
عریفہ حودت داود سلیمان
خلیل نایف خضر حماد ،
حمد علي الدیواری ، زینب
مین علي ، فاروق خلیل شاکر
عبدالرحیم مراد حسن
احمد عبدالعزیز محمود
نویه عبدالعزیز ابراہیم ،
بدالعزیز الجمادی ، ایلی
الصاوی ، عبدالرزاق
نبیلای ، ظاہر محمد کامل
احسان علی قطب
ی ، عاطف محمد محمد
احمد یوسف ابراہیم ابو
عید اللہ محمد الحسن
احمد عبدالنبی اسماعیل ،
احمد بدیع ، محمد رمضان
عبدالله ہاشم الشریف
ی حسن ابو ثریا ، احمد
جب ، علاء الدین خضر
ی ی عبدالعزیز عبدالقادر ابو
حمد قایم العائلی البیاض
ن دیت اللہ ، محمود
قطب ابو شعبان ، محمود
سوت ، عبدالرحمن عیداللہ
ی ، محمد عرفہ سالم ابو
رفیق حسن العظیمی ،
ح عبدالغالب محمد ملیحی ،
یحید بن محمد عبدی
احمد سعید سلیمان ، سعیدہ
حمد الجبار ، علی کمال
عمام علی الذین الخبیب ،
رف حاج حسن منصور ،
رف عبد السحی حجازی ،
ی محمد عبدالقادر ، محمد
ی ی حسن ، محمد عبدالرحمن

عبد القادر حسن عبد الله (الحبر)،
عبد الرحمن مقلته علي السلفيتي،
عبد محمود محمد علي ابو ذؤيب، عصر
شفيق كشتان، والي سلمان صالح
القاسبي، زهير سعيد عبد العزيز
الغزالي، موسى محمد موسى براهيم،
كمال حاد بند، حسن عطا الله
عثمان، صبحي احمد الكوي، سهام
فخري عبد الهادي، سهام عبد
العزيز شفيقي، عابدة عبد العزيز
شحاته صقر، سعيد داود حجدان
قادري، مسروى حسن الكيلاني،
توفيق اسماعيل الوبيدي، حسن
محمدي عسور، احمد محمود ابو
سمر، عبد الرحمن محمد ابو
نفار، نوال علي الخالدي، سعد
مذريس يعقوب حسونه، سهيل عبد
اللطيف حسن بدره، عزت سليمان
الطيب، زبيدة عبد الكريم شوكة،
يوسف عبد الرحمن مسلم، وجدي
محمد المولى طاهر فريحات، تاهد
عبد حيضاي عباس علي محمد،
عبد الله البدوي المنصور، خلف الله
سار الختم محمد، عبد الله مصطفى
يونس، محمد عثمان علي خيري،
المبرر عبد الله المبشر، مصطفى
الحويجة، جمال ابراهيم
الحزان، فاروق سيد احمد عبد
احد شريف، سالم ابو ببع
الموفي، فاضل عبد المجيد
الشهابي، زعاد ابراهيم يونس،
عصام الدين محمد حسني، انيس
الاربع عبد محطى، محمود علي
عبد العمال، علي محمد حسن
هاشم، محمد نصر محطى غره،
محمد محمد مصطفى فريحات، عبد
العظيم محمد عامر، مصطفى البشير
محمد صالح، عزمي عبد الخالق

نادية بن عبد سليمان مخطي،
 عبد الله بن الكريم المني،
 أحمد المني،
 محمد فارس جبيل،
 أحمد طارق زكي قدوره،
 محمد عمر الدولة،
 سميرة محمد،
 السيد بيور،
 السيد أحمد كمال الدين،
 حكمت علي المني،
 محمد علي الجليل،
 فاروق فقيمي عبد الحلبي،
 حسن عبد الحمن،
 شريف محمود،
 محمد عادل الحمن،
 محمد عبد الحميد،
 عايدة ابراهيم،
 عبد الجليل ابراهيم،
 رجب عبد القادر حسين الطويل،
 وهبة عبد المنعم الخرواي،
 عبد اللطيف عتاب هنشلي،
 جميل خليل سعيد،
 سموح،
 أحمد محمد عبد الصادي،
 نفاع صديق محمد علي البدري،
 شاكر محمد رسي الجرف،
 محمد جلال يوسف عبد الفتاح عناية،
 فايز أحمد ابو بشر،
 محمود احمد رمضان،
 محمد عبد الله محمد الزيني،
 خليل اسماعيل المايودي،
 رجب محمد عبد الفتاح،
 وليد محمد عبد مصطفى ابو بكر،
 رجب يوسف عوض،
 عناية جمال صباح الخيري،
 عبد الرحيم شريف سليمان سعيد،
 نعمت عطا الله الشريف،
 طلعت فاضل محمد،
 علي محمد ابراهيم،
 محمد طلعت عبد الحليم الشاوي،
 طلال سعيد محمد الزلف،
 ماجدة مصطفى لطفي صواب،
 عايدة احمد مفتي طراب،
 فريدة عبد اللطيف محمد علي،
 عمام مصطفى سليمان المجل،
 كمال سيد محمد منصور،
 محمد السيد عبد القوي،
 أحمد عبد سليمان،
 عون جمال عبد القادر بسيوس،
 رشدي رشاد احمد ابو العيمين،
 كمال عمام الدين احمد سالم،
 احلام محمد عبد الله الشاوي،
 حبيب عفيف محمد،

A black and white portrait of a man wearing a turban and glasses. He has a mustache and is looking directly at the camera. The image is framed within a circular border.

● حمود يوسف النصف

يعتبر موضوعاً استراتيجياً هاماً بالنسبة للوطن العربي، ولو تقرر الخاتمة الطبيعية للسلطان المبرور لوجدنا بوضوح أن هناك تكاملاً واضحاً بين البلاد العربية سواء على صعيد الأرض أو الماء أو الموقع المناخ يضاف إلى ذلك موضوع تولد الأدبي العاملة على النظار القومية بحيث تتعامل مع الموارد الزراعية كافة انحاء الوطن العربي .

وقال الوزير النصف : وقد تأملت الدراسات التي قام بها الجانب العراقي والكويتي امكنية بلورير المآثر التي نتجت عن الجهود المبدئية وذلك لكي يبدأ تنفيذ وفق الميزات الاقتصادية في سبيد تحقيق نمو زراعي يأخذ بالنظر القومي للعمل .

والتعاون الكويتي العراقي هو الحقيقة على قدر نأمل ان يتوسع ويشمل جميع اقاليم الوطن العربي .

وشير هذا الموضوع في اجتماعات التي سيقدّم وزراء الزراعة العربية في منطقة الخليج والعزيرة العربية وسنبعث امكنية قيام مشاريع انتاجية زراعية على مستوي المنطقة .

درة التعاون نسمي اليها جميعاً صفة ملحة بلدينا جميعاً ، سمعني في هذا المجال ان الزك وجود تفاهم واضح واتفاق كامل في التظير النظر بين البلدين الشقيقين سراع في تنفيذ وتكملة الخطوات التي سبق ان اعتمدها ونمتدها طوير هذا التعاون .

ند استعرضنا مع الزميل الوزير مود يوسف النصف الاجراءات التي يتخذها لتوسع هذا التعاون ، استعقد ان عام ١٩٨٠ سيهدد قيام شقيق عملي للتعاون الزراعي بين الكويت والعراق .

قال الوزير النصف : و لا شك ان تعاون النشود سيتجاوز كل ميادين السياسة والاقتصادية سيقع كثيراً لكي يشمل عدداً آخر الدول والاقايات التي اندادها مع العراق الشقيق ليست خوطه لتحقيق التعاون العربي واسع وربما اسبياً من اركان من الفدائي في الوطن العربي تحقيق الكفاءة الذاتية في الاتية زراعي على المستوى القومي .

قال الوزير عامر مهدي الصالح : الواتع ان موضوع الامن الغذائي

وأضاف الوزير النصف : وبشكل عام فإن الوطن العربي يستطيع ان يتفانى نفسه بنفسه في ناحية الانتاج الزراعي وتربية المواشي اذا احسن استخدام موارده بواسطة برنامج قطني يستند بالدراسة الاولى التي وجدون قوة محلية للانتاج الزراعي. وتكون قاعدة للاساليب الطرية لتبني الانتاج وهذا هو بنظري السبيل الرئيسي لتحقيق الاقتفاء الذاتي. اننا اعتقد ان الامة العربية لو قامت بواجبها القومي في استثمار طاقاتها الموفرة لكفت نفسها وصدرات الى العالم كثرًا من المنتجات الزراعية ، والدول العربية تلك امكانيات جيدة واسعة جدا لن نستطيع ولدينا الجوانب كنموذج في بيعته امكانيات زراعية لم تستغل بصورة كاملة.

**تصريحات لليمني
● نتابع أعمال
التقريب عن النفط في
السودان**

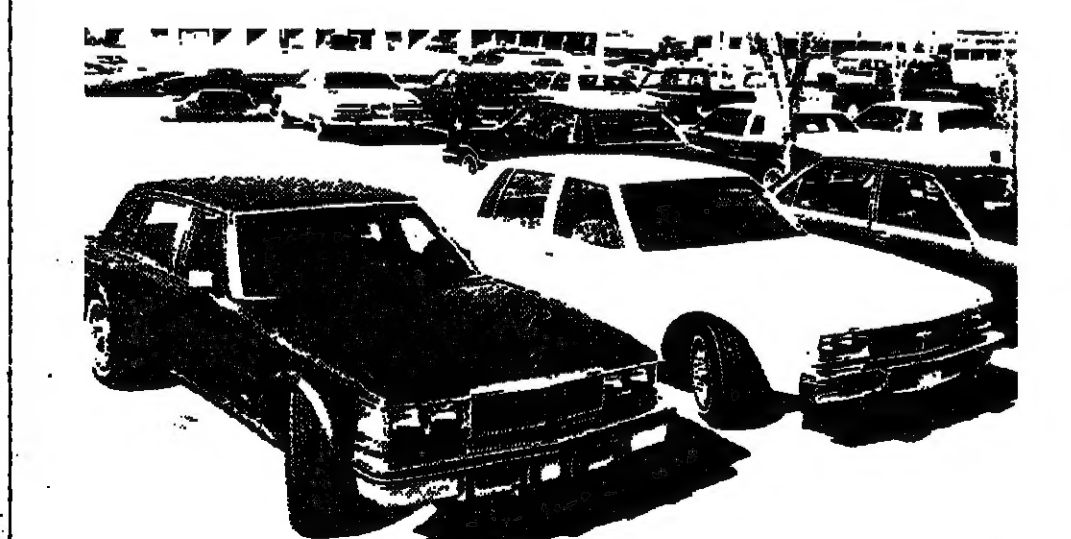
سخر وزير البترول السعودي الشيخ أحمد زكي يامي في تصريح صحفي من تحليلات وتكهّنات صحفية بأن منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك بدأت بالتفكك والانهيار خاصة بعد فشلها في الاتفاق على سعر محدد للنقط.

ووصف هذه الآراء بأنها نوع من أحلام اليقظة ، وابلغ صحيفة الجزيرة السعودية أن مستقبل أوبك سيجعلها أعظم منظمة اقتصادية تستطيع أن تسيطر على المرفق الاستراتيجي الهام طيلة ما تبقى من هذا القرن الميلادي على الأقل .

وراجت أفكار عن تعرض وحدة أوبك لهزة بعد أن أخفقت في وضع هيكل لتوحيد الأسعار في مؤتمر وزاري عقدته في كراكاس في ديسمبر الماضي.

يقدرون الأمور والاحداث باتزان
وتعمل والذين يفكرون بدون عواطف
يعرفون ان منظمة اوبك قوية وان
العلاقات التي تربط اعضاءها
ومصالحهم المشتركة عتيقة .
على سعيد آخر صرح وزير البترول
السعودي في الخرطوم امس بان
عمليات التقيب عن النفط في
السودان قد تتيح العثور على كميات
بترول تكفي لاستهلاك السودان
المحلي .

أَقْصِدُ الْخَائِنَةَ لِسَيَّارَاتِ مُسْتَعْمِلَةِ مُوثِقِهَا



العناصر يتعدى ذلك أفضل اختيار من بين مجموعة كبيرة
من السياسات المستعملة الأمريكية والأوروبية واليابانية
والتي تستطيع شراء هافنذا بأسعار مغرية
أو بالتقسيط المريح

الفئاتم لاکھ ترمن سکیب
یوسف احمد خان
 موصفتن: دانشور، مترجم، محقق، مدیر
 موصفتن: ۱۹۶۸-۷۲، ۷۴-۷۵، ۷۶-۷۷، ۷۸-۷۹، ۸۰-۸۱، ۸۲-۸۳، ۸۴-۸۵، ۸۶-۸۷، ۸۸-۸۹، ۹۰-۹۱، ۹۲-۹۳، ۹۴-۹۵، ۹۶-۹۷، ۹۸-۹۹، ۱۰۰-۱۰۱، ۱۰۲-۱۰۳، ۱۰۴-۱۰۵، ۱۰۶-۱۰۷، ۱۰۸-۱۰۹، ۱۱۰-۱۱۱، ۱۱۲-۱۱۳، ۱۱۴-۱۱۵، ۱۱۶-۱۱۷، ۱۱۸-۱۱۹، ۱۲۰-۱۲۱، ۱۲۲-۱۲۳، ۱۲۴-۱۲۵، ۱۲۶-۱۲۷، ۱۲۸-۱۲۹، ۱۳۰-۱۳۱، ۱۳۲-۱۳۳، ۱۳۴-۱۳۵، ۱۳۶-۱۳۷، ۱۳۸-۱۳۹، ۱۴۰-۱۴۱، ۱۴۲-۱۴۳، ۱۴۴-۱۴۵، ۱۴۶-۱۴۷، ۱۴۸-۱۴۹، ۱۵۰-۱۵۱، ۱۵۲-۱۵۳، ۱۵۴-۱۵۵، ۱۵۶-۱۵۷، ۱۵۸-۱۵۹، ۱۶۰-۱۶۱، ۱۶۲-۱۶۳، ۱۶۴-۱۶۵، ۱۶۶-۱۶۷، ۱۶۸-۱۶۹، ۱۷۰-۱۷۱، ۱۷۲-۱۷۳، ۱۷۴-۱۷۵، ۱۷۶-۱۷۷، ۱۷۸-۱۷۹، ۱۸۰-۱۸۱، ۱۸۲-۱۸۳، ۱۸۴-۱۸۵، ۱۸۶-۱۸۷، ۱۸۸-۱۸۹، ۱۹۰-۱۹۱، ۱۹۲-۱۹۳، ۱۹۴-۱۹۵، ۱۹۶-۱۹۷، ۱۹۸-۱۹۹، ۲۰۰-۲۰۱، ۲۰۲-۲۰۳، ۲۰۴-۲۰۵، ۲۰۶-۲۰۷، ۲۰۸-۲۰۹، ۲۱۰-۲۱۱، ۲۱۲-۲۱۳، ۲۱۴-۲۱۵، ۲۱۶-۲۱۷، ۲۱۸-۲۱۹، ۲۲۰-۲۲۱، ۲۲۲-۲۲۳، ۲۲۴-۲۲۵، ۲۲۶-۲۲۷، ۲۲۸-۲۲۹، ۲۳۰-۲۳۱، ۲۳۲-۲۳۳، ۲۳۴-۲۳۵، ۲۳۶-۲۳۷، ۲۳۸-۲۳۹، ۲۴۰-۲۴۱، ۲۴۲-۲۴۳، ۲۴۴-۲۴۵، ۲۴۶-۲۴۷، ۲۴۸-۲۴۹، ۲۵۰-۲۵۱، ۲۵۲-۲۵۳، ۲۵۴-۲۵۵، ۲۵۶-۲۵۷، ۲۵۸-۲۵۹، ۲۶۰-۲۶۱، ۲۶۲-۲۶۳، ۲۶۴-۲۶۵، ۲۶۶-۲۶۷، ۲۶۸-۲۶۹، ۲۷۰-۲۷۱، ۲۷۲-۲۷۳، ۲۷۴-۲۷۵، ۲۷۶-۲۷۷، ۲۷۸-۲۷۹، ۲۸۰-۲۸۱، ۲۸۲-۲۸۳، ۲۸۴-۲۸۵، ۲۸۶-۲۸۷، ۲۸۸-۲۸۹، ۲۹۰-۲۹۱، ۲۹۲-۲۹۳، ۲۹۴-۲۹۵، ۲۹۶-۲۹۷، ۲۹۸-۲۹۹، ۳۰۰-۳۰۱، ۳۰۲-۳۰۳، ۳۰۴-۳۰۵، ۳۰۶-۳۰۷، ۳۰۸-۳۰۹، ۳۱۰-۳۱۱، ۳۱۲-۳۱۳، ۳۱۴-۳۱۵، ۳۱۶-۳۱۷، ۳۱۸-۳۱۹، ۳۲۰-۳۲۱، ۳۲۲-۳۲۳، ۳۲۴-۳۲۵، ۳۲۶-۳۲۷، ۳۲۸-۳۲۹، ۳۳۰-۳۳۱، ۳۳۲-۳۳۳، ۳۳۴-۳۳۵، ۳۳۶-۳۳۷، ۳۳۸-۳۳۹، ۳۴۰-۳۴۱، ۳۴۲-۳۴۳، ۳۴۴-۳۴۵، ۳۴۶-۳۴۷، ۳۴۸-۳۴۹، ۳۵۰-۳۵۱، ۳۵۲-۳۵۳، ۳۵۴-۳۵۵، ۳۵۶-۳۵۷، ۳۵۸-۳۵۹، ۳۶۰-۳۶۱، ۳۶۲-۳۶۳، ۳۶۴-۳۶۵، ۳۶۶-۳۶۷، ۳۶۸-۳۶۹، ۳۷۰-۳۷۱، ۳۷۲-۳۷۳، ۳۷۴-۳۷۵، ۳۷۶-۳۷۷، ۳۷۸-۳۷۹، ۳۸۰-۳۸۱، ۳۸۲-۳۸۳، ۳۸۴-۳۸۵، ۳۸۶-۳۸۷، ۳۸۸-۳۸۹، ۳۹۰-۳۹۱، ۳۹۲-۳۹۳، ۳۹۴-۳۹۵، ۳۹۶-۳۹۷، ۳۹۸-۳۹۹، ۴۰۰-۴۰۱، ۴۰۲-۴۰۳، ۴۰۴-۴۰۵، ۴۰۶-۴۰۷، ۴۰۸-۴۰۹، ۴۱۰-۴۱۱، ۴۱۲-۴۱۳، ۴۱۴-۴۱۵، ۴۱۶-۴۱۷، ۴۱۸-۴۱۹، ۴۲۰-۴۲۱، ۴۲۲-۴۲۳، ۴۲۴-۴۲۵، ۴۲۶-۴۲۷، ۴۲۸-۴۲۹، ۴۳۰-۴۳۱، ۴۳۲-۴۳۳، ۴۳۴-۴۳۵، ۴۳۶-۴۳۷، ۴۳۸-۴۳۹، ۴۴۰-۴۴۱، ۴۴۲-۴۴۳، ۴۴۴-۴۴۵، ۴۴۶-۴۴۷، ۴۴۸-۴۴۹، ۴۵۰-۴۵۱، ۴۵۲-۴۵۳، ۴۵۴-۴۵۵، ۴۵۶-۴۵۷، ۴۵۸-۴۵۹، ۴۶۰-۴۶۱، ۴۶۲-۴۶۳، ۴۶۴-۴۶۵، ۴۶۶-۴۶۷، ۴۶۸-۴۶۹، ۴۷۰-۴۷۱، ۴۷۲-۴۷۳، ۴۷۴-۴۷۵، ۴۷۶-۴۷۷، ۴۷۸-۴۷۹، ۴۸۰-۴۸۱، ۴۸۲-۴۸۳، ۴۸۴-۴۸۵، ۴۸۶-۴۸۷، ۴۸۸-۴۸۹، ۴۹۰-۴۹۱، ۴۹۲-۴۹۳، ۴۹۴-۴۹۵، ۴۹۶-۴۹۷، ۴۹۸-۴۹۹، ۵۰۰-۵۰۱، ۵۰۲-۵۰۳، ۵۰۴-۵۰۵، ۵۰۶-۵۰۷، ۵۰۸-۵۰۹، ۵۱۰-۵۱۱، ۵۱۲-۵۱۳، ۵۱۴-۵۱۵، ۵۱۶-۵۱۷، ۵۱۸-۵۱۹، ۵۲۰-۵۲۱، ۵۲۲-۵۲۳، ۵۲۴-۵۲۵، ۵۲۶-۵۲۷، ۵۲۸-۵۲۹، ۵۳۰-۵۳۱، ۵۳۲-۵۳۳، ۵۳۴-۵۳۵، ۵۳۶-۵۳۷، ۵۳۸-۵۳۹، ۵۴۰-۵۴۱، ۵۴۲-۵۴۳، ۵۴۴-۵۴۵، ۵۴۶-۵۴۷، ۵۴۸-۵۴۹، ۵۵۰-۵۵۱، ۵۵۲-۵۵۳، ۵۵۴-۵۵۵، ۵۵۶-۵۵۷، ۵۵۸-۵۵۹، ۵۶۰-۵۶۱، ۵۶۲-۵۶۳، ۵۶۴-۵۶۵، ۵۶۶-۵۶۷، ۵۶۸-۵۶۹، ۵۷۰-۵۷۱، ۵۷۲-۵۷۳، ۵۷۴-۵۷۵، ۵۷۶-۵۷۷، ۵۷۸-۵۷۹، ۵۸۰-۵۸۱، ۵۸۲-۵۸۳، ۵۸۴-۵۸۵، ۵۸۶-۵۸۷، ۵۸۸-۵۸۹، ۵۹۰-۵۹۱، ۵۹۲-۵۹۳، ۵۹۴-۵۹۵، ۵۹۶-۵۹۷، ۵۹۸-۵۹۹، ۶۰۰-۶۰۱، ۶۰۲-۶۰۳، ۶۰۴-۶۰۵، ۶۰۶-۶۰۷، ۶۰۸-۶۰۹، ۶۱۰-۶۱۱، ۶۱۲-۶۱۳، ۶۱۴-۶۱۵، ۶۱۶-۶۱

مارلیورو

السَّيَّجَارَةُ
الْأَكْثَرُ مَبِيعًا
فِي الْعَالَمِ



هذه امة لا صل

وزير التنمية الكندي لمقاطعة البصرة

الزيادة في أسعار النفط من مصالحة الدول المستهلكة

نرجب بالاستثمارات وتبادل المعلومات والتكنولوجيا مع الدول النفطية

التأثير : الاتحاد السوفياتي يساهم في لعبة الذهب المستمرة

ذكرت صحيفة التايمز الصادرة في لندن أمس أن الاتحاد السوفياتي قد استأنف بيعاته للذهب في السوق الأخيرة . ويقوم الاتحاد السوفياتي الذي ياتي في المرتبة الثانية في العالم في إنتاج الذهب بعد جنوب أفريقيا بعمليات بيع متقطعة تتم في أغلب الأحيان عن طريق زيوخ تبعاً لاحتياجاته من العملات وتبعاً لتطور السوق العالمي ، إلا أن مساهمة سوق لندن لم يتمكنوا من تأكيد أو نفي استئناف تلك المبيعات . ولاستيعاب الاوساط المختصة بكون السوفيات قد قرروا الاستئناف من الارتقاء المحط في أسعار الذهب خاصة أن هذه الاوساط لا تتوقع أن يبقى سعر الذهب على حاله في المستقبل القريب .

شائعات لندنية : مصر أغلقت قناة السويس في وجه الكتلة الشيوعية

سرت شائعات قوية في اسواق الشحن البحري واستجرت السفن لندن الليلة قبل الماضية بأن مصر رفضت شرايح لسفن سوفياتية وأوروبية شيوعية أخرى بالسويس . وكان ضال الموانئ المحررين في وقت سابق أنهم لم يتعاملوا مع أي سفينة سوفياتية ترسو في موانئ مصرية بسبب التدخل العسكري في افغانستان . وقال ناطق بلسان شركة ليد للتأمين والشحن البحري : اصحاب السفن في لندن اضل بالشركة للتأكد من الشائعات التي المسؤولون فيها يلغونها بالنسبة لايكون أي دليل حتى الآن القناة قد أغلقت أمام سفن الكتلة الشيوعية .

اتفاقية لحماية الاستثمارات بين الامارات والمانيا الغربية

اجرى وزير الاقتصاد الألماني الفري اتوغراف لامسدورف محادثات نظيره في دولة الامارات العربية الشيخ سلطان بن احمد الملا في ظبي أمس في اليوم الثاني من زيارته الرسمية .

ووصف الشيخ سلطان المباحثات تصريح لوكالة انباء الامارات بـ «اجابية وقال انها تناولت بشرا اتفاقية لحماية وتشجيع الاستثمار المالية والاقتصادية العائدة لكل البلدين بما في ذلك الاعفاء الضريبي على الاستثمارات .

واضاف ان الوزير الألماني عزم مساهمة حكومة وشركات بلاده مجال الاستثمارات الفنية وصناعة الاسمدة وزيادة حجم التبادلات التجارية . وقال ان وصف موقف دولة الامارات من أسعار النفط ومجمل النفط الدولية الاخرى بأنه معتدل وانيق وقال انه يساهم في خلق استقرار اقتصادي في العالم .

وكان الوزير الألماني قد وصل ابو ظبي اول أمس في المرحلة الثانية من جولته في الخليج لتلا المملكة العربية السعودية والكويت .

استعداد بلاده لتزويد منطقة الخليج العربي بالبيانات والاحصائيات والمعلومات المتعلقة بالنفط والطاقة وأشار الى عزم منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بناء كوميونر للاحصائيات واستعداد بلاده لتزويد الكوميونر بالمعلومات والاحصائيات التي تتوفر في كندا في ما يتعلق بمسألة النفط والغاز والطاقة بشكل عام .

سقط كلارك فمسطح موضوع السفارة

ثم تحدث وزير التنمية الكندي عن موضوع نقل السفارة الكندية من تل أبيب الى القدس وما أشارة ذلك الموقف الذي اتخذته رئيس وزراء كندا الاسبق جوكلاك وقال انه بعد عودة البعوث الكندي روبرت (ستانفيلد) رئيس حزب المحافظين الكندي من جولته الى الشرق الاوسط صرح امام البرلمان الكندي ان موضوع نقل السفارة لا يوجه منه أية منقعة لكندا بل على العكس فإن مشاره كنزرة وذات أثر سلبي على العلاقات الاقتصادية والتجارية بين كندا والعالم العربي .

نحن دولة مستقلة

قال وزير التنمية الكندي لمقاطعة البصرة في معرض اجابته على سؤال حول مدى الدعم الذي يمكن أن تقدمه كندا لخطة امريكا لمقاطعة ايران والاتحاد السوفياتي : ان كندا دولة مستقلة تتخذ من الخطوات ما تليه عليها مصالحها وكما أعلن فان لدينا سقرا لا موجودا في طهران كما ان عقودنا مع ايران والاتحاد السوفياتي باقية على حالها دونما تغيير لكنه ذكر ان بلاده لا تنوي زيادة صادراتها من الحبوب الى الاتحاد السوفياتي لتوسيعه عن النص الناجم عن الحظر الذي فرضته امريكا على صادرات القمح .

كيف نقل التكنولوجيا

وحول اجابته على سؤال عن نقل التكنولوجيا من كندا الى العالم العربي ودوله النفطية بشكل خاص قال وزير التنمية الكندي لمقاطعة البصرة ان نقل التكنولوجيا لا يكون بإرسال عدد من الطلبة لتلقي الدروس الأكاديمية في المعاهد والجامعات الكندية لكنه يتم بإنشاء مشاريع مشتركة تشطب عمالا وفنيين من الدول العربية يعملون في قطاع النفط الكندي لكي يعودوا الى بلادهم وهم على علم كامل بالطريقة التكنولوجية وضرب مثلا على الطريقة السليمة لنقل التكنولوجيا حين ذكر ان وفدا كنديا زار الصين في سبتمبر الماضي حيث عرض على الصينيين آخر الخبرات التكنولوجية في مجال استخراج الكبريت من الغاز الطبيعي فمما كان من الصينيين الا ان ارسلا خلال شهر أكتوبر بحث كيفية نقل الفنيين للاطلاع على تلك التكنولوجيا من خلال العمل بها . وأشار الوزير الكندي الى ان تكنولوجيا استخراج الكبريت من الغاز قد نقلت هذه الخبرة الى الدول النفطية العربية التي تطلبها .

وتهدف زيارته كذلك الى جذب اهتمام الدول التي تزورها للخدمات المتوفرة لديها والمتعلقة في مجال الحفر وفي مجال انتاج البترول والغاز الطبيعي . وقال ان انتاج النفط في البصرة بدأ عام ١٩٤٧ وهي نفس الفترة التي بدأ فيها انتاج النفط في الدول العربية الخليجية وعن نقل الخبرة التكنولوجية للدول الخليجية قال الوزير الكندي اننا استعنا ان طور أجهزة حفر لمعامل الغاز الطبيعي معادة للتأكل كما توصلنا الى اكتشاف النفط من الرمال بمعدل ١٥٠٠٠ برميل يوميا وتصل تكلفة انتاج البرميل من الرمال ٢٠ دولارا للبرميل وهو اقل من السعر الذي يباع به نفط الاوبك حاليا . كما أشار الوزير الكندي الى ان بلاده استطاعت التوصل الى نتائج ايجابية جيدة في طريقة حفر ابار البترول لزيادة ضغطها ، وأشار الى ان دول الخليج لا زالت تعتمد على الضغط الذاتي للبترول المتدفق من باطن الارض لكن بعد فترة وفي الاعمال الكبيرة ستحتاج الدول العربية الى حفر ابار بالأم أو الغاز لزيادة ضغط البترول للضغط لأعرب عن امته في ان سيقدم الدول العربية من التقدم الكندي في هذا المجال . وأعرب الوزير الكندي عن

ما سيساعد على استيعاب التكنولوجيا المصدرة لهذه البلدان ويساعدها على دعم خبراتها التكنولوجية . وقد دعوا خلال زيارته الحالية رأس المال في الدول النفطية العربية للمشاركة في التوسع الاقتصادي والتكنولوجي المستر الذي تشهد مقاطعة البصرة الكندية وبالتحديد في الصناعات الثانوية وفي صناعة النفط والغاز .

والآن نحن نقوم بالزيارة الثانية للمنطقة أبين تقوية العلاقات الاقتصادية بيننا وبين دول الشرق الاوسط . وخلال زيارته هذه التي تشمل دولة قطر والكويت والمملكة العربية السعودية سوف نوضح للمسؤولين في هذه الدول الامكانيات الأكاديمية لمقاطعة البصرة وذلك بفتح المجال أمام التقديرين من دول الشرق الاوسط والدول النفطية بشكل خاص .

كندا تلك الدولة الواسعة الخامسة ذات العشرة مقاطعات واثنين والتي تشكل شعبها من مختلف جنسيات العالم لا تعرف عنها الكثير حتى الآن والقليل الذي يعرفه المواطن العربي جاء بعد تصريحات رئيس وزراء كندا الاسبق جوكلاك التي أعلن فيها انه يعتزم نقل سفارة بلاده من تل أبيب الى القدس ارضا للطائفة اليهودية الكندية لكن مع ان تلك الخطوة قد باتت بالفعل الذريع الا انها تمثل صورة لدى الناس اليهودي على الانتخبات الكندية . وفي لقاء مشترك مع وزير التنمية الاقتصادية والتجارة الدولية لمقاطعة البصرة الكندية فورست شيد تحدث الوزير عن عدة قضايا هامة فيها اشارات وتلميح الى ان كندا ليست مثل امريكا واقعة تحت التأثير والهيمنة الصهيونية .

اهداف زيارة الوزير الكندي قال وزير التنمية الكندي ان زيارته للمنطقة تأتي انطلاقا من اهتمام مقاطعة البصرة الكندية بالعلاقات الاقتصادية والتجارية مع دول الشرق الاوسط والتي بدأت عام ١٩٧٧ عندما قام رئيس وزراء مقاطعة البصرة « بيتر لوكهيد » بزيارة للمنطقة شملت ايران



● الوزير الكندي في حديث « للرأي العام »

رأي اقتصادي

موسم زيارة الوزراء

تشهد الكويت وباقي دول الخليج العربي زيارات متتالية لعدد من وزراء النفط والطاقة والاقتصاد والتجارة في عدد من الدول الأوروبية وبعض دول شرق آسيا فمن وزير الطاقة البريطاني الى وزير الاقتصاد الألماني الى وزير الطاقة الكوري ، الى وزير التنمية الكندي ، الى وزير التجارة الخارجية الفرنسي ، وقد جاء توقيع اقطار المصدرة للبترول « اوبك » الذي عقد في كراكاس مؤخرا والذي اسفر عن زيادات منفردة في أسعار النفط ، ومعنى هذا ان فائضا جديدا من الدولارات النفطية سيجتمع لدى الدول العربية النفطية ويمكن النظر لزيارات الوزراء من ناحية اخرى وهي محاولتهم لعقد اتفاقيات ثنائية وصفقات نفطية مباشرة ، وذلك لأن الدول الاستلاكية من خلال عقد صفقات مباشرة تكتسب العديد من المزايا خاصة وان الشركات النفطية الكبرى التي تستورد معظم نفط الدول المنتجة كانت تبنيها النفط بأسعار عالية جدا وتوقع كثيرا أسعار منظمة الاقطار المصدرة للبترول الذي يجب ان تنبئ له هو ان الفائض الكبير الذي يتجمع لدينا من جراء ارتفاع أسعار النفط لا يمكن اعتباره فائضا بالمعنى الصحيح ، ذلك لان الفائض كلمة تطبق على حالة بلد يتمتع بمستوى اقتصادي وتكنولوجي واجتماعي متقدم وما دامت دولنا وجمعياتنا لا تزال في طور النمو ولم تحقق بعد مستوى من التقدم يمكن ان يقاوم بالدول الاخرى فان كلمة فائض لا تطبق بأي حال من الاحوال على اموال النفط ، والاصح ان نقول ان هذه الاموال هي ثمن التنمية التي تلحق بها الدول العربية النفطية لجابهة حقبة ما بعد النفط وما دامت الدول العربية لا تستطيع ان تقوم بالتنمية دفعة واحدة تجمع لديها بعض الارصدة التي اطلقت عليها وسائل الاعلام الغربية اسم « فوائض نفطية » والحقيقة ان هذه المسألة فوائض لا تكفي لتحقيق التنمية والتقدم المطلوب في الدول النفطية .

إننا نرجو ان يستخدم هذا الفائض في بناء قاعدة عريضة لتقديم اقتصادي واجتماعي لا ان يستخدم في شراء سلع استهلاكية نستعملها او ناكلها فتمتد فيها التخمع والكسل ، ما نرجوه ان تكون محادثات دولنا مع الوزراء الزائرين تتعلق في تطوير التعاون في مجال المعلومات وتبادل المعرفة التكنولوجية لا ان تكون لزيادة وارداتنا من انواع جديدة من البسكوت . « المحرر »

رينو ١٨

بأحجامها العديدة

الجبر العادي

والاوتوماتيك

انيقة • فعالة

تستجيب لأكثر السائقين طلباً

بمكثك استبدال سيارتك المستعملة بأخرى جديدة

الشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات ش.م.ك

اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	عدد سعر الاقفال السابق الفرق	اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	عدد سعر الاقفال السابق الفرق
بنك الكويت الوطني	١٧ ٢١	١	٢٥ ٢٥	بنك الكويت الوطني	١٧ ٢١	١	٢٥ ٢٥
بنك الخليج	٢٥	١	٢٥ ٢٥	بنك الخليج	٢٥	١	٢٥ ٢٥
البنك التجاري الكويتي	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	البنك التجاري الكويتي	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
البنك الاهلي الكويتي	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	البنك الاهلي الكويتي	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
البنك التجاري الكويتي	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	البنك التجاري الكويتي	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
بنك بركان	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	بنك بركان	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
بيت التمويل الكويتي	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	بيت التمويل الكويتي	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
الكويتية للاستثمار	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	الكويتية للاستثمار	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
الاستثمارات الخارجية	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	الاستثمارات الخارجية	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
الدولية الكويتية للاستثمار	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	الدولية الكويتية للاستثمار	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
الكويت للتأمين	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	الكويت للتأمين	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
الخليج للتأمين	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	الخليج للتأمين	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
الاهلية للتأمين	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	الاهلية للتأمين	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
وريه للتأمين	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	وريه للتأمين	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
الصناعات الوطنية	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	الصناعات الوطنية	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
مطاحن الدقيق الكويتية	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	مطاحن الدقيق الكويتية	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
صناعة الانابيب المعدنية	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	صناعة الانابيب المعدنية	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
اسمنت الكويت	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥	اسمنت الكويت	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥

اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	عدد سعر الاقفال السابق الفرق
بنك الكويت الوطني	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
بنك الخليج	٢٥	١	٢٥ ٢٥
البنك التجاري الكويتي	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
البنك الاهلي الكويتي	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
البنك التجاري الكويتي	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
بنك بركان	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
بيت التمويل الكويتي	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
الكويتية للاستثمار	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
الاستثمارات الخارجية	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
الدولية الكويتية للاستثمار	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
الكويت للتأمين	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
الخليج للتأمين	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
الاهلية للتأمين	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
وريه للتأمين	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
الصناعات الوطنية	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
مطاحن الدقيق الكويتية	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
صناعة الانابيب المعدنية	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥
اسمنت الكويت	١٧ ٢٥	١	٢٥ ٢٥

وزیر التجارة والصناعة السيد
وهاب يوسف النقيسي بوزير
الخارجية النقيسي جان
ودينوي في الكويت امس
يدينون ان الموضوع الرئيسي
يحط به الوزير النقيسي هو
تقوية العلاقات التجارية بين
الكويت ولبنان ولزارة سيقوم بها
الفرنسي فيليب جيركار
ان للكويت في مارس القادم
الوزير الفرنسي العلاقات
سبة الكويتية في تصريح
فمين بانها « مثالية » وقال ان
فرسا كثيرة تحسينها
ها .
ان فرنسا تحتل المرتبة الثالثة
للول المصدرة للكويت ويبلغت
الصداقات الكويتية الى فرنسا
1978 طبقا لارقاصها من
التجارة والصناعة حوالي
دينار كويتي فيما كانت قيمة
رات نفسها حوالي 122 مليون
كويتي عام 1971 .

قال أمين النفط الليبي الجديد السيد عبد السلام الزعمراني: إننا نريد أن نغير هذا الاتجاه لهذا المشروع حفاظاً على حق الدين الليبي، ولربطه إلى موقف الجماهيرية الليبية الحقيقية.

وتابع السيد الزعمراني الذي رسمه مؤسس الشعب العام: «وأضاف: إننا نحتاج إلى تغيير الاتجاه العربي الجديد، ونحتاج إلى التغيير للنفط إلى مورد وقودها لجميع دول نفطها». وأضاف: «نحن نفتقد المالحة الآلاف من الدول، كما كان الحال في ليبيا، ونحن نحتاج إلى القضية الفلسطينية وكود الشعب الفلسطيني».

وأضاف: يقول إن سياسة النفط هي التي جعلتنا نحتاج إلى دولنا فقط، وعرضه من قيادة الثورة للشعب».

وقال: «نريد أن يكون لنا ما يكفي من النفط، ونحتاج إلى المالحة التي نحتاجها لهذا المشروع الليبي».

وتابع: «نحتاج إلى المالحة التي نحتاجها لهذا المشروع الليبي».

عام ١٩٧٩ واحداً من اسواق التي مرت بها اسواق المالية ذات العائد الثابت ، هذه السنة بتقلبات في النقد الاجنبي بالإضافة الى تراجع الاستثمار في معدلات الفوائد الذي ادى الى تراجع مستور في السندات ، جاء ذلك في اير الاسبوعي للشركة العربية

القيمة	السعر	الاسمية	الشركة
١٠	١٢	٥	شركة مجموعة الشارقة
١٠	٧٥	٢	شركة الخليج العقارية
١٠	٥	٢	شركة الخليج الزراعية
١٠	٥	٧	شركة اسمنت الخواجة
١٠	٧	٧	شركة رأس الخيمة للدواجن
١٠	٧	٢	شركة الصناعات الخليجية
١٠	٧	٢	شركة الجزيرة للمقاولات
١٠	٧	٢	شركة الانماء العربي الدولية
١٠	٧	٢	شركة اسمنت الشارقة
١٠	٧	٢	شركة اللؤلؤة للاستثمار
١٠	٧	٢	بنك الخليج الاول
١٠	٧	٢	الشركة الشرقية للإنتاج والتوزيع
١٠	٧	٢	شركة التأمين المتحدة رأس الخيمة
١٠	٧	٢	شركة اتحاد الخليج للتأمين البحري
١٠	٧	٢	شركة المشاريع الطبية
١٠	٧	٢	شركة الاستثمارات الخليجية
١٠	٧	٢	مركز الخليج المالي
١٠	٧	٢	شركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
هويس	لجاري	الموت
هانبا كاليد	تجارتي وحاويات	المعدة

— السفن الجواله وسفن المخابرات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
جاذب قوت	خشب	الغابيه والقطب

العدد	الطلب	العرض
شهر ١	٦٥/٨	٧
شهرين	٨	٨٢/٨
شهر ٣	٩/٨	٩١/٢
شهر ٤	٩/٤	٩٢/٤
سنة	١٥	١٠٠/٣

سوق الذهب :

منذ بداية الأسبوع وحركة التداول بسوق الذهب تفتت على التقليل ، إذ انطلقت المراكز المبدئية التبعين إلى معدلات مرتفعة وصلت إلى ١٥٥ و ٦٦٥ دولار لثلاثة الذهبية الأوقية مقارنة

تسهمون ويؤمل

وقالت كاتالينا الأبياد القطرانية أن رسولا سمو الشيخ خليفة رسالة خيطة من الرئيس الفنزويلي اوروغو ليكون تتعلقت بزيادة تدعيم العلاقات الثنائية في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية والتجارية بينه وتاتي زيارة الوزير الفنزويلي في المرحلة الثالثة من جولة خليجية شملت حتى الان كل من الامارات

في اقراره ايجارات للحد من ارتفاع الذهب ، فقد واصل ايجارات ارتفاعه الى معدلي ٦٢٨/٦٢٢ دولار في حين استمرت في التقليل الى ٦٠٠ دولار اوقية تطورت جديدة في الخلف القمام بين الواتيات المتحدة والاتحاد السوفياتي . ومن هذا المنطلق بدأ الفنتور بسوق الذهب تدويرها في سن استقرت الاسود بحودو بمعدل ٦٠٠ دولار لاثلاثة الواحدة - فقد علق اراقبون الاقتصاديين على ذلك بقولهم ان الحساس الجنبوني بدأ يقل تدويرها في

الفتانم... لاكثر من سكب
يوسف احمد افغانم واولاده ذ.م.
 كراج الفانم ۸۱۴۶۲۲، ۸۱۰۷۰

جمع وزير التجارة الخارجية
 الفنلندي اسكو ريكولا الى امير قطر
 خليفة بن حمد آل ثاني عقب
 وصوله الى الدوحة امس في زيارة
 تستغرق يومين .
 وقالت وكالة الانباء القطرية ان
 اللقاء ساءل الشيخ خليفة رسالة
 خطية من الرئيس الفنلندي اورهو
 كينونيتي تتعلق بزيادة تدعيم
 العلاقات الثنائية في مختلف المجالات
 خاصة الاقتصادية والتجارية منها
 حيث زار الوزير الفنلندي في
 المرحلة الثالثة من جولة خليفته
 شملت حتى الان كلا من الامارات

[illegible]

الأمير فيصل بن فهد ويطلب من اللجنة الأولمبية

بث الامر فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية بالبرقية التالية لرئيس اللجنة الأولمبية الكويتية:

يسرني ان اطالعكم على البيان الذي أصدرته اللجنة الأولمبية العربية السعودية بمدد الفهد السوفياتي للبلد المسلم الشقيق « أفغانستان » والمضمن الاتي:

سبق ان تدارست اللجنة الأولمبية العربية السعودية موضوع مشاركة المملكة في الدورة الأولمبية المقيلة التي ستقام في موسكو هذا العام حيث كانت الدراسة بشكل ميداني على ان تستكمل في الاجتهادات اللاحقة لبيت في امر المشاركة او عدمه على ضوء ما تحققت المشاركة من فوائد او العكس.

والان بعد ذلك التدخل السافر والمثني من قبل الاتحاد السوفياتي

بعد الصليبيخات بدون

بدون اهداف انتهى لقاء الصليبيخات والتزامن امس في اولى مباريات الاسبوع ١٦ من الدوري العام والتي اقيمت على استاد الكويت وحضرها جمهور لا يكاد يتجاوز الثلاثمائة كان في مقدمتهم رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي ويهبط التعداد يرتفع رصيده التتامن الى ١٦ نقطة والصليبيخات الى عشر نقاط وكان اللقاء الاول في القسم الاول من الدوري العام لكرة القدم قد انتهى بفوز التتامن ٢/٥.

جاءت المباراة هزيلة ومملة ولم نر سوى تبادل الهجمات البعيدة عن الفاعلية والعتك الكروي .. فطوال التتامن دقيقة وهي عمر اللقاء رأينا الهجمات الطائشة وانصار الكرة يهبط الملعب .. ولم نشاهد اية كرة تتدد على رمي الفريقين سوى تلك التي سدها فتحي واخري ليشير للور في الربع ساعة الاخيرة عندما نشط التتامن وجع صغوفه وشن بعض الهجمات البعيدة عن مستوى الفريق وخط هجومه المدمم بالفارس الاسمر فتحي كميل حتى اذا احد الحضور في المدرج المقابل للجنة الرئيسية حيث كنا نجلس قال والله زمان يا كرة .. الهجمات طائشة والعرض هزيل ولا نستطيع الاسترسال في الحديث حيث نعتقد بان العرض الكروي كان ينقصه صانع الاعباب من كلا الفريقين وان كان المتيي لاعب وسط الصليبيخات اكثر نشاطا ومتابعة للكرات ويعتبر افضل اللاعبين في مباراة الامس.



عودة الشيخ فهد ال... عاد الى ارض الوطن الشاهي الاحد الصباح رئيس قسم القمم بعد ان امضى زهاء خارج البلاد تنقل خلالها واميركا .. لا هلا

الحرس المغاوير

عبد الحميد الحجي

اعادة انتخاب الحجي رئيسا لاتحاد السباحة عقد مجلس ادارة اتحاد السباحة اجتماعا مساء امس تم فيه توزيع المناصب الادارية كما يلي:

- عبد الحميد الحجي - رئيسا
- بدر علي حسن - نائبا للرئيس
- علي السبيتي - امينا للنشر
- خليل ابراهيم - لوفيا للصندوق
- صالح المطر - مديرا للسباحة
- القصرية
- محمد الهولي - مديرا لسباحة المسافات الطويلة
- عبد الهريثاني - مديرا لمتنخب القطن
- بدر علي حسن - مديرا لمتنخب كرة الماء

ابن تذهب اليوم ؟

كرة السلة

تقام اليوم ٤ مباريات في دوري كرة السلة ، الساعة ٢٠:٠٥ تقابل على صالة كيسان خيطان والصليبيخات تلتها مباشرة مباراة الكويت والبرموك ، وعلى صالة المعهد التجاري يتقابل السالبيه والنصر تسبقها مباراة تحت ١٧ سنة بين النصر والعربي .

كرة اليد

ضمن مباريات دوري كرة اليد تحت ١٤ سنة تقام الساعة ٢٠:٣٠ مباراة بين القادسية والساحل على ملعب مدرسة الصديق تلتها مباراة كاطمة والصليبيخات .

الكرة الطائرة

يتقابل الساعة الخامسة على صالة الدعية فريقا الكويت والشهداء وذلك في دوري تحت ٢٠ سنة .

تتابع وصول رئيس واعضاء الاتحاد الاسيوي لاعباب القوى

تحتضن الكويت اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي لاعباب القوى خلال الفترة من ١٤ حتى ١٧ الحالي وستقد الاجتماعات في فندق شيراتون الكويت .

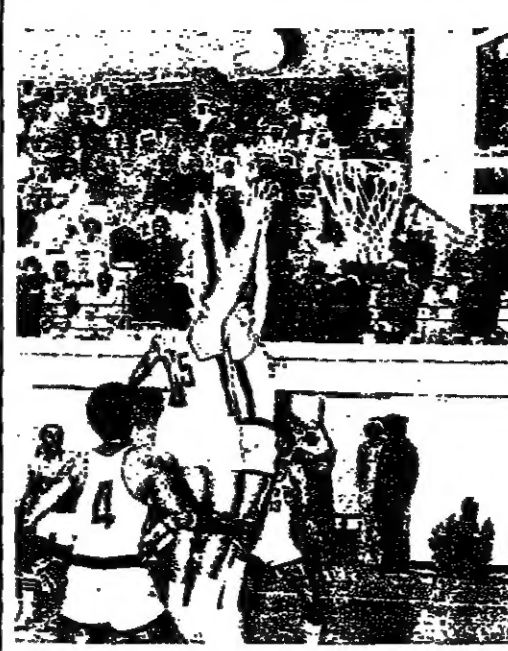
هذا وقد وصل مساء امس عضو الاتحاد الاسيوي د. فريناندو من الفلين كما وصل معين البديري قادما من العراق . ويصل صباح اليوم رئيس الاتحاد الاسيوي بيكو بوسوددا ويتبعه نائب رئيس الاتحاد شاو بيكوك وايضا ويصل ونيو وفي المساء يصل رئيس الاتحاد الدولي اندريان بولين كما يصل يوم غد النائب الاول لرئيس الاتحاد الاسيوي حاجي عبدالله بن محمد .

بعد غد يبدأ دوري الشرطة

ينظم اتحاد الشرطة الرياضي الكويتي دوري الشرطة في كافة الاعراب الرياضية لفرق المحافظات والادارات التابعة لوزارة الداخلية يوم ١٥ يناير الحالي .

وسيقام حفل الافتتاح على استاد نادي القادسية الرياضي الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم ١٥ يناير الحالي بمباراة في كرة القدم بين فرقتي كلية الشرطة وادارة الشرطة والامن العام .

القادسية يتألق ويفوز بسهولة على العربي ٥٥/١٠ سعود الرياح نجم المباراة سجل من كل كرة صوبها



فارق الطول واضح بين المسكر والمجد وخالد الباقوت



الكرة وترقب المسكر يحاول الوصول الى

من احمد جاسم

بورسلي وسجل للمجد وفيلصل السلة وسجل للقادسية لتصل النتيجة الى ٢٢/٨ في الدقيقة ١٢ ويبدل الخضرا معظم لاعبيه ويسجل جاسم فراج شاذي نقاط متتالية للعربي ، في حين ظهر من القادسية بعالة طيبة وليد محارب ورياح سعود لتصل النتيجة الى ٤٧/٩ في الدقيقة ١٠ ويبدل جاسم فراج حرة وسجل على طالب وخالد الباقوت لتنتهي المباراة بفوز القادسية ٥٥/١٠.

حكم المباراة الحكم الدولي حبيب صقر والحكم عبدالسلام حنفي .

سجل للقادسية : سعود الرياح ٢٤ ، فيصل بورسلي ١٩ ، يوسف الماجد ١٨ ، حسين بودهوم ١٣ ، وليد

لم يتمكن لاعبو العربي من ايقاف خطورة فيصل بورسلي وان كنا ننس المرد لدفاع العربي تحت السلة نظرا لفارق الطول والخبرة بين المجد والمسكر من القادسية وبين خالد الباقوت لاعب العربي الذي ظهر بحالة طيبة في الشوط الاول وهبط ادائه في الثاني .

وفي الهجوم استلم لاعبو العربي لرقابة القادسية خاصة جاسم فراج الذي لم يسجل اي نقطة حتى الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني ومازال حسين جاسم بعيدا عن مستواه وكان على طالب - برغم انه اكبر لاعبي الفريق سنا - انشط لاعبي العربي وبذل مجهودا كبيرا هو واحد جاسم .

لعب القادسية في الدفاع رجلا لرجل شوال المباراة وكان دفاعه ممتازا واحكم الرقابة على مهاجمي العربي خاصة جاسم فراج واحد جاسم وان استطاع الأخير الهروب من حسن بودهوم في بعض الفترات والتسجيل ولم يجد يوسف الماجد ووليد المسكر صعوبة في الاستحواذ على معظم الكرات المرتدة نظرا لفارق الطول بينهما وبين خالد الباقوت لاعب ارتكاز العربي .

وفي الهجوم اعتمد القادسية على التسويب من الخارج بواسطة سعود الرياح وفيلل بورسلي ومن تحت السلة بواسطة يوسف الماجد ووليد المسكر وقد اشرك فهد الخضر مدرب القادسية معظم لاعبيه في نهاية المباراة وتلقى منهم وليد محارب ورياح سعود .

العربي : لعب في الدفاع بطريقة دفاع المنطقة ولم يستطع لاعبيه احكام الرقابة على لاعبي القادسية وكان الغرض ان تكون الرقابة على سعود الرياح افضل من ذلك بعد ان وضح انه العقل المفكر

سجل القادسية : سعود الرياح ٢٤ ، فيصل بورسلي ١٩ ، يوسف الماجد ١٨ ، حسين بودهوم ١٣ ، وليد

نعني فاضلة ينعي آل وادي والرعي في الكويت والأردن ولبنان وقطر والإمارات والصفه الغربية فقدتهم المرحومة

عائشة محمد أحمد وادي (أم سليمان)

زوجه محمد أحمد وادي

والدة كل من سليمان ومحمد وعلي واسماعيل وزهير وفاروق ، عمه عمر يناهز ٦٥ عاماً ، حيث وافترها المنية مساء أمس السبت في الكويت ، تقبل التعازي في منزل ولدها علي الطائ في السالمية شارع الدمنة متفرع من شارع حمد المبارك قرب مجمع فرع السالمية - رناية العنجري بقعة ١٠ - وذلك أيام الأحد والاثنين والثلاثاء .

انا لله وانا اليه راجعون

حاتم احمد الصمد
واسرة شركة رشتي وصمد للطباعة والرعاية والإعلان
يتقدمون من الحاج
اسماعيل علي رشتي وعلي خليل رشتي
وتجميع افراد العائلة
بأحر التعازي وبوفاة المغفور له
الحاج خليل علي رشتي
بأنبيه الله عز وجل ان يتغمده بواسر رحمته ويلهم اهل وذو الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

عبد العزيز المساعيد
يتقدم من
آل العدساني الكرام
بأحر التعازي القلبية
لوفاة المغفور له المرحوم
خالد ابراهيم محمد صالح العدساني
ويسأل الله العلي القدير ان يتغمده بواسر رحمته ويلهم آله وذو الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

عبد العزيز المساعيد
يتقدم من
آل الناصر الكرام
بأحر التعازي القلبية
لوفاة المغفور لها المرحومة
فاطمة عبد الله الحسن الناصر
ويسأل الله العلي القدير ان يتغمده بواسر رحمته ويلهم آله وذو الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

تحت مسابقة الدوري العام لكرة القدم

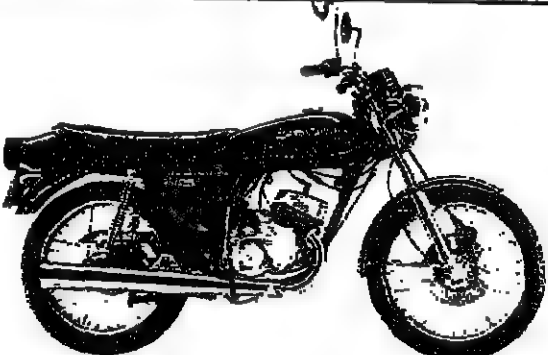


الجائزة الاولى
مقدمة من
«الرأي العام»
بتجارة بوني سويل (٧٩) وكيلها العام شركة شمال خليج التجارية

موتور بايكل

«ماركة كاواساكي» KH 125

مقدمة من
الشركة الوطنية الكويتية
للتجارة والمقاولات
أولاد عبدالرحمن البشر



٦ ساعات رادو فاخرة
مقدمة من
مؤسسة البائل لساعات
وكيل عام ساعات رادو

٥ بدلات تدريب ماركة «فرد بري»
٥ أذنين كرة قدم ماركة «بوما»
٥ بدلات تدريب للاعبين
المضرب
مقدمة من
شركة المصني
للأدوات الرياضية
شايخ خالد بن الوليد / ت: ٤٤٣٧٤٤

عالية سمير موسيقية
مقدمة من مدرسة
عبدالله الباشا
للحجارة والمقاولات
فرع الرياض لتحتف
والطالبة بديعة هـ د. د.
السود الكبير شايخ
فهد السالم

جهاز تشخيص ستاسة
مقدمة من شركة
الرياضيات، مصطنع يقوّم بها في
٢١٧١٢ بصفاة الكويت

٣ هدايا
من محلات
مقامس
قطعة جئوخ
فاخرة
من محلات
بهيها في
للافتحة الصوفية

فلتر تصفية مياه
الوكيل العام:
مطفي يعقوب بهراني

كوبون الدوري العام
الفريق الفائز بالمركز الأول
الفريق الفائز بالمركز الثاني
الفريق الفائز بالمركز الثالث
اهداف الدوري
الفريق الذي يحتل المركز الاخير

الاسم:
العنوان:

الحركة الاولية من القدم ليست من الصراعات السياسية ماركس اللجنة الاولية محاولة يتيمة للتأثير في السياسة فأخفقت



● البارون بير دي كوبرتين مؤسس الحركة الاولية الحديثة وروحه (صورة من الارشيف)

دورة الألعاب الاولية . وتتسالم الوكالة انه اذا كان قد تم طرد جنوب افريقيا من الاسرة الاولية منذ عام ١٩٦٠ وذلك بسبب سياسة التمييز العنصري التي تمارسها حكومة تلك الدولة ، فلماذا لم تتخذ مثل هذه الخطوة ضد ألمانيا حيث كان الحكم النازي السائد قبل عام ١٩٣٦ يمارس أشنع أنواع سياسة التمييز العنصري . ورغم احتجاجات الدول فان اللجنة الاولية الدولية وافقت على منح برلين حق استضافة الدورة الاولية انذاك متذكرة بانها من الصعوبة إيجاد مدينة بديلة في وقت قصير لاستضافة الاوليات . وفي عام ١٩٥٦ ، وقبل ١٢ يوما من بدء الدورة الاولية ، قام الجيش الروسي بغزو حقاريا وتعدي للقوة التي نشأت هناك ما دفع بعض الدول للانسحاب من الدورة الاولية التي اقيمت في مدينة ميونيخ ، كما انسحبت كل من مصر ولبنان من الدورة الاولية احتجاجا على غزو القوات الفرنسية والبريطانية لمصر في ذلك العام . وربما كان حرمان جنوب افريقيا من جميع الدورات الاولية التي اقيمت منذ عام ١٩٦٠ ثم حرمان روديسيا في عام ١٩٦٨ من المشاركة في الدورات المذكورة نتيجة لتهديدات الدول الافريقية الاعضاء في المجلس الافريقي الاعلى للرياضة بالانسحاب من أي اوليات تشارك فيه إحدى هاتين الدولتين . ويعتبر هذا الاجراء بعد ذاته كسبا سياسيا لتلك الدول التي تحارب سياسة التمييز العنصري بكل أشكاله . وفي اوليات ميونيخ قامت منظمة ليول الاسود بقتل عدد من لاعبي الفريق الاسرائيلي المشتركين في الاوليات في محاولة منها للفت انتباه العالم وتذكيره بقضية فلسطين وسياسة التمييز العنصري التي يمارسها اليهود . ولكن على الرغم من ذلك كله فانه ليس بوسع اللجنة الاولية الدولية ان تستمر في مناسبتها لمقد الدورات الاولية في موعيدها المحددة وتقادي ما يمكن تقاديه من المشكلات السياسية التي تهدد مستقبل الحركة الاولية بين أونة وأخرى . وفي عام ١٩٧٦ وجدت اللجنة الاولية الدولية نفسها مضطرة للاذعان لرغبة الحكومة الكندية (وهي الدولة المضيفة للاوليات) الذي عقد في مونتريال في ذلك العام (التي رفضت السماح لفريق تايوان بالمشاركة بالدورة وذلك بعد إلغاء الاتفاقية التجارية التي كانت مقودة بين كندا والصين . وفي هذا العام نجد ان اللجنة الاولية الدولية تشيا مع قوانينها ونظمها سوف تسمى دون ادنى شك الاعطاء الفرصة لكثير عدد من الدول الاعضاء كي يشاركوا في اوليات موسكو وذلك بغض النظر عن الصراعات السياسية الحالية . حقا انها منافسة حقيقية بين السياسة والحركة الاولية ، وغالبا ما يكون الفوز فيها لرجل السياسة .

فشل نوتفهام في الحصول على «فيرغسون» ولكنه لم يفقد الامل

● مارك فيرغسون

الموسم ، ولكن لن يكون بإمكانه تمثيل نوتفهام في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لان ذلك لا ينسجم مع لوائح الاتحاد ...

● ديفيد لانغان مدافع فريق داربي طلب من ناديه وضع اسمه على لافتة الانتقال والسبب ان مجلس ادارة داربي قد قرر معاقبة لانغان لمحاولته إثارة أعمال الشغب في الملعب في المباراة التي اقيمت السبت الماضي على أرض نادي بريستول والتي أسفرت عن هزيمة داربي هزيمة قاسية ٢/٦ .

● قال جون بار نويل مدير فريق ويلفرهامبتون ان النادي يفكر بالحصول على لاعب خط وسط جيد وذلك في محاولة منه لسد الفراغ الذي خلفه غياب لاعب النادي السابق مارتن باتشغن ، وكان النادي قد وافق على بيع باتشغن الى نادي وتوتنهام منذ شهر بعد ان تلقى عرضا مغريا .

قرار هولندا بشأن الألعاب الاولية

أوضح رئيس وزراء هولندا اندرياس فان آجت في ختام اجتماع مجلس الوزراء مساء أول امس والذي كرس اساسا لمشكلة افغانستان بان حكومة بلاده ستفرض تقديم أي مساعدة مالية مباشرة للرياضيين الذين قد يشتركوا في ألعاب موسكو الاولية ولكنها ستبتعد عن اعلاء أي شيء يتعلق بملوك مواطنيها .

باريس (ي ب) على الرغم من ان مؤسس الحركة الاولية قد دعا لفصل الامور السياسية عن الرياضة وبقائها في منأى عن الصراع السياسي فانه ما تزال تجد انعكاسا لتلك الصراعات التي تجد طريقها الى الحركة الاولية وتؤثر فيها بصورة مباشرة .

فقد قررت المملكة العربية السعودية الاحد الماضي مقاطعة الدورة الاولية التي ستقام في موسكو الصيف المقبل وذلك احتجاجا على اجتياح القوات الروسية لافغانستان ، وفي التاريخ ذاته أعلن الاتحاد الرجبي البريطاني موافقته على الزيارة التي يزعم فريق ليون البريطاني القيام بها الى جنوب افريقيا في ايار المقبل ، وهذا معناه ان الدول الافريقية قد تعتمد من جديد الى مقاطعة الاوليات احتجاجا على عدم التزام بريطانيا بمقاطعة جنوب افريقيا الدولة التي تنتهج سياسة التمييز العنصري .

ويعتبر الملاان المذكوران دليلين واضحين على مدى تأثير الامور السياسية في الحركة الرياضية . وكان الرئيس الامريكي كارتر قد هدد الجمعية الماضي بمقاطعة اوليات موسكو اذا ما استمرت روسيا في ممارسة اعمالها العدوانية .

ولم تكن الألعاب الاولية في العصر القديم بمنأى عن المؤثرات السياسية ، اما الاعتقاد السائد بان تلك المباريات كانت تمثل ميدانا للتنافس الشريف بين اللاعبين الهواة بالإضافة الى انها كانت بمثابة عن كل صراع او تدخل سياسي فهو اعتقاد خاطيء ، وقد جاء في التاريخ ان الاسبارطيين قد هاجموا «اولبيا» في وقت من الاوقات ، وفي دورة اخرى قررت اللجنة المنظمة للاوليات حرمان لاعبي اسبارطة من المشاركة بسبب رفض اسبارطة دفع الغرامة المادية المفروضة عليها . ويذكر التاريخ ايضا انه بسبب ازدياد الفساد وانتشار مبدأ الاحتراف بين صفوف اللاعبين فقد قرر الامبراطور الروماني ثيودوسيوس (وهو من الملوك المتدينين) إيقاف الدورات الاولية عام ٣٩٢م .

واذا ما تتبعنا التاريخ الحديث للالعاب الاولية لوجدنا امثلة كثيرة على معاناة تلك الألعاب من تدخل السياسة .

ففي عام ١٨٩٦ اقيمت اول دورة للاعبين الاولين في اثينا وذلك بعد ان هددت اليونان اكثر من مرة بإلغاء تلك الدورة لان الحكومة



● مارك فيرغسون

مازال نادي نوتفهام فورست يأمل في الحصول على مارك فيرغسون لاعب فريق نادي كوفنتري سيتي على الرغم من ان كوفنتري قد رفض مؤخرا العرض السخي قدّمه نوتفهام .

وكان فورست قد عرض ان يدفع نصف مليون جنيه ، وان يتنازل عن لاعبه مارتن أوينل (والذي يقدر ثمنه بـ ٣٠٠ الف جنيه استرليني) مقابل الحصول على فيرغسون . ولكن بعد ان وصلت المحادثات بين براين كلاو مدير نوتفهام وممثل عن كوفنتري الى طريق مسدود اضطر فيرغسون الى مفاداة نوتفهام والعودة الى ناديه السابق واستئناف تدريبه كالمعتاد مع زملائه القدامى .

ويشير المراقبون الى ان موضوع حصول نوتفهام على فيرغسون ليس ذا أهمية ملحة لان فيرغسون قد قام بتسجيل كوفنتري مسبقا في مباريات كأس الكلترا وكأس الدوري لهذا

يشيد بمواقف الكويت اطعة اولمبياد موسكو



● الامير فيصل بن فهد

مستواضة خام مع التضامن

توزيع المناصب الادارية للجنة الجوائز الجديدي اول اجتماع له مساء اليوم لتوزيع المناصب الادارية بين الاعضاء هذا وقد علمت «الرأي العام» ان ابراهيم عسكر سيماد انتخابه رئيسا لاتحاد .

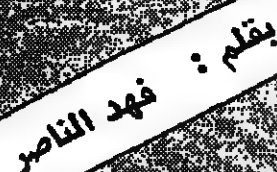
دراسات حكامة كرة اليد بدأت امس دراسات حكامة كرة اليد الجديدي بمرکز اعداد القادة الرياضيين ويحاضر فيها الحكم الدولي هادي المزدي وتستمر الدراسات حتى يوم ١٩ المقبل هذا وقد انتهت دراسات حكامة الترقية .

الكويتية والعودة وديا بكرة القدم استعداده الدوري للوزارات والهيئات الحكومية يتقابل الساعة الثالثة مساء اليوم فريقا الكويتية والسعودية الفلسطينية وذلك على ملاعب الجامعة بالخالدية .

الكويت يستضيف النصر على ملعبه وكافطة يقابل الساحل يستضيف فريق الكويت على ملعبه في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم فريق النصر ضمن مباريات الدوري العام لكرة القدم في اسبوعه الذي يلعب الكويت الذي يحتل المركز الرابع بين الفرق وله من النقاط ٣٦ . بينما للنصر ١٢ نقطة وكان اللقاء الاول بين الفريقين في القسم الاول من الدوري قد انتهى لصالح الكويت ٦/٠ صفر . كما يستضيف كازمة على ملعبه فريق الساحل وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف . ويرصد كازمة ٢٩ نقطة وهو في المركز الثالث ويحتل الساحل المركز الاخير وله سبع نقاط .

السالية يفوز ببطولة «الايبيه» أعلن اتحاد المبارزة عن فوز السالية ببطولة الفرق لسلاح الشيش «فلوري» بصولة على ٢٤ نقطة و ١١٠ انتصارا وجاء القاسية في المركز الثاني برصيد ٢٠ نقطة و ٨٨ انتصارات والجهراء في المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة و ٨٥ انتصارا وجاء تبا كل من اليرموك ٢٠ نقطة و ٨٢ انتصارا ، الكويت ١٨ نقطة و ٨٠ انتصارا ، خيطان ١٤ نقطة و ٦٣ انتصارا ، الشباب ١٢ نقطة و ٤٣ انتصارا ، الفحيحيل ١٠ نقاط و ٣٦ انتصارا هذا وقد اعتذر كل من العربي والتضامن من البطولة .

لوحدة الجيش بين فريق ت عن فوز الحرس الوطني (٨) وفوز جاسم الفضيان ب نجم المباراة ، وقد قاد



ملاحظات وخواطر
في ذكرى انطلاقة
الثورة الفلسطينية

٣ - ضعف التعبئة الجماهيرية : -

هذه خواطر وملاحظات نرجو ان يتسع لها صدر القارئ
اللسطيني بقيادة منظمة التحرير . وانا على يقين انهم جميعا
من اكثر منا بكثير لابعاد المسيرة الثورية الفلسطينية ومطالبها
وطر والعقبات التي تواجهها . ولنا امل في ان يشهد العالم
في اجازات ومكاسب جديدة تتدفق على طريق الثورة
تقريب يوم الانتصار الحاسم . يوم التحرير الشامل وقيام
المستقلة الحرة على كامل التراب الفلسطيني .

الصورة الاخرى : -

ولعل هذه العمورة بالنسبة لثورتنا الفلسطينية تتجسد في العناوين التالية : -

١ - تراجع الكفاح المسلح : -

وعلى أية حال فإن وقف التراجع في الكفاح المسلح يبقى مطلباً ملحا يجب مواجهته بشورية قبل أن تتحول منظمة التحرير الفلسطينية إلى حزب سياسي آخر يضاف إلى سجل الأحزاب العنصرية سواء منها الحاكمة أو تلك التي (تتناضل) من أجل أن تتسلم الحكم أو السلطة بأي ثمن وتحت أية شروط!

٢ - الانقسام والتفرق :-

هذا وتلجأ الذكرى الخامسة عشرة لانتفاضة الثورة الفلسطينية حين ينتقح مطلب هام واساسي طرحته هذه الثورة منذ قيامها . وجعلته من أبرز المبادئ التي قام عليها ميثاقها . هذا المطلب هو تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية بدءاً بتوحيد فصائل الثورة التي توحيد كل القوى والفصائل تحت قيادة و إطار منظمة التحرير . وهو مبالغ على سبب هذا التغير الطويل في انجاز الوحدة الوطنية النضالية فانه لا يدعيه قيادة الثورة في المستقبل تحاه .

وليت الامر يقف عند حد عدم الاتفاق على الحد الأدنى عن متطلبات الوحدة الوطنية بل انه يتعداه الى الفشل في وقف مسلسل الانقسام والتشرذم في جسم العمل الوطني الفلسطيني .

ففي الوقت الذي زالت فيه جهات وفصائل العمل القذافي تتحارب وتختلف حول حصة كل منها في المراكز القيادية لمنظمة التحرير إذا بنا نفاجا بتنظيم جديد يعلن عن نفسه منشقا عن كبرى التنظيمات القائمة وذلك ببان طوله مليء بالجلل والشعارات القوية التي طالما اعتلائها بها الساحة الفلسطينية وقد اقترن الإعلان عن هذا التنظيم الثوري الجديد بلاعبات غربية وقعت في عاصمة عربية ادت الى اطلاق كتابات منظمة التحرير فيها التي قطع العلاقات بين العاصمة المذكورة وحركة التحرير الوطني الفلسطيني . ولقد اكدت

وهذا الإنجاز الذي حققته الثورة مرتبط بانجاز كبير على الصعيد العربي والفلسطيني يتعلق بقيام منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . ولقد استطاعت الثورة الفلسطينية ان تلعب دور المفهوم عربيا ولا ، ولم يكن ذلك بالامر الهين ، ولابد من القول ان بعض النظم العربية اضطرت الى التسليم به مكرهه بعد ان فرض نفسه بقوة الثورية وفعاليتها . وبعد ان خاضت هذه الثورة معارك سياسية مريرة من اجله . وعلى الرغم من انه لا زالت هناك محاولات للفرز من هذا الواقع الا انه يبدو فاشلة امام الاجماع العربي والمجتمع الدولي بشأنه .

وعلى الصعيد الفلسطيني في الداخل والخارج كان التقاف الجماهيري حول المنظمة وقبائيتها للنضال أمرا أهمل المراقبين ولا سيما من جهة العدو الذي كان يراهن ولا يزال على شق الصف الفلسطيني من خلال تمرير المؤامرة التي تتصفها اتفاقيات الكايب . ولقد برز من خلال الانتفاضات الجماهيرية في الأراضي المحتلة ، ولا سيما الانتفاضة الاخيرة التي لا زالت قائمة ان منظمة التحرير تحظى بدعم وتأييد ولاء كافة قطاعات الشعب الفلسطيني . وان هذا كان سببا للنجاحات التي تحققتا الانتفاضات المذكورة ، وذلك على الرغم من وجود عناصر شاذة اضطرت دائما الى الاختفاء والتستر خوفا من غشبة الجماهير . كذلك كان الإجماع الشعبي على قيادة المنظمة وتمثيلها الشرعي عاملا أساسيا في إفضال كل المحاولات التي بذلت وتزال تبذل لزعيم الشعب الفلسطيني في مفاوضات ما يسمى

وإذا كانت الذكرى تثير فينا مشاعر الفخر والاعتزاز بثورتنا الفلسطينية التي قامت لتعيد للشعب العربي كله كرامته من وسط ركاب الهزائم والاحتلالات المتكررة منذ أكثر من ثلاثين عاما ، ولتؤكد لهذا الشعب ثقته بنفسه بعد أن وصل الى حافة اليأس وإذا كانت الذكرى تعني استشراف الانجازات والتجارب التي تحققت للفكرة عن طريق الكلام السهل والبنديقية الفلسطينية، والوفاء الضحايا والشهداء ، فانها يجب ان تكون ايضا مناسبة لاستيعاب الدروس من تجربة طويلة استمرت خمسة عشر عاما واستخلاص العبر لمواصلة المسيرة بمزيد من الخبرة ومزيد من العزم والتصميم على النصر يأمل ما يمكن من التكاليف اقل قدر من الخسائر

وإن نظرة واقعية لا تحقق منذ الانطلاقة الاولى للثورة الفلسطينية بقيادة « فتح » وحتى اليوم تبين بوضوح ان اعظم انجازات هذه الثورة هو بعث الشعب الفلسطيني وتحويله من مجرد ارقام في المعادلات الدولية للاجنئين والمشردين في العالم الى شعب مقاتل ولما كانت قضية يحل الصراع من اجلها ويدور بها سميت في كل المحافل - وبهذا استطاعت الثورة الفلسطينية ان تعيد لهذا الشعب كيانه الحقيقي وإنها تجبر العالم كله على الاعتراف به وبحقوقه الوطنية وعلى ارساء حقوقه السياسية في استعادة ارضه الغتصبة واقامة دولته المستقلة مثل غيره من الشعوب الحرة - ولا شك ان قرارات الامم المتحدة الاخيرة وكذلك كل القرارات التي اتخذتها

(JOB OPPORTUNITIES)

تعلن شركة مالية عن وجود الوظائف الشاغرة التالية لديها :

اولا : الوظائف الادارية :

١ - سمسار مالي DEALER حاصل على الشهادة الجامعية ادارة اعمال
او اقتصاد - اعادة تامة للغة الانجليزية كتابة وقراءة - سنوات الخبرة
لا تقل عن ٣ سنوات في سوق الكويت المالي .

٢ - كاتب حسابات عدد ٣ معهد تجاري أو ما يعادله - اجادة اللغة الانجليزية سنوات الخبرة لا تقل عن ٣ سنوات في اعمال المحاسبة ومسك الدفاتر .

٣ - أمين مكتبة - دبلوم في إدارة المكتبات - سنتان خبرة .
٤ - سكرتيرة تنفيذية - الشهادة الجامعية في إدارة الأعمال او الاقتصاد
- اجادة تامة للغة الانجليزية محادثة وكتابة - اجادة تامة في الطباعة
عربي - انجليزي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في اعمال السكرتارية .

ثانيا : الوظائف الفنية :

١ - فني كهربائي - شهادة دراسية في مجال الكهرباء - الخبرة لا تقل عن ٥ سنوات .

٢ - فني تكيف -- خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال صيانة اعمال التكيف المركزي .

٣ - مساعد فني تكيف عدد ٢ خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في اعمال صيانة التكيف المركزي .

٤ - فني تمديدات واعمال صحية - خبرة في هذا المجال لا تقل عن ٥ سنوات خبرة .

٥ - مساعد فني تمديدات واعمال صحية عدد ٣ خبرة في هذا المجال لا تقل عن ٣ سنوات .

٦ - مساعد ضابط سلامة - دراسة الثانوية العامة او ما يعادلها في المعاهد المتخصصة في السلامة العامة - خبرة لا تقل عن ٣ سنوات .

إغيين في التقدم لهذه الوظائف ارسال طلباتهم مرفق
عن شهاداتهم وخبراتهم الى مدير الشؤون الادارية

• (٢٥٤٧٩) الصفاة •

طلبات تعامل بسرية كاملة ، سوف لا ينظر للطلبات الغير

المعروف

كارلتون
شارع فلسطين السالك ٤٢٣١٧١٠
معرض - مكتب بالعمارة أو عيسى عيسى مع بئر عيسى
بالإضافة إلى لافتة كارلتون

من تصميماً لبلد العز لعام ١٩٨٠
قصص تصميماً مزدوجة
تأسس مع تلبية الطلبات في أنظار الكريت وانبساطات
دعوة مفتوحة للسادة الحلاقين للاطلاع على أحدث الموديلات لعام ٨٠
مخبره سلاسله بـ ٧١٤٥٧

التصميم على
الشارع والفن والفن
التصميم على
موسم الفنون التجارية
فروع المبيعات المزدوجة - ٦١٠٢٢٨

صالون جصية الفنون
تصميم - صبح - شوان - تلفون: ٧٢٢٢٤
تصميم - صبح - شوان - تلفون: ٧٢٢٢٤

شقة للإيجار
١٠٠ نوم وصالة وصالون وقوابل بالبالية
إمعة من القامة والنصف حتى الساحة
٤٣٥٣٠٣

معرض الاسمر
(سماحة سابقاً) ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم
بجانب مسجد ملاصحة - عمارة الأوقاف رقم ٤
برلة رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
برلة رجالي صوف ومهريين ٣ قطع ١٧ دينار
برلة رجالي صوف ومهريين ٢ قطع ١٥ دينار
قصص رجالي عشرة ألوان ٩٠٠٠ دينار
بلوز صوف (سمر، نصف قبة، قبة عالية) ٢٠٠٠ دينار
بلوز صوف (نصف قبة، رقبة عالية) ٢٠٠٠ دينار
برلة رجل ٣ قطع ٢٠ دينار
حكاكيت شامو ١٨ دينار
ملاحظة: نفق يوم الجمعة دوام كامل

شركة تاسي المدينة
اجرة تحت الطلب
طلبات داخل الكويت وخارجها
البصرة - بغداد - عمان - الشام - السعودية
٤١٣٦٥٩ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥١

اعلان بيع باخرة
تعلن ادارة شؤون القصر، عن غيبتها في
بيع الباخرة (المدفئة) العائنة للمرحوم
بدر مكي صمود المرحوم
لذا، يرجى من له رغبة في الشراء، مراجعة
مركزه الفاعم والفطب للوكالات الملاصحة (تلفون ٧٣٧٠٠٠ و٧٣٧٤٠٠) أو مراجعة
قسم الشركة بإدارة شؤون القصر (تلفون ٤١١٧٨٠)
انتاء الدوام الرسمي. وللبيان نعلن
مدير ادارة شؤون القصر

للإيجار
مكتب خلف شارع عبد الله السالم
للمراجعة ت: ٤١٦١٧٤

وت اجزيرة
بريم بمناسبة حلول
الاول والثاني من حفلة
توك فيها نخبة من
البنين
محمد البناي
محمد الشعلان
مشاري لبرقان * محمد الشعلان

اعلان عن بيع مركبات وسيارات مستعملة
تعلن ادارة شؤون القصر، عن غيبتها في بيع
وسيارات ودرجات... الخ (عائنة للمرحوم بدر مكي صمود المرحوم، ومحمودة بكراية
المدفئة) - شارع كند دراي، وفي قسيحة اخرى قرب محطة شمرزاد، في الشويخ.
وزدك في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٨٠/١/٢٤، بالانوار العلوية.
فعل من رغب بالشراء، الحضور في الموعد المذكور، للتواجد بكراية المدفئة، شارع كند دراي، قرب
محطة المغرب العربي للفن والفن والتشجيع. علماً بأن البيع بالجملة أو المفرد، والدفع نقداً
أو بشيك معتمد، وبشرط من يرضو عليه، ان يرفع ما اقتراه من مكان خلال مدة
افصاها اسبوعان. وللمراجعة بهذا الشأن، يرجى الاتصال بقسم الشركة (إدارة شؤون القصر)
تلفون ٤١١٧٨٠. الطابق الثاني في بناية مشهورون الجامع - شارع فهد السالم - مقابل
حديقة البلدية. وللبيان نعلن
مدير ادارة شؤون القصر

يعلن
مصنع الاسفنج الحديث
مؤسسة ابراهيم محمد الجريوي
عن انتاجه للإسفنجة المضغوط
ضغط عال من ٦٠ إلى ١٥٠
مكفول لمدة ٧ سنوات
الشويخ - منطقة الريج - خلف الشواف
ت: ٧١٤١٥١ - ٧٣٣٩٩١

جواز سفر مفقود
فقدت من المرحوم محمد احمد محمد
جواز سفره الذي رقم ٧٤٦٠٤٤
فقدت من يرضو عليه تسليم السفارة
الأردنية أو ت: ٥١٦٠٧١

جواز سفر مفقود
فقدت من المرحوم / نائل محمد فريج جواز
سفره الذي رقم ٧٤٦٠٤٤
فقدت من يرضو عليه تسليم السفارة
الأردنية أو ت: ٥١٦٠٧١

جواز سفر مفقود
فقدت من المرحوم / نائل محمد فريج جواز
سفره الذي رقم ٧٤٦٠٤٤
فقدت من يرضو عليه تسليم السفارة
الأردنية أو ت: ٥١٦٠٧١

جواز سفر مفقود
فقدت من المرحوم / نائل محمد فريج جواز
سفره الذي رقم ٧٤٦٠٤٤
فقدت من يرضو عليه تسليم السفارة
الأردنية أو ت: ٥١٦٠٧١

جواز سفر مفقود
فقدت من المرحوم / نائل محمد فريج جواز
سفره الذي رقم ٧٤٦٠٤٤
فقدت من يرضو عليه تسليم السفارة
الأردنية أو ت: ٥١٦٠٧١

جواز سفر مفقود
فقدت من المرحوم / نائل محمد فريج جواز
سفره الذي رقم ٧٤٦٠٤٤
فقدت من يرضو عليه تسليم السفارة
الأردنية أو ت: ٥١٦٠٧١

جواز سفر مفقود
فقدت من المرحوم / نائل محمد فريج جواز
سفره الذي رقم ٧٤٦٠٤٤
فقدت من يرضو عليه تسليم السفارة
الأردنية أو ت: ٥١٦٠٧١

جواز سفر مفقود
فقدت من المرحوم / نائل محمد فريج جواز
سفره الذي رقم ٧٤٦٠٤٤
فقدت من يرضو عليه تسليم السفارة
الأردنية أو ت: ٥١٦٠٧١

محلان مقاس
١ - قطعة استكانات مدقبة بصحن مرتبة مع ملاعق
نقطة وبعلية مثل ب ١٩,٥٠٠ د.ك
٢ - قطعة استكانات مدقبة بصحن مرتبة
ب ٥,٥٠٠ د.ك
كاتبه اشرف اخرى تناسب جميع الأذواق.
معرض شمالية
معرض الشويخ
الشارع العام ت/ ٦١٠٣٢٢
قرب شقة الفضل ت/ ٨١٥٢٦٢

قسائم في المنطقة الحرة - الأردن
١ - لدينا قسائم مفرزة ٤ دوغرات في أم السراب
- المنطقة الحرة والسعر ٩٠ دينار للدوغم
٢ - قسائم مفرزة ٤ دوغرات في الرامني الفرس
على الطريق العام والسعر ٩٠ دينار للدوغم.
الكمية محدودة مكتب العقارات العربية
ت: ٤١٥٦٠٢ / ٤٣١٤٣٦ ص.ب (٢٢٨٨٢)
مفاه / الكويت

مطلوب فوراً
لشركة مقاولات كويتية كبرى
جواز فني مؤلف من:
١ - مهندس مدني ومعماريين خبرة ثلاث سنوات
تقيد في الكويت على أن يكون المرشح مصري في جميع
المهندسين وقابل على اجازة قيادة المرطوب ٢ سنوات
٢ - مراقبين فنيين خبرة خمس سنوات تقيد في
دولة الكويت المرطوب ٥ سنوات
٣ - مكرتبة تجيد الطباخة باللغتين العربية والانجليزية
على من يرضو فيه الشروط الاتصال
ت: ٤٤٩٩٦٩ / ٤٤٩٩٧٠

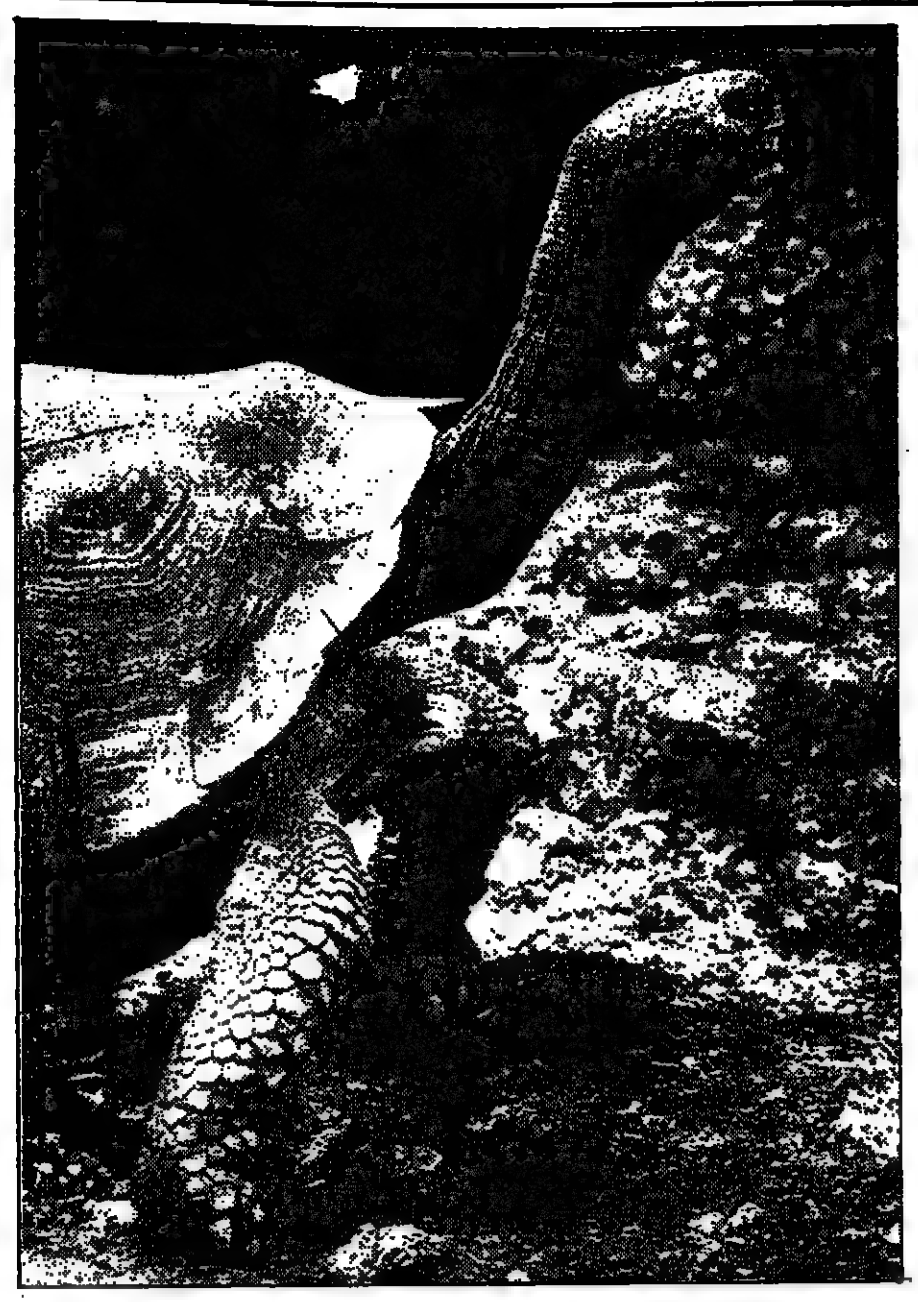
مجمع الاثاث المنزلي المستعمل
أكبر مجمع في الكويت
بيع وشراء النريات الأردنية الفاخرة
اليوم وكل يوم بضائع جديدة ومفيدة تستعمل قبل
على لاطلاعات وسعر المستعمل.
تأصرو هاني مافنا / جولي شارع تونس
بغداد / عمان / جود مدينة المنورة / ٥٢١.٣٣
المسؤول / محمد النعاجي / ١٠٠٠٠٠

للبيع في الأردن
على ساحة لرباننا الكرام تقام عن جريدة الدستور الأردنية
بأمر في ٨ / ٨٠ « قرة اللجنة الملكية القامة جامعة
بروك تكليف المدين رائف نجم بالعمل بإنشاء الجامعة
وقرر الرئيس في الرضا وناو مستقفي يشع إلى ٦٢٨ سريراً
إداري العربي قبله ثوات الأولان بشراء تصميمة
التيه ملاصقة لقرم الجامعة.
للمراجعة مع المالك ناصط الطاق
ت/ ٥٥٦٨٣
سلبية - القطعة الثالثة - بنايت الأوقاف
بجانب مسجد محمد الصفر

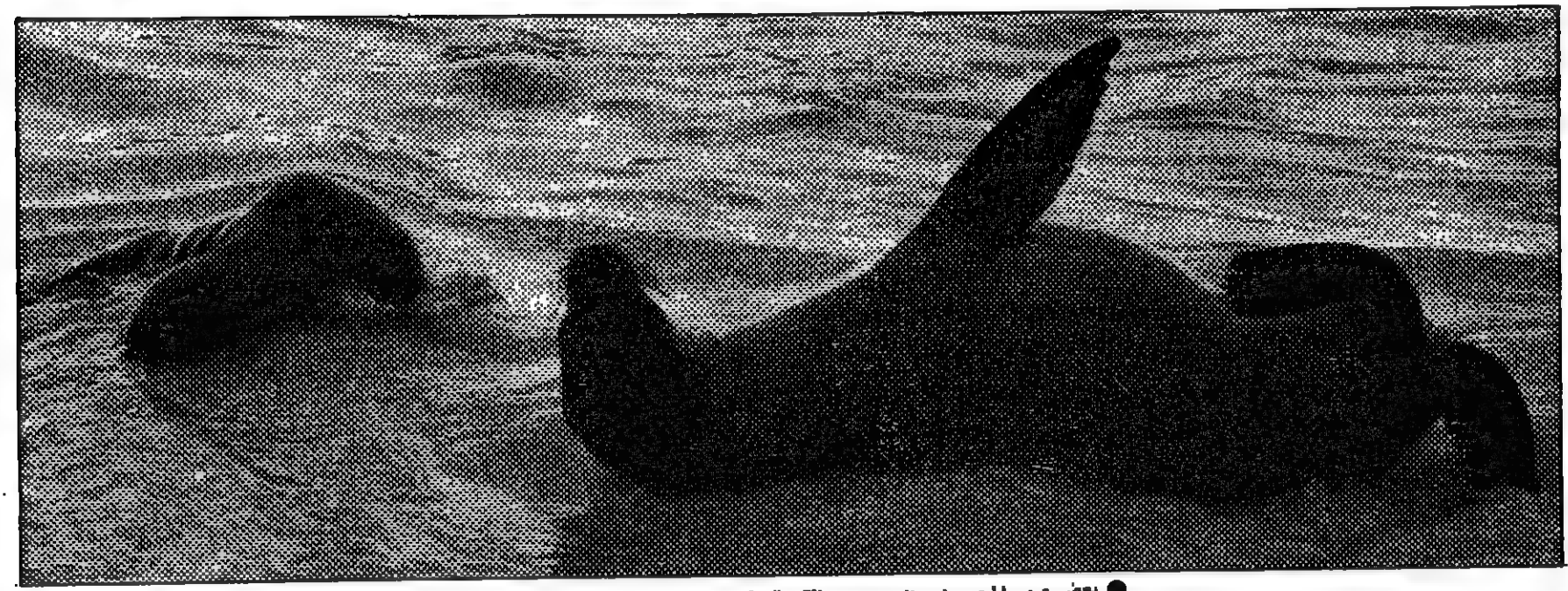
جواز سفر مفقود
فقدت من المرحوم / نائل محمد فريج جواز
سفره الذي رقم ٧٤٦٠٤٤
فقدت من يرضو عليه تسليم السفارة
الأردنية أو ت: ٥١٦٠٧١

للبيع
١ / مكتب مجز ودراب مكيفات منزل
٢ / باص تويوتا للتوزيع موديل ١٩٧٩
المراجعة: شارع العثمان - مطار الكرك - فوق
البنك الوطني - ت: ٣٣٨٠٧٨ - مدوح

للبيع
١ / مكتب مجز ودراب مكيفات منزل
٢ / باص تويوتا للتوزيع موديل ١٩٧٩
المراجعة: شارع العثمان - مطار الكرك - فوق
البنك الوطني - ت: ٣٣٨٠٧٨ - مدوح



غرائب الطبيعة والحياة الحيوانية في جزر جالا باجوس



وصف أحد زوار جزر جالا باجوس بأنها جزر سريالية وغريبة المناظر - فقد ظن نفسه في كوكب آخر وشعر كأنه «أليس في بلاد العجائب» وهذه الجزر البدائية تابعة لجمهورية الكادور وتبعد عن سواحلها بحوالي ٦٠٠ ميل ويحوي ٨٥٠ ميلا إلى الجنوب من قناة بنما - وتحيط هذه الجزر حكومة الكادور وقد حولتها إلى متنزه وطني منذ عام ١٩٥٩ - وتم إنشاء مؤسسة شارلز داروين بجزر جالا باجوس ومطبخة للأبحاث تابعة لها أقيمت في جزيرة سانتا كروز ليعاود في الحفاظ على الثروة الطبيعية والحياة البرية في هذه الجزر بحيث أن ٧٨٪ من مساحة الأرض تقع داخل حدود هذا المتنزه .

والجزر ذات أراض بركانية الأصل تربتها قاحلة - وهي تمتد على خط الاستواء حيث تشرق الشمس في السادسة صباحا - وتقترب في السادسة مساء - وحرارتها مرتفعة - ولا يوجد فيها ظل أشجار أو مياه عذبة - تملح للحر لا ما جمع من ماء المطر أو مياه يؤولي بها من الكادور .

وهذه الشركة ليست الأولى التي تبتني مثل هذه البرامج السياحية الصمب جدا البقاء في هذه الجزر بعد غروب الشمس لأن الناس لا يستطيعون تمييز طريقهم إلا عبر الأمرات المخططة بعناية .

وقد زار هذه الجزر ما يقرب من ١٤ ألف زائر في العام الماضي على المظهر العلمي لهذه الرحلات .

ومنذ عام ١٩٧٤ اشترك فيها حوالي ٤٠٠ شخص وقد أخذت هذه الرحلات تتقدم بعد دراسة استمرت أربع سنوات - ومدة الرحلة ٢٠ يوما يقضي الزائر ١٥ يوما منها في الطريق وأربعة أيام فقط لارتياح الأماكن التي تستحق

● بعض صور المجموعات الحيوانية التي تعيش بحرية تامة في جزر جالا باجوس ..

والحيوانات هناك البنية ولا تشكل أي خطر على الزائر ولكن أهم القوانين التي يجب أن يتبعها الزائر هو عدم لمس هذه الحيوانات .

وكل شخص يأتي إلى هذه الجزر لابد له وأن يفتن بشيء معين - فهناك من تسحرهم مناظر الأمواج وهي تتكسر على صخور الشاطئ - وآخر يعجب بطير البطريق فيجلس ليراقب تصرفاته والبعض تسحرهم مناظر بقية أنواع الطيور .

وقد بدأت الرحلات السياحية المنظمة إلى هذه الجزر منذ عام ١٩٦٩ فقط - وهذه الجزر الطبيعية - وقد بدأ الناس يزورونها بعد أن شاهدوا الأفلام التلفزيونية التي صورت عنها .

وأغلب زوار هذه الجزر من الأميركيين .

تقضي طيلة اليوم في مشاهدة هذه الحيوانات في الجزر - وهذه الجزر تعتبر - جنة الحيوان - حيث توجد فيها كلاب البحر وحيوان الفقمات والسلاحف المملقة وحيوانات تشبه الديناصور وهي أكلية البحر لعمرة أشخاص وهو عبارة عن مركب قديم لا توجد فيه أية وسيلة للراحة أو الترفيه - وبما أن الحكومة اشترطت على الزائرين عدم البقاء في هذه الجزر بعد غروب الشمس - فإن على الشخص أن يقضي معظم أوقاته على ظهر هذا المركب البدائي .

وعلى الشخص أن يتكيف مع هذا النوع من الحياة القاسية وينتهي على الراغبين في زيارة هذه الجزر التنازل لفترة عن حياة الرفاهية التي اعتادوا عليها .

وتقول فيليبس واجنر الفيزيائية القادمة من مدينة بوسطن : لا داعي لانزعاج بسبب عدم وجود أماكن لأخذ الحمامات بعد أن

المشاهدة في هذه الجزر ويقولون من المحتمل أن يكون أكبر انضباط للجماعة المسافرة إلى هذه الجزر هو حياة المركب التي يعيشونها - فالبقاء لمدة ١٥ يوما في البحر على ظهر مركب يتسع فقط لعمرة أشخاص وهو عبارة عن مركب قديم لا توجد فيه أية وسيلة للراحة أو الترفيه - وبما أن الحكومة اشترطت على الزائرين عدم البقاء في هذه الجزر بعد غروب الشمس - فإن على الشخص أن يقضي معظم أوقاته على ظهر هذا المركب البدائي .

وعلى الشخص أن يتكيف مع هذا النوع من الحياة القاسية وينتهي على الراغبين في زيارة هذه الجزر التنازل لفترة عن حياة الرفاهية التي اعتادوا عليها .

وتقول فيليبس واجنر الفيزيائية القادمة من مدينة بوسطن : لا داعي لانزعاج بسبب عدم وجود أماكن لأخذ الحمامات بعد أن

لدة ١٦ عاما والذي ترك مؤرخا مهنة التدريس ليقتفي طريقا آخر يختلف عن التعليم . وهو الآن يدير شركة سياحية تسعم فيها ظل أشجار أو مياه عذبة - تملح للحر لا ما جمع من ماء المطر أو مياه يؤولي بها من الكادور .

وهذه الشركة ليست الأولى التي تبتني مثل هذه البرامج السياحية الصمب جدا البقاء في هذه الجزر بعد غروب الشمس لأن الناس لا يستطيعون تمييز طريقهم إلا عبر الأمرات المخططة بعناية .

وقد زار هذه الجزر ما يقرب من ١٤ ألف زائر في العام الماضي على المظهر العلمي لهذه الرحلات .

ومنذ عام ١٩٧٤ اشترك فيها حوالي ٤٠٠ شخص وقد أخذت هذه الرحلات تتقدم بعد دراسة استمرت أربع سنوات - ومدة الرحلة ٢٠ يوما يقضي الزائر ١٥ يوما منها في الطريق وأربعة أيام فقط لارتياح الأماكن التي تستحق

في العام ١٩٨٥ : فرنسا تصبح الأولى في أوروبا بإنتاج الكهرباء النووية .



باريس - بلغ إنتاج فرنسا من الكهرباء المولدة من الطاقة النووية خلال العام الماضي ٣٥ مليار كيلو واط في الساعة ويذكر أصبحت واحدة من أكبر الدول المنتجة لهذا النوع من الكهرباء بعد الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا واليابان التي انتجت في العام الماضي ٦٠ مليار كيلو واط في الساعة . والجدير بالذكر أن فرنسا ستصبح في عام ١٩٨٥ أولى الدول الأوروبية المنتجة للكهرباء النووية حيث سيبلغ إنتاجها ٣٠٠ مليار كيلو واط في الساعة وتسبق بذلك ألمانيا الاتحادية وبريطانيا .

ميد حشري جديد يقتحه باحثون مصريون



القاهرة - اكتشف باحثون مصريون من جامعة القاهرة في معهد بحوث الجراثيم الطبية - نوع جديد من الحشرات الصغيرة - وهي حشرة «البراغيث» - وهي حشرة صغيرة الحجم - تعيش في بيئات مختلفة - وقد اكتشفها باحثون مصريون من جامعة القاهرة في معهد بحوث الجراثيم الطبية - وهي حشرة صغيرة الحجم - تعيش في بيئات مختلفة - وقد اكتشفها باحثون مصريون من جامعة القاهرة في معهد بحوث الجراثيم الطبية .

الحفظ والحياة العلماء : يفتقر الزحف والاختلاط صنوبريات للتعرف على فرص الحفظ

كثيرون يؤمنون بتأثير الحفظ في حياة الإنسان ولكن الذين يمكن أن يصيهم الحفظ قلة - ومن هؤلاء جوك بورنسليد - من سكان بلدة بالونجيري بمقاطعة فايف الاسكتلندية - الذي حصل على جوائز قيمتها ٢٧ ألف جنيه استرليني في ٩٠٠ منافسة ومسابقة خلال العشرين سنة الماضية .

وهناك المدعوة «إلين البهيك» وهي من سكان مدينة «برايتون» ببريطانيا - التي حازتها على الجائزة بتحقيق الربح في ٦٥٠ منافسة ، علما بأنها ربحت في مسابقات كانت جوائزها قضاء عطله ممتعة في كل من جزر البهاما وفي مدينة ناطحات السحاب نيويورك وفي العاصمة الهولندية استردام وفي جزر الكناري .

ويذكر معظم المحفظون بأن الحفظ لا يلعب دورا بارزا في الأرباح التي

يحققونها إذ أن الفضل الأكبر يعود لذكايتهم وتفكيرهم - على حد قولهم - ويأت هناك العديد من الطرق والأساليب التي من شأنها أن تقوي فرص الربح عندهم .

أما علماء النفس فانهم يؤكدون بأنه يتعين على المرء أن يبتقي ذهنه منتظما فيما يتعلق بفرص الربح كي يتعرف على هذه الفرص ولا يجعلها تقوته .

ويوضح علماء النفس بعدم الانطواء على النفس والاعتصام بالبيت في انتظار مجيء الحظ ، بل على النقيض من ذلك ، فانهم ينصحون باتباع التفكير الإيجابي والخروج إلى الشارع والأماكن العامة للاختلاط بالناس والاستماع إليهم كي يصبحوا ملين بأفكارهم فيجسموا أكبر قدر من المعلومات التي يتداولها الناس لاستفادة منها في شتى المجالات . ويشير علماء النفس بضرورة

الهند .. الأولى في صناعة الماس نغم أن لا تتج قيراتها واحدا !

نيودلهي - أصبحت صناعة الماس تحتل المكان الأول بالنسبة لصادرات الهند على الرغم من أن الهند لا تنتج قيراطا واحدا من الماس ، بل تقوم باستيراده من الخارج وتقطعه وتصقله .

وقد استوعبت هذه الصناعة ٣٥٠ ألفا من العمال والفنيين المهرة الذين يعملون في أكثر من مائة قرية على شاطئ الهند الغربي ليشكلوا قوة منافسة خطيرة لكل من بلجيكا واسرائيل وهما المركزان الرئيسيان لصناعة وصقل الماس .

وتبلغ قيمة ما تصدره الهند للعالم من الماس نحو ٢٥٠ ٢٤٠ مليون جنيه ينتظر أن تتضاعف خلال الخمس سنوات المقبلة .

ومما يذكر أن الهند استطاعت أن تغزو ثلاثة أرباع اسواق العالم بالنسبة للماس الصغير الذي تجنى من ورائه أرباحا أكثر من صناعة الماسات الكبيرة .

ومن أهم عملاء الهند بالنسبة لهذا الماس امريكا واوروبا الغربية واليابان .

عالم صوري يحترق :
الأربعاء على جانبي النيل
أكثر تأثرا بالهزات الأرضية

القاهرة - يقوم معهد الارصاد والدراسات الجيوفيزيكية التابع لأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا حاليا بإجراء دراسات حول الجاذبية الأرضية والمغناطيسية وغيرها بما في ذلك هزات الزلازل في الأراضي المصرية ومدى مقاومة المنشآت والسدود القائمة على التربة المصرية بها .

ومرح الدكتور أحمد علام رئيس قسم السيزمولوجيا - بالمعهد بأن النتائج الأولية للدراسة أظهرت أن معظم الأراضي المصرية ذات مناعة كبيرة ضد الزلازل وأن منطقة مصر الجديدة هي أكثر المناطق مناعة للزلازل أما المناطق المنتشرة على جانبي نهر النيل فهي أكثر المناطق تأثرا بالهزات الأرضية نتيجة لارتفاع نسبة الطمي في تربة هذه المناطق .

وحذر الدكتور أحمد علام من إقامة المنشآت الشاهقة الارتفاع على جانبي النيل قبل إجراء دراسة وأغية للمنطقة المراد البناء فوقها يجب تشمل الدراسة مدى تحمل هذه الأرض للهزات الأرضية ونوع المبني وعدد ادواره وذلك لتلافى للكوارث التي يمكن أن تحدث نتيجة لإهمال هذه الدراسة .

نشرة الدراسات الفلسطينية

شاكل الهجرة والاستيعاب في اسرائيل



كلود، مصر

كمبوديا



مع الممرضات والأطباء



داخل غرفة العمليات في كمبوديا



المشردون والسينما

كلود ليلوش، له ذوق خاص في تفهم الأحداث السياسية، ونظرة فريدة في تحليلها... وهذا الذوق يتجسد منعكسا في العديد من أفلامه الوثائقية.

اما فيلمه الجديد الذي يعمل فيه الان «البعث» والاخرون، على تصوير عدد من الأحداث الجديدة، وقد بدأ في كمبوديا، حيث يصور مستشفيات وتشرد شعب جائع، تلعسه سياط القهر والموت.

من غلاما - باريس

اجتماع لجنة التنسيق بين الحكومة والوكالة، ولكن الخلاف عداد حصول الموافقة على المبدأ الوارد في برنامج حوريف والقائل بان تنفيذ العمل سيكون في يد الوكالة.

واخيرا أعلن يغن قراره الذي تبني فيه توصيات حوريف، فغارت المعارضة لدى اعضاء الحكومة مما اضطر يغن الى تأجيل طرح مقترحه والطلب من ممثلي الاتحادين التحدث من جديد. ثم اقترح في شهر ايار الماضي حلا قريبا من اقتراح حوريف بحيث يكون رئيس الحكومة على رأس هيئة الاستيعاب بالمشاركة مع رئيس الوكالة اليهودية، وتكون الادارة اليومية في يد مدير دائرة الهجرة في الوكالة وفي يد وزير الاستيعاب ويتبادلان العمل على غترات متناوبة. ويحدد السياسة في هذه الامور من قبل الحكومة. اما المعالجة الفردية اليومية للمهاجر فتتخذ من قبل الوكالة اليهودية.

وقد أثار النقاش حول هذا الاقتراح مسائل تتعلق بالتعاون بين مؤسسات دولة اسرائيل وبين الحركة الصهيونية واليهود في الخارج.

يقول تسفي ايل المتحدث باسم الوكالة اليهودية والمنظمة الصهيونية اذا كانوا هنا يتحدثون عن التعاون الحقيقي وعلاقة يهود المهاجر باسرائيل فيجب البرهان على الامتيازات بالاعمال.

يقول الرأى الصهيوني ان اسرائيل لم تأسس من قبل الى ٦٠٠ الف يهودي الذين كانوا هنا في عام ١٩٤٨ بل من قبل الشعب اليهودي كله، واسرائيل تابعة ليس لثلاثة ملايين يعيشون هنا بل لـ (١٣) مليون يهودي في ارجاء العالم.

لقد وافق الكنيست عام ١٩٥٢ على قانون وكالة المنظمة الصهيونية والوكالة اليهودية بالنسبة لاسرائيل كما قدم على يد بن غوريون. وحسب هذا القانون تتصرف الدولة بالمنظمة والوكالة كصاحبة صايات للعمل في دولة اسرائيل لتطوير البلاد وتوطيئها واستيعاب المهاجرين القادمين وتنسيق اعمال المؤسسات والمنظمات اليهودية العاملة في هذه المجالات ضمن البلاد. ويستنتج من هذا ان اقامة وزارة الاستيعاب مخالف لروح هذا القانون.

النزوح

لهذه الاسباب التي ذكرناها والتي تعترض المهاجر الجديد لدى محاولة استيعابه، والاسباب اخرى تتعلق بالازمات المتتالية التي تعاني منها اسرائيل من ظاهرة انخفاض الهجرة والتساقط، وهي ظاهرة النزوح عن اسرائيل بعد الاقامة فيها لغترات متفاوتة.

والواقع ان النزوح عن اسرائيل ليس امرا جديدا، فقد حدثت موجة نزوح في الخمسينيات من قبل اليهود الذين قدسوا الى اسرائيل لتلقي الاموال من مخصصات التعويضات الالمانية، كما ان النزوح ازداد في فترات مختلفة تبعا لسوء الاوضاع في اسرائيل.

وتشير بعض الاحصاءات الى وجود اكثر من ٣٥٠ الف اسرائيلي في الولايات المتحدة ويوجد في مدينة لوس انجلوس وحدها حوالي ٨٠ الف نازح من اسرائيل. كما تشير التقديرات ان حوالي ١٠ الاف يهودي يصلون سنويا الى امريكا من اسرائيل، بينما بلغ عدد النازحين عام ١٩٧٨ حوالي ١٤ الف نسمة.

وقد وصل النزوح بين عامي ١٩٧٥ - ١٩٧٨ وسيلا الى حوالي (١٤٤٠) شخصا سنويا، في حين بلغ متوسط عدد المهاجرين سنويا خلال نفس الفترة ٢٠٥٠٠ مهاجر، اي ان ٧٠٪ من اضافة السكان الناتجة عن الهجرة نزحت في هذه الفترة.

ويقول موشي كول: «اما اليهود الاسرائيليون فيهاجرون الى امريكا بسبب عدم توفر المسكن للعائلات الناشئة واسعارها المرتفعة، وهذا ينقل الى امريكا بواسطة وسائل الاعلام، في الوقت الذي تنتشر فيه اخبار عن صعوبة استيعاب الاكاديميين في اسرائيل، وقد عاد الكثير من اليهود الامريكيين من اسرائيل بالسنين بسبب عدم توفر العمل والامان والسكن».

ومن مظاهر ضائقة السكن في اسرائيل ان ٣٥٠ عائلة من العائلات الناشئة حديثا قامت باقتحام مركز الاستيعاب في اشدود بعد ان تم تجهيزه، واعلنت اللجنة التي تمثل هذه العائلات انها لن تخرج من هذا المركز الا اذا حصلت على قرار بحل مشكلة العائلات الناشئة.

الاستيعاب في الوكالة اليهودية، وان عدد العاملين في الاستيعاب ارتفع من (٩١٣) مستخدما في الهيتين عام ١٩٦٩ الى ١٩٨٣ مستخدما عام ١٩٧٦ بينما تقلص حجم الهجرة في هذه الفترة من ٤٠ الف مهاجر الى ٢٠ الف. لذلك جاء في توصيات اللجنة المطالبة بالغاء وزارة الاستيعاب ودائرة الهجرة والاستيعاب في الوكالة واقامة مجلس اعلى للهجرة والاستيعاب يقوم برسم سياسة الهجرة والاستيعاب ويناقش تنفيذها برئاسة رئيس الحكومة ورئيس الوكالة واقامة هيئة منفذة لكل اجراءات الهجرة والاستيعاب وفق الخطوط التي يرسمها المجلس الاعلى ولكن ضمن صلاحية ادارة رجال الوكالة.

يقول شومويل كاتس: ان جميع شؤون الهجرة والاستيعاب في هيئة واحدة اسرع معقول وخاصة بالنسبة لعمال خارج البلاد، فليس من المرجح في هذه الحالة ان تكون هذه الهيئة حكومية، ولكن يجب ان تكون صلاحية حكومية، ويجب ان تكون امور الاستيعاب محسومة برأى الحكومة... وان يكون التنفيذ اليومي بيد الوكالة.

ويشرح تسفي ايل المتحدث بلسان الوكالة اليهودية والمنظمة الصهيونية فوائد ومبررات توصيات لجنة حوريف بقوله: «يجب ان تكون امور الهجرة والاستيعاب في يد جهة واحدة، وهذه الجهة لا يمكن ان تكون حكومة اسرائيل بل الوكالة اليهودية، وذلك لعدة اسباب:

١ - ان اموال الجباية اليهودية الموحدة التي يجمع قسم كبير منها لاجل الهجرة في غالبية هذه المدن هو سبب واربع السبب الى سوء تخطيط الدولة عند اقامتها لهذه المدن حيث اقامتها قبل ان تشي، لها الخدمات اللازمة وتدور ان تجميعها كوحدة واحدة، وانشأت فيها صاغات لا تلائم المكان الذي اقيمت فيه وفي مجدية اقتصادية، بالاضافة الى ان البنية البشرية للسكان الذين تم توجيههم الى بلدات التطوير لم تكن ملائمة لطابع المكان، وغادر كثير منهم الى المدن الكبيرة، وهكذا لم تعد هذه البلدات تشكل قوة جذب.

ان مشاكل الاستيعاب التي ذكرناها تتجلى بصورة اوضح لدى المهاجرين من الاتحاد السوفياتي حيث تشكل محاولة استيعابهم في مدن التطوير الصعيرة والمعزلة فضلا تماما لاقتيادهم على العيش في المدن الكبيرة، كما ان نسبة الاكاديميين بينهم تصل الى حوالي ٥٠٪ بحيث يصعب ايجاد اعمال مناسبة لاختصاصاتهم ومساوية او مشابهة لمستويات مراكزهم في الاتحاد السوفياتي. وكذلك فان هناك نسبة مرتفعة من المسنين بينهم يصعب ايجاد اماكن سكن ملائمة لهم وخاصة انهم يأتون غالبا بمفردهم.

ويتحدث اهورن دولب عن الماسي التي تحدث في مركز الاستيعاب التابع للوكالة اليهودية في مدينة طبريا العليا الذي يقيم فيه مهاجرون سوفيات اكثرهم من كبار السن حيث يتعرضون لاهمال فظيع ادى بهم الى الياس والى تمسني العودة الى بلدانهم. ويصف مركز الاستيعاب هذا بأنه اشبه بمعسكر اعتقال لا يقدم فيه سوى ما يكفي للبقاء على الحياة حيث هناك اشخاص لا يزالون مقيمين فيه منذ اكثر من سنة ونصف، كما يصف حالة الاهمال الصحي والثقافي والاجتماعي التي يتعرض لها المقيمون في هذا المركز.

ولعل من أبرز مظاهر أزمة الاستيعاب في اسرائيل الصراع القائم منذ سنوات بين الوكالة اليهودية ووزارة الداخلية وتبادل اتهامات التقتيرير والازدواجية وسوء الادارة بين الطرفين، فالوكالة تطالب بالغاء الوزارة وحصر امور الاستيعاب بها بينما تصر اوساط الحكومة على حصر هذه الامور بوزارة الاستيعاب. انشئت وزارة الاستيعاب عام ١٩٦٨ بعد ان تاملت الاتهامات ضد الوكالة لمعجزها عن تأمين الحلول المناسبة لاستيعاب المهاجرين، الا ان الاخطاء تضاعفت مع انشاء الوزارة وازدادت الازدواجية والبيروقراطية مما دفع بحكومة راين الى تشكيل لجنة عام ١٩٧٦ برئاسة عميد التفخين العميد الاحتياط موشي حوريف لفحص مشكلة الاستيعاب ودراساتها من جميع جوانبها وتقديم الاقتراحات التي تراها مناسبة لحل الأزمة، وبعد ذلك قدمت اللجنة تقريرها وتوصياتها. واخلط التقرير من فكرة ان الهجرة والاستيعاب يتكلمان مسارا مستمرا، وان الفصل التنظيمي بينهما يضر باستمرارية هذا المسار ويلحق ضررا بعملية الاستيعاب ويأخره عن تحقيق الهدف. وجاء في التقرير ان عملية الاستيعاب تقتصر على التحديد الواضح للصلاحيات والمسؤوليات، وهذا يسهل الى المهاجر واحتالات استيعابه، كما ان التعقيدات والبيروقراطية في موضوع الاستيعاب ازدادت منذ اقامة وزارة الاستيعاب وتوزيع المهام والصلاحيات بينها وبين قسم

الجليل ومنع الازدحام في المنطقة الساحلية وتوجيه المهاجرين الى مناطق ريفية واستيعابهم السريع من خلال ضمان مصادر معيشة وسكن ووسائل الخدمات. ولتجاح هذه الاهداف تقرر اتباع اعمال تشجيع مثل تخفيضات واعفاءات من بعض الضرائب والرسوم وتشجيع الاستثمارات الخاصة والتعاونية في تلك المناطق.

ان المسؤولين في اسرائيل يفتخرون بالتوزيع السكاني لتطبيقات اميرتوسياسية وذلك لمنع فكرة اخلاء بعض المناطق وتبادلها وهي المناطق ذات الكثافة اليهودية المنخفضة.

وعلى الرغم من ذلك - كما يقول عضو الكنيست بنحاس شايمنان - فان تحقيقات حول الانتشار السكاني اجريت في السنوات الاخيرة اثبتت انه لم يطرأ تغييرا اي تغيير في اسكان مناطق التطوير، ولا يزال الوضع الذي كان سائدا قبل ٢٨ عاما هو نفسه القائم الآن، فلا يزال حوالي ثلاثة ارباع السكان اليهود في اسرائيل تقريبا يتجمعون في ظروف ازدحام شديدة في الشريط الساحلي الممتد من نهاريا وحتى عسقلان، ويضم حوالي ثلث السكان اليهود في منطقة تل ابيب فقط.

وكشف عضو الكنيست موشي كشاف بان حوالي عشرين الف نسمة يغادرون سنويا مدن التطوير.

ويتنقلون الى المراكز البلدية، وان ميزان الهجرة في غالبية هذه المدن هو سلبي، وارجع السبب الى سوء تخطيط الدولة عند اقامتها لهذه المدن حيث اقامتها قبل ان تشي، لها الخدمات اللازمة وتدور ان تجميعها كوحدة واحدة، وانشأت فيها صاغات لا تلائم المكان الذي اقيمت فيه وفي مجدية اقتصادية، بالاضافة الى ان البنية البشرية للسكان الذين تم توجيههم الى بلدات التطوير لم تكن ملائمة لطابع المكان، وغادر كثير منهم الى المدن الكبيرة، وهكذا لم تعد هذه البلدات تشكل قوة جذب.

ان مشاكل الاستيعاب التي ذكرناها تتجلى بصورة اوضح لدى المهاجرين من الاتحاد السوفياتي حيث تشكل محاولة استيعابهم في مدن التطوير الصعيرة والمعزلة فضلا تماما لاقتيادهم على العيش في المدن الكبيرة، كما ان نسبة الاكاديميين بينهم تصل الى حوالي ٥٠٪ بحيث يصعب ايجاد اعمال مناسبة لاختصاصاتهم ومساوية او مشابهة لمستويات مراكزهم في الاتحاد السوفياتي. وكذلك فان هناك نسبة مرتفعة من المسنين بينهم يصعب ايجاد اماكن سكن ملائمة لهم وخاصة انهم يأتون غالبا بمفردهم.

ويتحدث اهورن دولب عن الماسي التي تحدث في مركز الاستيعاب التابع للوكالة اليهودية في مدينة طبريا العليا الذي يقيم فيه مهاجرون سوفيات اكثرهم من كبار السن حيث يتعرضون لاهمال فظيع ادى بهم الى الياس والى تمسني العودة الى بلدانهم. ويصف مركز الاستيعاب هذا بأنه اشبه بمعسكر اعتقال لا يقدم فيه سوى ما يكفي للبقاء على الحياة حيث هناك اشخاص لا يزالون مقيمين فيه منذ اكثر من سنة ونصف، كما يصف حالة الاهمال الصحي والثقافي والاجتماعي التي يتعرض لها المقيمون في هذا المركز.

ولعل من أبرز مظاهر أزمة الاستيعاب في اسرائيل الصراع القائم منذ سنوات بين الوكالة اليهودية ووزارة الداخلية وتبادل اتهامات التقتيرير والازدواجية وسوء الادارة بين الطرفين، فالوكالة تطالب بالغاء الوزارة وحصر امور الاستيعاب بها بينما تصر اوساط الحكومة على حصر هذه الامور بوزارة الاستيعاب. انشئت وزارة الاستيعاب عام ١٩٦٨ بعد ان تاملت الاتهامات ضد الوكالة لمعجزها عن تأمين الحلول المناسبة لاستيعاب المهاجرين، الا ان الاخطاء تضاعفت مع انشاء الوزارة وازدادت الازدواجية والبيروقراطية مما دفع بحكومة راين الى تشكيل لجنة عام ١٩٧٦ برئاسة عميد التفخين العميد الاحتياط موشي حوريف لفحص مشكلة الاستيعاب ودراساتها من جميع جوانبها وتقديم الاقتراحات التي تراها مناسبة لحل الأزمة، وبعد ذلك قدمت اللجنة تقريرها وتوصياتها. واخلط التقرير من فكرة ان الهجرة والاستيعاب يتكلمان مسارا مستمرا، وان الفصل التنظيمي بينهما يضر باستمرارية هذا المسار ويلحق ضررا بعملية الاستيعاب ويأخره عن تحقيق الهدف. وجاء في التقرير ان عملية الاستيعاب تقتصر على التحديد الواضح للصلاحيات والمسؤوليات، وهذا يسهل الى المهاجر واحتالات استيعابه، كما ان التعقيدات والبيروقراطية في موضوع الاستيعاب ازدادت منذ اقامة وزارة الاستيعاب وتوزيع المهام والصلاحيات بينها وبين قسم

الجليل ومنع الازدحام في المنطقة الساحلية وتوجيه المهاجرين الى مناطق ريفية واستيعابهم السريع من خلال ضمان مصادر معيشة وسكن ووسائل الخدمات. ولتجاح هذه الاهداف تقرر اتباع اعمال تشجيع مثل تخفيضات واعفاءات من بعض الضرائب والرسوم وتشجيع الاستثمارات الخاصة والتعاونية في تلك المناطق.

ان المسؤولين في اسرائيل يفتخرون بالتوزيع السكاني لتطبيقات اميرتوسياسية وذلك لمنع فكرة اخلاء بعض المناطق وتبادلها وهي المناطق ذات الكثافة اليهودية المنخفضة.

يقع ان هناك مشكلة مالية تؤثر على الاستيعاب في اسرائيل، وهذه ناتجة عن مشكلة الارتداد في اليهود السوفيات الى امريكا، ان ازدياد تدفق اليهود السوفيات حوليات المتحدة ادى الى مطالبة ات اليهودية الامريكية وصناديق ذات المحلية بتخفيض مخصصات ل من المساعدات التي تحصل عليها راجع الاستيعاب.

فانال اليونسكو ان التقديرات تقيد فأت استيعاب مهاجر واحد (في المتحدة) تبلغ (٧٠٠٠) دولار الضروري انفاق ٧٠ مليون دولار عام . ويأتي قسم من اموال التي تهتم بجلب واستيعاب ين في امريكا عن طريق تقليص الجباية اليهودية الموحدة ، ومن ان يطلب يهود امريكا بخفض اسرائيل بحوالي ٢٠ مليون دولار اب موجه المهاجرين التي تستل مام .

مشكلة السكن في طليعة المشاكل واجه استيعاب المهاجرين في ل . وقد برزت مشكلة التقصير في المسكن في الصمام الاساسي حام الشد في مراكز الاستيعاب اذ عدد القاطنين في هذه المراكز شرة آلاف مهاجر جديد ينتظرون مسكن لهم في وسط اسرائيل وفي السهل الساحلي .

جدر ان نشير الى ان اسعار البيوت ايل ارتفعت بعد مرور عام على حكومة الليكود بنسبة تتراوح بين ٧٠٪ ، وبلغت في بعض المناطق ١٠٠٪ .

حدث يرميا هواند المسؤول عن الاستيعاب في الوكالة اليهودية عن الخطر في مراكز الاستيعاب وعن الخطورة المتعلقة باسكان ين فقال : ان المشكلة الاساسية المتور على عمل بل العشور على فمسكان المهاجرين في الاماكن غيون في الاقامة فيها حيث تتوفر لمل قليلة جدا .

الآن نقص يقدّر بحوالي (٤٠٠٠) للمهاجرين الذين يقيم العديد منهم في الاستيعاب لغترات تتجاوز اذة . وهي ستة اشهر ، وهناك الآن ٤٠٪ منهم يقيمون منذ اكثر من سنة ، وبعضهم اقام اكثر من سنة ، تجاوز الستين .

احد المسؤولين عن الاستيعاب التقصير في المسكن بأنها اشبه التي تقسم ظهر البحر وانها تهدد مشروع الهجرة باكملها .

شومويل كاتس في مقال له بعنوان «الاستيعاب يبيت في الطين» (معيرف ١٩٧٩) .

الاستيعاب بقوله : مهما ادعينا ان المحتل يجب ان لا يثأثر في قراره وف الاستيعاب الاول . فهو متأثر حما يتحول موضوع الصعوبات الى كيسي في التباير التي تصل الى البلاد من المهاجرين الجدد . ان ين يعانون من فظافة الموقطن ارمهم ووعودهم الكاذبة وتخليهم المهاجر على التردد وطرق

يعاب المهاجرين هو احد المهمات والصعبة في وجودنا ، ويكفي التوزيع السكاني والتضاريفين والتفرع في انماط الحياة وطرق والفروق في سلم القيم . . .

أور الوقت ازدادت المشاكل، وحتى دة نسبة الاكاديميين بين مهاجري الاخيرة (وخاصة السوفيات) الى المشاكل مشكلة توفير العمل . . . كما ان مشكلة السكن ليست صافية بحيث يقال ان هناك عددا وبيوت وعددا من السكان ، فالبيت ان يكون في مكان معقول بالنسبة العمل . . ان قائمة الحياة بالعمية طويلة ، وحتى لو كانت نة في يد مجموعة من العباقرة لة نثلت المشكلة صعبة ايضا .

ين تعاني مراكز الاستيعاب من في عدد المقيمين فيها يعلن جدمون لير الاسكان عن وجود (١٦) الف جاهز في مدن التطوير . وهذا يشير جز السلطات الاسرائيلية عن اقناع ين - وخاصة السوفيات - في مناطق التطوير، وذلك لمدة فهاذا السبب الاساسي ، ان ان تطوير نائية ومعزلة ، وهناك الاقتصادي ، اذ لا تتوفر في هذه فرص العمل المناسبة للهنين ، وهناك السبب الاجتماعي ، سكانها من اليهود الشرقيين ، السبب النفسي وهو يتعلق بصورة على اليهود السوفيات وذلك ان اعتادوا على العيش في مدن كبيرة

تة .

تشت جميع حكومات اسرائيل مع السكاني ، وكانت اهدافها دد الدائم لاستيعاب المهاجرين استيطان الحدود والتعب ومناطق

الشرق الأوسط

أين نحن وأزمتنا ؟ أزمة الشرق الأوسط

بينما انتهت محادثات السادات بيف في اسوان بلا نتيجة تذكر على صعيد الحكم الإداري الثاني في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وبينما تعلن الولايات المتحدة أنها لن تستخدم في الوقت الحالي على الأقل قواعد عسكرية تابعة ودائمة في مصر ولا في إسرائيل ، كما عرض عليها البلدان ، يتأكد أكثر فأكثر من مصادر أميركية وغربية ، أن السلاح الجوي الأميركي استعمل ويستمر في استعمال إحدى القواعد الجوية في صعيد مصر من أجل القيام بعمليات تجسس واستطلاع على مستويات مرتفعة جدا في معاء الشرق الأوسط ، وذلك إضافة إلى المناورات الجوية المشتركة المصرية الأميركية التي أعلن عنها الجانبان .

صحيح أن عمليات الاستطلاع الجوي الأميركية كانت من بين الأمور الملحوظة في اتفاقات كسب ديفيد لمراقبة خطوط الفصل بين القوات المصرية والإسرائيلية في سيناء إلا أن الأميركيين ، كما تقول الأوساط الغربية ، يستغيثون حاليا عن قواعدهم في تركيا وقبرص ، كما كان الأمر في السابق ، لمراقبة أجواء الخليج والهند وأفغانستان وإيران انطلاقا من القواعد المصرية .

فأما أضيق إلى هذا الواقع المعجاني التدهور المستمر في العلاقات الأميركية السوفياتية إلى حد التعميد بالعودة النهائية إلى الحرب الباردة وبانفراج المحتل من الواقع بين الجانبين يكون الوضع في الشرق الأوسط قد دخل في مرحلة جديدة تتجاوز من جهة محدودي كسب ديفيد وتتجاوز من جهة أخرى حدود أزمة الشرق الأوسط التقليدية . فلو تعود اتفاقات كسب ديفيد مقصورة على مصر وإسرائيل إذ يصبح سلامهما مع أميركا أمرا واضحا ولو بلا نصوص ، ولا تبقى أزمة الشرق الأوسط لتعني فقط النزاع الفلسطيني الإسرائيلي وبالتالي الصراع العربي الإسرائيلي إذ تصبح كذلك أمرا واضحا . فكل من إسرائيل وحدها أو إسرائيل مع إيران وأفغانستان وباكستان وتركيا فضلا عن حدود الخط .

لقد كانت أهمية النزاع الفلسطيني الإسرائيلي وباتت أهمية النزاع العربي الإسرائيلي ، أنه يحتل قلب أزمة الشرق الأوسط وأنه المصدر الأول للخطر على السلم وأنه الموضوع الوحيد ، بين الولايات المتحدة والسلم ، والاتحاد السوفياتي ، بل والموقف الوحيد الدائم أمام الأمم المتحدة منذ أكثر من ثلاثين سنة ، حتى أصبحت تسمية أزمة الشرق الأوسط مقصورة على هذا الموضوع الفلسطيني العربي الإسرائيلي .

وكان ذلك السبب الأول لاهتمام العالمين بالمفلسطينيين والعرب والنظر العربي ، وجاءت مسألة إيران وأفغانستان فأذا بها على صعيد الأمم المتحدة وعلى صعيد الحرب والسلام وعلى صعيد الجوارين الأميركيين السوفياتي بل على صعيد قسم كبير من الدول العربية وغير العربية والإسلامية ودول العالم الثالث فضلا عن أوروبا الغربية واليابان ، تنقل الاهتمام العالمي إلى المحورين الجديدين بل بالتعبير العربي إلى البؤرتين الجديدتين ، إيران وأفغانستان . فما كان من العالم الثالث إلا أن شغل العالم العامل لا كما كانت الحال قبل احتلال فلسطين والأميركية في طرمان وقبل التدخل العسكري الإسرائيلي في أفغانستان ، أي عندما كان شغل العالم العامل النزاع الفلسطيني العربي الإسرائيلي .

فمثل هذا التطور مقصود ومخطط ومستغل من جانب الجبابرة أم أنه عوي وطبيعي ؟ في الخائن ستكون أزمة الشرق الأوسط التقليدية هي الأمل الأمل من الآن فصاعدا ، حتى أن مفاوضات السادات بيف دارت في معظمها على موضوعي إيران وأفغانستان ، وبخشي ألا طاق الأخذ بالسر تحول إسرائيل وأفغانستان أن يتقلص الاهتمام بأزمة الشرق الأوسط إلى حد إهماله من جانب الجبابرة ومن جانب الأسرة الدولية ثم أعمال اضطلاع لها .

إن مصلحة الجانب الفلسطيني العربي - فضلا عن مصلحة الجانب اللبناني - أن تبقى أزمة الشرق الأوسط التقليدية هي الأمل الأمل من الآن فصاعدا ، حتى أن مفاوضات السادات بيف دارت في معظمها على موضوعي إيران وأفغانستان ، وبخشي ألا طاق الأخذ بالسر تحول إسرائيل وأفغانستان أن يتقلص الاهتمام بأزمة الشرق الأوسط إلى حد إهماله من جانب الجبابرة ومن جانب الأسرة الدولية ثم أعمال اضطلاع لها .

ميشال أبو جوده



● مقر اجتماع لجنة وقف النار



● يسرعون إلى تسليم أسلحتهم



● القوات الروديسية



● نقطة التقاء

وقف إطلاق النار

١٧.٠٠٠ جندي من الفدائيين التابعين للجهة الوطنية الروديسية ، وصلوا إلى ١٦ نقطة اجتماع وسلموا أسلحتهم لضباط .

آخر موعد لوقف إطلاق النار كان ٤ يناير ، وهو الموعد الذي حددته اتفاقية لندن ، إلا أن أربابا من الفدائيين ظلوا يتدفقون من الغابات للانضمام إلى قوات الكومونولث ، حتى بعد انتهاء الموعد المذكور ، أما الذين اختاروا البقاء في الغابات ، لحاملين السلاح ، فيعتبرون خارجين على القانون .

● من غاما - باريس



● أول اجتماع للجنة مراقبة وقف إطلاق النار

معونات فعالة لباكستان

بقلم سيلينغ هاريسون

وتعتقد هذه الطوائف الثلاث بدرجات متفاوتة من الصلة بأنها مقصاة عن مساهمة العادلة في السلطة السياسية والاقتصادية .

وقد بدأ قادة هذه الطوائف يفكرون بجدية أكثر بالانفصال عن باكستان وفي تلمس استقلالها عن طريق الحصول على مساعدات خارجية سواء من الاتحاد السوفياتي أو الهند أو الغرب .

ومشارع الانفصال أقوى في منطقة البلوش الاستراتيجية التي لها شريط ساحلي يمتد مسافة ٧٥٠ ميلا على بحر العرب عبر باكستان الغربية وشرقي إيران حتى جنوب أفغانستان

وبمباشرة . ولقد حلم الوطنيون البلوش منذ مدة طويلة « ببلوخرستان المنظم » التي توحده الخمسة ملايين بلوشي في باكستان وإيران ، فلو وقعت بلوخرستان المستقلة في

فلك الاتحاد السوفياتي فسيفتح له نافذة مفتوحة على الخليج ووسيلة ضغط أقوى على جاح إيران الشرقي .

أما بالنسبة للباتانيين فإن مشاريع الانفصال تعود جذورها إلى كون سكان الباتان الذين يبلغ عددهم ١٤ مليونا موزعين حاليا بالتساوي تقريبا بين باكستان وأفغانستان .

وقد حكمت سلالات الباتان في كابول ملكة الباتان المتحدة التي تشمل معظم الشمال الباكستاني في الوقت الحاضر إلى أن قام الحكم البريطاني في الهند بتقليص الحدود الأفغانية

إلى امر خير قبل أكثر من قرن من الزمان . وقد قامت كابول في الأونة الأخيرة ،

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

حصة عادلة

وتعتقد هذه الطوائف الثلاث بدرجات متفاوتة من الصلة بأنها مقصاة عن مساهمة العادلة في السلطة السياسية والاقتصادية .

وقد بدأ قادة هذه الطوائف يفكرون بجدية أكثر بالانفصال عن باكستان وفي تلمس استقلالها عن طريق الحصول على مساعدات خارجية سواء من الاتحاد السوفياتي أو الهند أو الغرب .

ومشارع الانفصال أقوى في منطقة البلوش الاستراتيجية التي لها شريط ساحلي يمتد مسافة ٧٥٠ ميلا على بحر العرب عبر باكستان الغربية وشرقي إيران حتى جنوب أفغانستان

وبمباشرة . ولقد حلم الوطنيون البلوش منذ مدة طويلة « ببلوخرستان المنظم » التي توحده الخمسة ملايين بلوشي في باكستان وإيران ، فلو وقعت بلوخرستان المستقلة في

فلك الاتحاد السوفياتي فسيفتح له نافذة مفتوحة على الخليج ووسيلة ضغط أقوى على جاح إيران الشرقي .

أما بالنسبة للباتانيين فإن مشاريع الانفصال تعود جذورها إلى كون سكان الباتان الذين يبلغ عددهم ١٤ مليونا موزعين حاليا بالتساوي تقريبا بين باكستان وأفغانستان .

وقد حكمت سلالات الباتان في كابول ملكة الباتان المتحدة التي تشمل معظم الشمال الباكستاني في الوقت الحاضر إلى أن قام الحكم البريطاني في الهند بتقليص الحدود الأفغانية

إلى امر خير قبل أكثر من قرن من الزمان . وقد قامت كابول في الأونة الأخيرة ،

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

وبتشجيع من موسكو ، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية .

جسوء كارترا إلى سلاح الاقتصادي

تقلق رجال الأعمال

بدأ رجال الأعمال واصحاب المصارف الأميركيون يظهرون قلقا متزايدا إزاء لجوء إدارة كارتر إلى سلاح

د. وتدخّلها المباشر في العلاقات المالية الدولية لتحقيق أهداف سياستها

ية ، ومع ذلك فقد رحب هؤلاء الأوسع الذي طرأ على سياسة المتحدة الخارجية وتكديدها حيال وارد الطاقة من الشرق الأوسط

بزيادة نفقاتها الدفاعية . تشديد القيود على التجارة الأميركية

اتية في الحبوب ومنتجات التقنية المرة الثانية في بضعة أشهر يلجأ فيها إلى استراتيجية التدخل

عندما تحركت الإدارة في شهر نوفمبر لتجديد الرخصة الإيرانية في الحاف

ية في أعقاب الاستيلاء على السفارة في طهران وأخذ موظفيها كرهائن .

بعد التجديد ليشمل تسريع المصارف في الخارج وتريد أميركا الآن من

با أن يتخذوا إجراءات اقتصادية أخرى بان .

أن يرد رجال الأعمال ينف على مثل تدخل في أسواقهم . وبالفعل فإنه

ن أصحاب المصارف الأوروبيين قد غشيا شديدا لتجديد الرخصة الإيرانية

ت تلك المودعة خارج الولايات المتحدة فقد التزم

الأمم المتحدة حتى الآن . ويعود هذا بالنسبة لتجديد الرخصة الإيرانية إلى

ظم المصارف الأميركية المتأثرة بالقرار استعادة قروضها لإيران عن طريق ما

من أرصدة إيرانية لديها . على أية ليس قلة شك في أن هناك قلقا متزايدا

استخدام الإدارة للتجارة والمال لتحقيق ما السياسية . وقد برز أوضح دليل عن

لزاج في أوائل الأسبوع في مقال افتتاحي فيفا « وول ستريت » . فقد اتهم

الإدارة بعدم رغبتها في إنتاج الأسلوب ج لا وهو بناء عائق عسكري أفضل

ما بدل ذلك إلى الحرب الاقتصادية لان كل ذلك يشعر رجال الأعمال بالقلق

قد قول رئيس أحد أكبر المصارف مارية في الولايات المتحدة - بسبب

المتزايد إلى استخدام الأسلحة داية .

بدأ رجال الأعمال واصحاب المصارف الأميركيون يظهرون قلقا متزايدا إزاء لجوء إدارة كارتر إلى سلاح

د. وتدخّلها المباشر في العلاقات المالية الدولية لتحقيق أهداف سياستها

ية ، ومع ذلك فقد رحب هؤلاء الأوسع الذي طرأ على سياسة المتحدة الخارجية وتكديدها حيال وارد الطاقة من الشرق الأوسط

بزيادة نفقاتها الدفاعية . تشديد القيود على التجارة الأميركية

اتية في الحبوب ومنتجات التقنية المرة الثانية في بضعة أشهر يلجأ فيها إلى استراتيجية التدخل

عندما تحركت الإدارة في شهر نوفمبر لتجديد الرخصة الإيرانية في الحاف

ية في أعقاب الاستيلاء على السفارة في طهران وأخذ موظفيها كرهائن .

بعد التجديد ليشمل تسريع المصارف في الخارج وتريد أميركا الآن من

با أن يتخذوا إجراءات اقتصادية أخرى بان .

أن يرد رجال الأعمال ينف على مثل تدخل في أسواقهم . وبالفعل فإنه

ن أصحاب المصارف الأوروبيين قد غشيا شديدا لتجديد الرخصة الإيرانية

ت تلك المودعة خارج الولايات المتحدة فقد التزم

الأمم المتحدة حتى الآن . ويعود هذا بالنسبة لتجديد الرخصة الإيرانية إلى

ظم المصارف الأميركية المتأثرة بالقرار استعادة قروضها لإيران عن طريق ما

من أرصدة إيرانية لديها . على أية ليس قلة شك في أن هناك قلقا متزايدا

استخدام الإدارة للتجارة والمال لتحقيق ما السياسية . وقد برز أوضح دليل عن

لزاج في أوائل الأسبوع في مقال افتتاحي فيفا « وول ستريت » . فقد اتهم

الإدارة بعدم رغبتها في إنتاج الأسلوب ج لا وهو بناء عائق عسكري أفضل

ما بدل ذلك إلى الحرب الاقتصادية لان كل ذلك يشعر رجال الأعمال بالقلق

قد قول رئيس أحد أكبر المصارف مارية في الولايات المتحدة - بسبب

المتزايد إلى استخدام الأسلحة داية .

أن يرد رجال الأعمال ينف على مثل تدخل في أسواقهم . وبالفعل فإنه

ن أصحاب المصارف الأوروبيين قد غشيا شديدا لتجديد الرخصة الإيرانية



عن « الديلي تلغراف »

هكذا أصبح المحفل

رسالة القامة

بدرية جاسر محمد الصالح

شأن كويتية تحصد على الدكتوراه بالحقوق

السلطة اللاحقة في مجال تنفيذ القوانين

موضوع حيوي مهم في وقت اتسعت وتشعبت التشريعات



القاهرة من فوزية فهمي -

حصلت بدرية الصالح على درجة الدكتوراه في الحقوق بتقدير « جيد جدا » بعد مناقشة شعبة ومفكرة لرسالة الدكتوراه المقدمة منها تحت عنوان « السلطة اللاحقة في مجال تنفيذ القوانين » . وقد استغرقت المناقشة ما يقرب من خمس ساعات كاملة فموضوع الرسالة جديد حيث لم يتعرض له الفقه العربي بالذات بما يستحقه من غناية وتفصيل ودراسات مستفيضة . . . كما أنه على درجة كبيرة من الأهمية والخطورة وقد نالت « الرأي العام » بالإناسة بدرية الصالح . . . وهي من أوائل خريجات كلية الحقوق - جامعة الكويت وبحولها على الدكتوراه تعتبر ثاني كويتية تحصل على الدكتوراه في الحقوق وأول كويتية تنظر لمل هذا الموضوع الحيوي المهم .

؟

ماذا تقول الرسالة ؟ تقول الدكتورة بدرية : ان موضوع السلطة اللاحقة في مجال تنفيذ القوانين او بالأحرى موضوع اللوائح التنفيذية يعتبر موضوعا حيويا في وقت اتسعت فيه مجالات تدخل السلطة العامة وتشعبت معه التشريعات الصادرة من البرلمان ، وعجزت عن مواجهة جميع الحالات غير المتوقعة التي تقضيها الظروف الجديدة للحياة الادارية والاجتماعية والاقتصادية للدولة مع قدرة البرلمان على النص على كل ما هو ضروري لنفاذ القانون من تفويضات واجراءات تنفيذية ليس الامر في النهاية الى جعل اللوائح التنفيذية تشكل في احيان معينة شرعا ضروريا لنفاذ القانون وعلا كمالا لمصوصها التشريعية فاللائحة التنفيذية تظهر اهميتها في كونها على يسر القانون في نفاذها ولما اعطى قواعده العامة .

لماذا هذا الموضوع بالذات ؟ بدرية : لقد تبين لي انه بقدر ما كنت من مقالات واجراءات عن السلطة اللاحقة سواء المستقلة او الاستثنائية بقدر ما اهل لي دراسة السلطة اللاحقة التنفيذية التي كانت موضوعا لدراسات قليلة غير متعمقة وغير شاملة فقد نجيت الفقه العربي في بحثه لدراسة اللوائح التنفيذية الدخول في تفاصيل دقيقة قد تساهم في صياغة وتكوين نظرية السلطة اللاحقة التنفيذية فغدت نصدرة لباحثي الامتصاص الخاصة وتكثرت اهتمام الفقه الى جانب ما نقله اللوائح التنفيذية من اهمية خاصة الى اختيار هذا الموضوع .

وقد حاولت بجهد بسيط ان ابين كيفية مباشرة سلطة اصدار اللوائح التنفيذية بمعددة الاساس القانوني لممارسة هذه السلطة من مشورين ممارستها .

بدرية . . . قائلة : وقد تناولت بحث الموضوع في قسمين رئيسيين دراستي في القسم الاول الاساس القانوني لسلطة اصدار اللوائح التنفيذية وجعلته في باين ، وخضعت القسم الثاني لدراسة موضوع ممارسة سلطة اصدار لوائح تنفيذية وقد اشتمل على ثلاثة ابواب .

في القسم الاول تناولت في باب الاول النص الدستوري بشأن سلطة الحكومة في عمل لوائح تنفيذية في الفصل الثاني وتعرضت في الفصل الثالث لدراسة النصوص الدستورية المتعلقة بسلطة اصدار اللوائح التنفيذية وجعلته في باين ، وخضعت القسم الثاني لدراسة موضوع ممارسة سلطة اصدار لوائح تنفيذية وقد اشتمل على ثلاثة ابواب .

وبخصوص الوضع في مصر والكويت ذكرت ان الدستوريين المصري والكويتي قد قررا بطريقة واضحة حق رئيس الدولة في اصدار اللوائح اللازمة لنفاذ القوانين . وتطرق بعد ذلك لدراسة الهيئة المختصة دستوريا باصدار لوائح تنفيذية ، وقد استطعت ان اميز بين سلطة رئيس الدولة او رئيس الحكومة في اصدار اللوائح التنفيذية وبين سلطة الوزراء في اصدار هذه اللوائح وبين ان الدستور الفرنسي اعطى ان اختصاص رئيس الوزراء في ذات الوقت اعطى رئيس الجمهورية سلطة المشاركة في اصدار اللوائح التنفيذية من اختصاص رئيس الوزراء في ذات الوقت اعطى

رئيس الجمهورية سلطة المشاركة في اصدار اللوائح التنفيذية من خلال التفويض على المراسيم اللاحقة الصادرة عن مجلس الوزراء . . . ثم بحثت في سلطة الوزراء في عمل اللوائح التنفيذية وتوصلت الى ان الفقه والقضاء في فرنسا يعترفان بالتشريعات الصادرة من السلطة في حالة النص صراحة في القانون على صدور اللوائح التنفيذية بقرارات وزارية ، وقد ظهر رأي يقر ان تفويض الوزراء على اللوائح التنفيذية الصادرة من مجلس الوزراء بعد بمثابة المشاركة الفعلية في اصدار هذه اللوائح . . . وبما ان الوضع في مصر ذكرتم ان الدستور المصري قد اعطى رئيس الجمهورية الحق باصدار اللوائح اللازمة لنفاذ القوانين ويصدرها في صورة قرارات جمهورية وفي ذات الوقت منح الوزراء الحق في اصدار اللوائح التنفيذية حينما نص على انه يجوز ان يعين القانون من يصدر القرارات اللازمة لتنفيذها .

سلطة الوزراء اللاحقة

وتعني د . بدرية قائلة . . . ثم تعرضت لدراسة سلطة الوزراء اللاحقة في ظل دستور سنة ١٩٦٣ الذي لم يشر الى هذه السلطة فقد قرر ان الملك يبع اللوائح اللازمة لتنفيذ القوانين وقد انتهت الى وجود اختلاف في وجهات النظر فجانبا من الفقه والقضاء يشترط صدور اللوائح التنفيذية بمراسيم ملكية وغريق آخر يرى جواز صدورها بقرارات وزارية .

وبالنسبة للوضع في الكويت ذكرت ان رئيس الدولة (الامير) هو المختص بدستوريا باصدار اللوائح التنفيذية ويصدرها في صورة مراسيم اميرية ويعرضها على المجلس الاعلى للقوانين اذ ان في المرسوم باصدار اللوائح التنفيذية كذلك يملك رئيس مجلس الوزراء (ولي العهد) سلطة اصدار اللوائح التنفيذية عن طريق الحلول محل الامير في حالتي حالة تعيب الامير خارج البلاد وحالة فقدان الامير لقدراته الصحية .

وفي الفصل الثاني من الباب الاول تعرضت لدراسة سلطة اصدار اللوائح التنفيذية في ظل دستور سنة ١٩٨٥ الذي اثار خلافا شديدا بشأن تفسير المادة الثالثة منه بنص على ان رئيس الجمهورية يتكفل بضمان تنفيذ القوانين .

وبعنه ما اذا كانت وظيفة تنفيذ القوانين تشمل بالضرورة سلطة اصدار لوائح تنفيذية . . . ودستور الجمهورية الخامسة الصادر سنة ١٩٥٨ باعتباره يشتمل مادتين تقرر ان صلاح الحكومة لائحة لتنفيذ القوانين هما المادة ٢١ التي تمنح رئيس الوزراء سلطة اصدار لوائح تنفيذية والمادة ٢٧ التي تقرر لصالح رئيس الوزراء سلطة اصدار لوائح مستقلة .

وبخصوص الوضع في مصر والكويت ذكرت ان الدستوريين المصري والكويتي قد قررا بطريقة واضحة حق رئيس الدولة في اصدار اللوائح اللازمة لنفاذ القوانين . وتطرق بعد ذلك لدراسة الهيئة المختصة دستوريا باصدار لوائح تنفيذية ، وقد استطعت ان اميز بين سلطة رئيس الدولة او رئيس الحكومة في اصدار اللوائح التنفيذية وبين سلطة الوزراء في اصدار هذه اللوائح وبين ان الدستور الفرنسي اعطى ان اختصاص رئيس الوزراء في ذات الوقت اعطى رئيس الجمهورية سلطة المشاركة في اصدار اللوائح التنفيذية من اختصاص رئيس الوزراء في ذات الوقت اعطى

مجلس الدولة الفرنسي قد اختلفت اتجاهاته نحو تحديد الطبيعة القانونية لائحة الادارة العامة وطبيعة النص التشريعي الصادر بشأنها ، فقديما كان مجلس الدولة يعتبر ان لائحة الادارة العامة عمل تشريعي يصدر وفقا لتقويض تدريجي وبالتالي لا تكون على رقابة الانشاء ثم غير المجلس رأيه منذ الحكم الصادر في قضية شركات السكك الحديدية سنة ١٩٠٧ حيث قرر ان لائحة الادارة العامة هي عمل اداري صادر نتيجة تفويض تشريعي فتمنع كغيرها من الاعمال الادارية لرقابة تجاوز السلطة وفي الوقت الحالي رأينا من خلال الاحكام الصادرة منه ان مجلس الدولة الفرنسي قد تخطى نهائيا عن فكرة التفويض التشريعي فلم يعد يميز في السلطات بين لائحة الادارة العامة وغيرها من اللوائح التنفيذية .

وتعرضت في الفصل الثالث - والكلام مارزا للدكتور بدرية - للوقوف في صراحة في الفقه الى ان الفقه قد اتفق مع استثناء على ان نص القانون بشأن اصدار اللوائح التنفيذية مجرد دعوة من المخرج لممارسة سلطة لاحقة لا تفويض كما ان ما هو مقرر في الدستور . . . بينما اختلف القضاء في اتجاهاته فهناك احكام صدرت تبين ان منها ان القضاء يبتني صراحة قرارات جمهورية وفي ذات الوقت منح الوزراء الحق في اصدار اللوائح التنفيذية حينما نص على انه يجوز ان يعين القانون من يصدر القرارات اللازمة لتنفيذها .

وتعني د . بدرية قائلة : وقد تعرضت لدراسة سلطة الوزراء اللاحقة في ظل دستور سنة ١٩٦٣ الذي لم يشر الى هذه السلطة فقد قرر ان الملك يبع اللوائح اللازمة لتنفيذ القوانين وقد انتهت الى وجود اختلاف في وجهات النظر فجانبا من الفقه والقضاء يشترط صدور اللوائح التنفيذية بمراسيم ملكية وغريق آخر يرى جواز صدورها بقرارات وزارية .

وبالنسبة للوضع في الكويت ذكرت ان رئيس الدولة (الامير) هو المختص بدستوريا باصدار اللوائح التنفيذية ويصدرها في صورة مراسيم اميرية ويعرضها على المجلس الاعلى للقوانين اذ ان في المرسوم باصدار اللوائح التنفيذية كذلك يملك رئيس مجلس الوزراء (ولي العهد) سلطة اصدار اللوائح التنفيذية عن طريق الحلول محل الامير في حالتي حالة تعيب الامير خارج البلاد وحالة فقدان الامير لقدراته الصحية .

وفي الفصل الثاني من الباب الاول تعرضت لدراسة سلطة اصدار اللوائح التنفيذية في ظل دستور سنة ١٩٨٥ الذي اثار خلافا شديدا بشأن تفسير المادة الثالثة منه بنص على ان رئيس الجمهورية يتكفل بضمان تنفيذ القوانين .

وبعنه ما اذا كانت وظيفة تنفيذ القوانين تشمل بالضرورة سلطة اصدار لوائح تنفيذية . . . ودستور الجمهورية الخامسة الصادر سنة ١٩٥٨ باعتباره يشتمل مادتين تقرر ان صلاح الحكومة لائحة لتنفيذ القوانين هما المادة ٢١ التي تمنح رئيس الوزراء سلطة اصدار لوائح تنفيذية والمادة ٢٧ التي تقرر لصالح رئيس الوزراء سلطة اصدار لوائح مستقلة .

وبخصوص الوضع في مصر والكويت ذكرت ان الدستوريين المصري والكويتي قد قررا بطريقة واضحة حق رئيس الدولة في اصدار اللوائح اللازمة لنفاذ القوانين . وتطرق بعد ذلك لدراسة الهيئة المختصة دستوريا باصدار لوائح تنفيذية ، وقد استطعت ان اميز بين سلطة رئيس الدولة او رئيس الحكومة في اصدار اللوائح التنفيذية وبين سلطة الوزراء في اصدار هذه اللوائح وبين ان الدستور الفرنسي اعطى ان اختصاص رئيس الوزراء في ذات الوقت اعطى رئيس الجمهورية سلطة المشاركة في اصدار اللوائح التنفيذية من اختصاص رئيس الوزراء في ذات الوقت اعطى

الرسالة تبحث الموضوع من خلال الدساتير الفرنسية والمصرية والكويتية

وتعني د . بدرية قائلة : ثم بينت في الفصل الرابع اتجاهي نحو تبني فكرة تفويض اللاحقة التنفيذية لسلطات واسعة الى النص على قواعد جديدة لكونه عملا داخليا في اختصاصها وبدونه تصبح اللاحقة التنفيذية مجرد عمل مفسر لنصوص القانون . . . وجعلت الباب الثاني من القسم الثاني لدراسة الالتزام باصدار اللوائح التنفيذية في ثلاثة فصول ، وقد توصلت في الفصل الاول الى ان غالبية الفقه في فرنسا وفي مصر قد اتفقت على ان نص القانون على صدور اللوائح التنفيذية يلزم القانون بالتدخل باصدار اللوائح بجهة ان اللاحقة أصبحت تشكل في هذه الحالة امرا ضروريا لنفاذ القانون فلا تتصل الادارة بمقتضى ذلك الالتزام ان شئت عن اصدار اللوائح المنصوص عليها . . . ومن ناحية اخرى لم يتفق الفقه حول تحديد صفة الالتزام باصدار اللوائح المنصوص عليها فجانبا يراه مجرد التزام سياسي يرتب على الاخر به مسؤولية الحكومة امام البرلمان وجانب اخر يرى ان تقرير المسؤولية السياسية مجرد ضمانة وهيبة لا تحقق لافراد الصالحية ضد تصسف الادارة ولهذا يلزم اضافة الصفة القانونية واعطاء افراد الحق في الطعن بالالغاء ضد قرارات الادارة

بالقانون لاصدار اللوائح ولكنه قرر عليها الاخر لم يتفق الفقه حول تحديد صفة الالتزام باصدار اللوائح المنصوص عليها فجانبا يراه مجرد التزام سياسي يرتب على الاخر به مسؤولية الحكومة امام البرلمان وجانب اخر يرى ان تقرير المسؤولية السياسية مجرد ضمانة وهيبة لا تحقق لافراد الصالحية ضد تصسف الادارة ولهذا يلزم اضافة الصفة القانونية واعطاء افراد الحق في الطعن بالالغاء ضد قرارات الادارة

ثم بينت في الفصل الثالث - والكلام هنا للدكتور بدرية - الرأي الذي تنجبه اليه بشأن الالتزام باصدار

اخبار الخليج والجزيرة العربية

والشيخ خليفة يستقبل وزير التربية التونسية
استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر السيد محمد المصطفى وزير التربية التونسية في قصر السيف في الدوحة امس .
وقد جرى خلال المقابلة استعراض عام للعلاقات الاخوية بين البلدين في مختلف المجالات .
وخاصة في المجال التربوي .
ورسالة لأمير قطر
استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر السيد محمد المصطفى وزير التربية التونسية في قصر السيف في الدوحة امس .
وقد جرى خلال المقابلة استعراض عام للعلاقات الاخوية بين البلدين في مختلف المجالات .
وخاصة في المجال التربوي .
ورسالة لأمير قطر
استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر السيد محمد المصطفى وزير التربية التونسية في قصر السيف في الدوحة امس .
وقد جرى خلال المقابلة استعراض عام للعلاقات الاخوية بين البلدين في مختلف المجالات .
وخاصة في المجال التربوي .
ورسالة لأمير قطر

والشيخ خليفة يستقبل وزير التربية التونسية
استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر السيد محمد المصطفى وزير التربية التونسية في قصر السيف في الدوحة امس .
وقد جرى خلال المقابلة استعراض عام للعلاقات الاخوية بين البلدين في مختلف المجالات .
وخاصة في المجال التربوي .
ورسالة لأمير قطر
استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر السيد محمد المصطفى وزير التربية التونسية في قصر السيف في الدوحة امس .
وقد جرى خلال المقابلة استعراض عام للعلاقات الاخوية بين البلدين في مختلف المجالات .
وخاصة في المجال التربوي .
ورسالة لأمير قطر

القرارات التنفيذية الفرعية الصادرة في الفترة السابقة صدرت اللاحقة قرارات غير متوقعة لاعتقادها الاساس القانوني لا يستند اليه اصدارها .

وبينت في الفصل الثالث الجليل يعمل بها لمعالجة تطبيق القوانين حالة توقف نفاذها على لوائحها التنفيذية وذكرت ان القضاء في فرنسا وفي مصر قد

حماية لصالح الافراد والعمل بالقانون القديم لحين صدور اللوائح التنفيذية للقانون الجديد . . . وفي حالات معينة قد تستمر سارية المفعول في ظل القانون الجديد الذي لا تتعارض احكامها مع احكامه الجديدة . . . صدور لائحة تنفيذية

واختتمت د . بدرية الصالح قائلة : ثم اتميت ذلك ببيان للرسالة تضمنت خلاصة البحث التي انتهت اليه ان السلطة التنفيذية سلطة مستقلة عن

سواء من جانب اساس مبادئها من جانب مبادئها . . . كما تملك سلطات واسعة في هذا الاختصاص الاتي . . . وتجدر الاشارة الى ان المناقشة في الساعة السادسة من مساء يومين - كانون الثاني الماضي في الحقوق بجامعة القاهرة . . . الحكم على الرسالة لدرجة

الامتياز : د . ثروت بدوي . . . على الرسالة : د . محمد عصفور . . . البنا : د . محمد عصفور . . .

الامارات
وزير الدولة يستقبل السفيرين السعوديين والبنانيين

استعرض السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية مع السيد محمد منصور الوكيل مع السفير السعودي لدى الدولة في المنطقة . . . المقاطعة العربية لاسرائيل

ادرجت دولة الامارات العربية المتحدة امس ١٤٦ شركة اجنية تحمل جنسيات مختلفة على القائمة السوداء لمخالفاتها احكام المقاطعة العربية لاسرائيل . . . المقاطعة العربية لاسرائيل

ادرجت دولة الامارات العربية المتحدة امس ١٤٦ شركة اجنية تحمل جنسيات مختلفة على القائمة السوداء لمخالفاتها احكام المقاطعة العربية لاسرائيل . . . المقاطعة العربية لاسرائيل

حجرات ظلمات

سعيد لطفي

لنزل السجن سويسرا لكن مدير السجن عند وصولها أبواب السجن رحب بها ثم منع مشاركتها في الحفل ... قائلا : انها اجمل مما يمكن ان تحمل انصاب المشاهدين من المسجونين ! والرجل حريص على مقتنيات الامن في سجنه !

اما الحسنة الإيطالية فووزوا مونتيالوني فقد كشفت حكايتها عن واقعة اكثر اشارة ... فقد رفع اهالي مدينة فلورنسا ضدها قضية بطالبوها بالتعويض عن اولادهم المصابين في حوادث السير بقيادة العربات بسرعة ... حيث ان شباب المدينة يصاب بالهوس عند رؤيتها في

قالوا في نعم الجبال كثيرون ما قالوه اكثر ... وشكسبر هبارة في شطره :

ابخل خطاب توصية !
شعراء وجميلة ... فامها ورث نجمة هوليود العالمية سينات ، وابوها اورسن ويلز ناشت في زمانه ... وريكتا ربة حب تصدعت لها جدران فلات هوليود وتحدثت عن هذه المرأة وما يزالون الى الآن ... وما تباوا عند مولدها ان تكون قرينة سعد ، فقد ضمت الى الحزن بالفراق ... لكن كل ما قيل ات يبدو كحوار سينمائي هاب ريتا هايورث الى منح من الانسان ... وفلاس يلز

رام بين ريكتا وميكائيلي حرية تشبه الى حد كبير لام ابوها جعلتها تنقي الان ش في اكواخ الصيادين حيث وج في البحيرات القريبة من ف من الحب ما قتل ... سرف ما اثرته موجة عن ذرية المشتلات

في صف العالم بناسبة ما باسة ريكتا ... ما كشفت نة اودري هيورن النجمة سني الثمانينات ، ان كل تلحج اليه في شابهها ان عة تلفزيونية ، لكن لجة تليفزيون نيويورك سجلت السبب في قرار انها اجمل من المطلوب ! قلة للناظرين .

النجمة الفرنسية ميلون هذه المناسبة اطرق واحد سال ، لقد دعيتها هيلة سياحي في وزارة الشؤون السويسرية لتشارك في تقديم برنامج ترويجي



عربيتها المكشوفة حين تركها في ساحة قلب المدينة وتزل عمر كل يوم لنزعة على الاقدام ... واضطر الناس الى الالتجاء للقضاء بعد كثرة الحوادث خاصة الشجار الذي ادى الى انتحار احد المعجبين بها ... لكنها تضحك وتضيف بان القاضي كان لطيفا ومع انه سجل اعجابه بجمالها فقد برا ساحتها من الحوادث التي لا ذنب لجمالها فيها طبعاً لان حكمة القضاء الشهيرة هي ان كل الشهود يكذبون الا الجبال فهو الذي لا يكذب ... لكن حادث الانتحار تكرر في مأساة عائلية تماثل

قصة روميو وجوليت فحكم عليها قاضي المحكمة العليا في فلورنسا ان ترتدي قناعا ... الى سن الاربعين ، فما نحن الا بشر وهذا الحسن - رباني !!

ومن الطريف ان هذه ليست واقعة العجائب بالمحكمة الوحيدة في تاريخ الجبال والفتنة الإيطالية ، فقد سبق لمحكمة بولونية في فرنسا الزام بوتسيا جوزاداني استاذة القانون في الاكاديمية في القرن الثالث عشر بارتداء حجاب أثناء المحاضرات التي تلقاها على تلميذها حرصا على عدم شرود ذهن الدارسين أثناء المحاضرة ؟



قليات هن الجادات العربيات اللواتي لم يضعن وشما على وجوههن ، وايديهن ، بل ان الرجال كبار السن ما زالت الرسوم تزين سواعدهم ، غير ان عادة الوشم سائرة الى زوال في العالم العربي والذي من الممكن ان يكون معمرها الاول ، لكنها على ما يبدو بدأت تتجدد في الغرب ، وربما تعود اليها كاختراع اوروبي لم يعرفه العالم من قبل ، كما هي عادة الاوروبيين في الكذب وادعاء الحضارة دون غيرهم من شعوب العالم ، فقد ادعوا لانفسهم كل شيء وصلهم او سرقوه حتى الاوطان ، فهل نستعيد ذات يوم ان يدعوا الوشم كاختراع اوروبي صرف قابل للتصدير ؟

الحكاية تبدأ من عند السيدة البريطانية برندا كلارك التي كانت الى وقت قصير ربة منزل ارملة واما لخسة اطفال لا تسير في الشارع او تذهب الى حديقة حتى يلتف الناس حولها او ينهبها رجل مستعجل : انتبهي يا سيدتي فهناك فراشة على كتفك ، ولكن الذين يلتفون حولها يرون زهرتين جميلتين على ساقها رسمتا كالفراشات بدقة بالغة

وتعترف براندا : البقية على الصفحة الاخيرة .

اكلوا الدراجات

آخرون / بوا النمل على ذقونهم

كتب
صادق
باخان

والجهود الحقا : الرقم القياسي لسكب الزيت على مسافة مائة ميل . وهناك ذكر لارقام القياسية العادية : الرقم القياسي لتخزين البصل هو ٥٠ رطلا خلال ٢٥ دقيقة



في السنة الماضية نقلت وكالات الانباء العالمية خبرا ذكرت فيه ان مواطنا فرنسيا يدعى « ميشيل لوتيتو » « النهم » دراجة هوائية .. وبعد ثلاثة اسابيع « استهلك » عربة .

الخبر اثار الناس في جميع انحاء العالم ، واعتبروه مجرد نكتة او دعابة صحفية ... ولكن تبين فيما بعد ان الخبر صحيح ولا غبار عليه .. وان هناك « ابطلا » لمسابقة غريبة يسمونها « عالم غينيس لاصحاب الارقام القياسية » وان « ميشيل لوتيتو » بطل من ابطل هذه المسابقة العالمية المعبية .

المسابقة تقام سنويا ، وخلال المحدثين المنصرمين النهم « ابطل » هذه المسابقة اشياء لا تؤكل ، وتعملوا ما لا يطاق ، وقاسوا ظروف غير متوقعة ، كل ذلك فقط ليثبتوا ذكر اسمهم في كتاب غينيس لارقام القياسية العالمية .

وطبعة الكتاب لعام ١٩٨٠ تطرح عدة اصناف جديدة من الاعمال



● لحية النمل ١٧٠٠ نملة

٧٠ ثوان موالكتاب يسجل ايضا اعاجيب العالم الطبيعي ، مثل اكبر الكواكب ، واسن قطة ٤٣ رطلا

ولي محاولة لوضع الارقام القياسية كما هي ، فالكتاب يترك عددا من الاسئلة بدون اجوبة ، فمثلا لا يذكر الكتاب كيف استطاع « دون كوك » الذي يحمل الرقم القياسي لـ « لحية النمل » ، جمع ١٧٠٠ نملة فوق ذقنه وكيف احصى عددها ؟

ولكن « دون كوك » الذي يحمل جامعا للنمل في « اوهايو » يشرح ذلك بنفسه قائلا :

المهمة بسيطة ، فهناك ٣٠٠ نملة في الرطل ، وانا استعملت خمسة اربطال .

ولتحقيق هذا العمل المشير ربط « كوك » ملكة النمل في قمص تحت ذقنه ، والرائحة التي افرزتها الملكة اجتذبت العائلات .



نجم منذ قرن ويزيد !

نجم عبد الله تجاوز القرن من عمره ..
فهل سئم الحياة ؟
كيف قضى هذه الرحلة الطويلة ؟
اسئلة اخرى تجد اجابتها على الصفحة الثانية .



الدراسة

الفيلم الكويتي اثنتان سيتم تصويره ما بين الكويت والامارات حيث تتحدث قصته عن فترة المبعوثين الى الكويت من قبل الامارات وما في هذه الفترة من قسرة واجهاد .

والقصه من اعداد ائشان سيداحسن المندرج في السلسلة التي يخرجها ايضا في دمشق انه وان تفسر من

المصري .

تقوم بدور البطولة الفنانة الكبيرة حياة كريمة

المعدة على ذمة ان المقاهي الشعبية توزيمات تكاد تكون افراد مقهى منطقة فقة غير فقة رواد ثرق .. وهكذا .

بسا : ان اغلب المقدمة تتسرب الى بيوت البعض ، اشخاصا يتحسبون طريقة غير صحيحة سلطتهم على الشاي والتلفزيون ..

ايضا ان هناك موقفا متطرفا لحسابات شجيلة .. ترى الا ستي مقاعد يقوم مجرد سؤال ؟

يوسف

للأسبوع

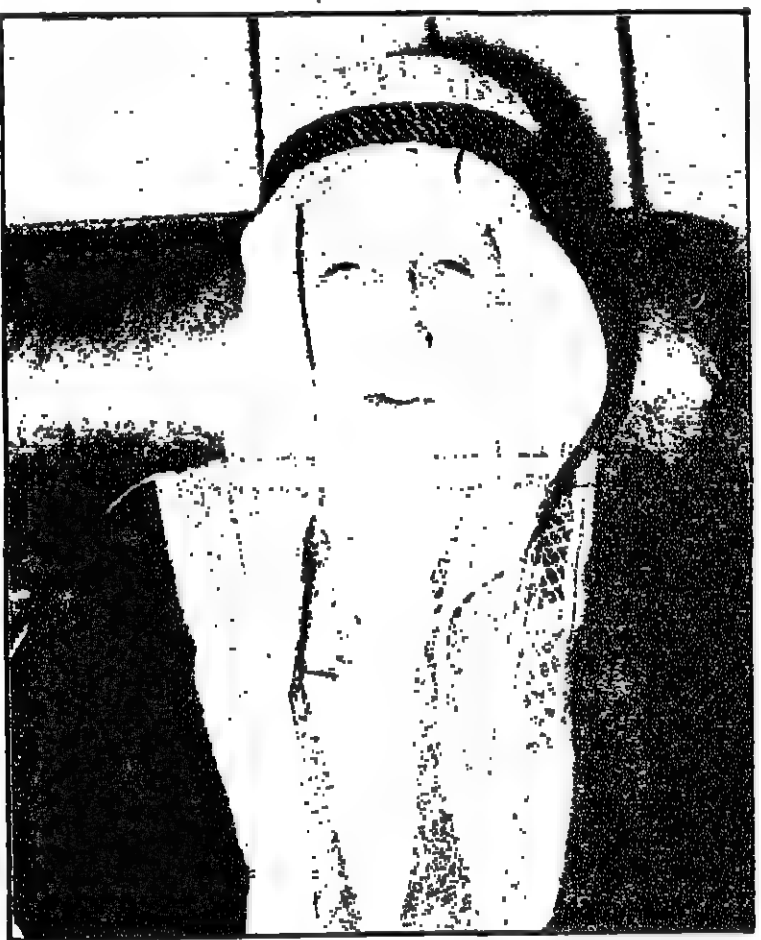
عبد المهم جداً

هو شخص يحمل حقيقته بحاجة وبلا حاجة ، يرص فيها كتباً لم يفتحها ، يلوك السجائر والمفردات الأجنبية ، وينظر الى الناس شزراً من وراء نظارتين طبيعتين انيقتين ، همه الاول والاخير الحديث عن نفسه وعن «عقيرته» التي لم يخلق مثلاً في البلاد ، يشتم الدنيا التي ظلمته وغمطته حقه في وزارة او اماره ، فما دام هو الفهمان الاكبر والمثقف الواحد ، وكركشه امكراً امامه ويشترى كتب بطالعه ، وفي خزانته ربه علق انيقة ، وادوات زينة رقيقة ، ويعرف من اين تاتي الذبيحة وكيف تنتهز الفرص يتقن مدح نفسه ويتقن في غيره ، فهو مثقف وهو مهم .. هل عرفتموه .. انه «المهم» جداً .



خاض المحروب وصداق العظماء وعاد الى الجحشراء

ثم ذهبت الى بريطانيا واتا ان الانجليزية تماماً واغني بها .. وعرفني صديقي نظام حيدر اباد جلالة ملك بريطانيا ادوار التبرع عرفني اليه يوم تنازل عن عرش وتزوج السيدة «سامسون» وعلمني جلالة اغنية انجليزية تقرأ «كيف ستكون حياتي من ذلك» وقد صادقت في بريطانيا مجبوبة المشكين والمسلات الانجليزية ، تفرقت على الممثل الفرنسي الذي «موريس شيفوليه» في كاليفورنيا وهل زرت امريكا ؟ نعم وقد مكثت فيها حوالي سنة متاجراً بالخيل والحجر وذلك «والتيقظ هناك المذبح المذبح الذي توفي قبيل شهر المهر يونس بحري» لقد عشت يا بني حياة حافلة فيها الصين واليابان ومصر والعرب وتعلمت من اللسان الانجليزية والتركية ... لقد كانت حياتنا صعبة اما حياتكم اليوم فاحسن ورغاء .



فباقتاهم ذات منتصف ليلة وطوقناهم وقتلنا منهم الكثير ولكنهم صمدوا للحصار شهراً خسة ، واخيراً سلم القائد الانجليزي سلاحه للجنرال الاساني «فان كليش» حيث كانت تركيا والمانيا في حلف واحد . وبعد هذه المعركة ؟ فختت معارك كثيرة في سيجان ، وجبال المحيرة ، وكنا بقيادة سليمان عسكري وعجمي باشا السعدون . وبعد الحرب اين ذهبت ؟ شربت في بلاد الله الواسعة ، فكانت الهند واحدة من البلاد التي حطت فيها رحالي متاجراً بالخيل اباع الحصان بحوالي ثلثين ألف روبية ، وانعقدت بيني وبين «الراجوات والمهرجات» صداقات وصداقات ومنها صداقتي مع «نظام حيدر اباد» الذي قدّرت ثروته بعشرين مليوناً وتزوجت بنفاليه من هناك . على ذكر الزواج ، كم مرة تزوجت ؟ انمت سبع زيجات اثرت في اولاد هم الان في كاليفورنيا ولينبروس والهند وسيدني ، وحجبت اربع مرات والحمد لله . وهل بقيت في الهند طويلاً ؟ لا .. فقد مكثت فيها ٤ سنوات

المسجد واحدة في صحراء المجتمع

النفوس هناك وإنقاذ الجحش شروه ؟ ما عادت الكنيسة تنج الناس إليها ، وإقناعهم به إليه ، وما زالت أذكر تلك كانت تأتي الى المسجد وتتعبد فيه على طريقة مسالكتها مسالداً لا تذهب الكنيسة ؟ فقالت لي : لا تتأمل وصوراً لا ارتاح إليها في الكنيسة بوج من الرجة أشعر هنا في مسجدكم ، الى الله . وقالت لي ، ان إن المجتمع الغربي لا يرحب مجتمع تضع فيه الله ووضعت المسجد بأنه ملو وسط الصحراء ، صحراء الغربي . وماذا يمنع هذه المرأة من الانانيات ، من الانانيات ، من الانانيات ؟ أعلن إسلامهن - أغلب المسلمات لا يملن به الاسلام ، وحياتهن مملوءة ببقية القيم التي يعبر هذه الصورة هي التي أذهان الانانيات عن الاسلام ينظرون إليه من خلال هؤلاء وقد شرحت ، لكثير من الانانيات ، حقيقة ما تعبر الشريعة الاسلامية ، والم عظيمة التي تغلفها لأم أربعة عشر قرناً . وقد كثرت من النساء لهذا إسلامهن .



وكونك الآن مواطنة ألمانية ؟ كثير من حقوق المرأة مهمة ، والامثلة على هذا كثيرة ، فقانون الطلاق الألماني مثلاً يلزم الزوجة بالاتفاق على الرجل إذا حكمت المحكمة بفصل الزواج وكان دخل المرأة أكبر من دخل الرجل . وفي كل الأحوال فإن على المرأة أن تعمل نفسها بعد الطلاق ، ثم إن كثيراً من الرجال يتزوجون ثانية زوجاً غريباً ويهجرون زوجاتهم الاولى دون أي وجه حق . كما إن نسبة الطلاق مرتفعة في ألمانيا ، وهي في ارتفاع مستمر . ويعاني الانساء كثيراً من تفكك الاسر ، ولهم ، إذا بلغوا الثامنة عشرة ، الحق في فعل كل شيء ، دون تدخل أحد أو مراجعته .

ألمانية : المسجد واحدة
لا تمل الكنيسة على تهذيب

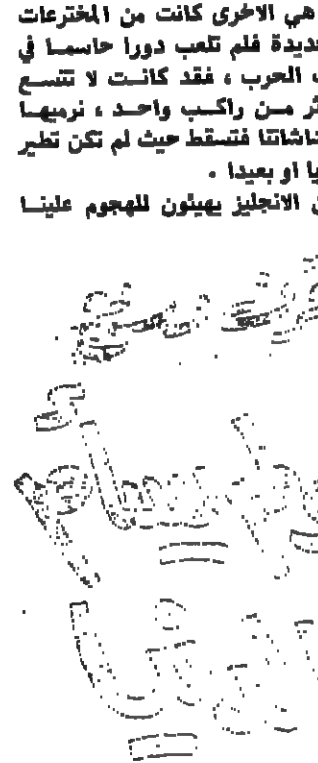
سيدة المانية :

السيدة رشا عقيلة الدكتور محمد علي المحجري رئيس وفد المركز الاسلامي في ميونخ بالمانيا الغربية ، قالت لـ «الملاحق» إن المرأة الغربية عامة ، والانمانية خاصة ، أشد حاجة الى الاسلام من الرجل ، بسبب المعاناة المستمرة التي تحس بها وسط المجتمع الغربي . وتحدثت عن المرأة المسلمة في ألمانيا ، سواء كانت سيدة أم فتاة ، وتأثير المجتمع الغربي فيها . وذكرت أن امرأة كانت تصلي في مسجد المركز على الرغم من أنها غير مسلمة . وعرضت للنشاطات المرأة المسلمة في ألمانيا بالتنسيق مع المركز الاسلامي في ميونخ .

فنتقن دروساً في القرآن والحديث . كما أننا أقننا مخيماً ، في الصيف المنصرم ، خاصاً بالنساء اللواتي مارسن خلاله مختلف النشاطات الثقافية والرياضية والروحية . وقد نجح المخيم نجاحاً طيباً ، مما جعلنا نعزم على إقامته كل صيف إن شاء الله . وفي ألمانيا ثلاث عطل طويلة نسبياً في السنة ، يواصل الآباء أعمالهم خلالها ويقضي أبناؤهم في البيت ، فنستفيد من هذه العطلات بجمع الأطفال وأخذهم في رحلات جماعية ، يتلقون خلالها بعض الدروس الدينية . وقد تجننا أيضاً في توفير مسبح خاص للنساء ، يتقن فيه بممارسة رياضة السباحة بعيداً عن الرجال .

هل تجد المسلمة في ألمانيا صعوبة في الحفاظ على دينها ؟ مشكلة المرأة المسلمة عامة ، والفتاة المسلمة خاصة ، أنها لا تتم بيئة مسلمة وسط المجتمع الغربي الذي تعيش فيه ، وهذا بدوره ، يخلق تناقضات في نفس الفتاة التي تحارب بين ما يأمرها به دينها ، وبين ما تجده حولها في المجتمع الغربي . ومعظم الآباء المسلمين في ألمانيا لا يستطيعون أن ينشئوا بناتهم على الاسلام ، ويفهمون أنهم يستطيعون الاحتفاظ بإسلامهن مع العيش وسط المجتمع الغربي .

مسبح للنساء
وما النشاط الذي يقوم به المركز الاسلامي وسط النساء المسلمات ؟ - كثير من أمهات الأطفال المانيات ، لا يجدن الفرصة ، فتقوم بتعليم الأطفال العربية ومبادئ الاسلام ، وبالنسبة الى النساء أنفسهن ،



بأش النفيسي والقائد العام التركي يدعى خليل باشا ، وتألفت قواتنا من مجاهدين جاءوا بسيوفهم وبنادقهم وارتزاقهم فهم العرب والاكراذ من السلطانية وارسيل والناصرة والشرطة والحى والعمارة . أما الجانب الانكليزي فقد كان بقيادة الجنرال «تاوون» وفيهم الاسرائيلي ، النيوزلندي ، الهندي ، النيبالي ، والافريقي وغير ذلك من شعوب البلدان التي كانت تزح تحت الاستعمار البريطاني ، وكان تمويلهم على عريات تجرها الثيران او الجمال ، فالسيارة لم تكن سوى اختراع جديد لم يسم استعمله بعد .

والطائرة ؟ هي الاخرى كانت من المخترعات الجديدة فلم تلعب دوراً حاسماً في تلك الحرب ، فقد كانت لا تنسج لأكثر من راكب واحد ، نرهبها برشاشاتنا فتسقط حيث لم تكن تطير عالياً او بعيداً .

كان الانجليز يهينون للهجوم علينا

اطال الله عرك يا جدي ، لكني اسالك ما الذي عملته من أجل ذلك والاعمار بيد الله ؟ - انكم شباب اليوم لا تعرفون بهجة الحياة ، فنتقن منها في «الخنافس» فما فزتم بشيء .. انني لا اذكر ان يولدوا ، ولا أكل اللحم ، فلما منذ ان وعيت الدنيا رجل نباتي وكذلك اولادي وجميع افراد اسرتي .

ذكرت لي انك حاربت في المعالية الاولى فمع اي المتحاربين كنت واين ؟ - وهل يحتاج ذلك الى طول شرح .. كنت مع الجيش العشاني ضد بريطانيا التي جاءت لغزونا ، ومن المعارك التي شاركت فيها معركة «كوت العمارة» كان قائدنا يوسف ياولدي .

كتب سالم الفقير
... اننا لجم عبد الله الملا القرناس من المحاربين القدماء ، هكذا يعرف نفسه فتأمله ملياً ... لعينه البيضاء تدل على زمن طويل قضاه هذا الرجل في هذه الدنيا لكن حضوره وصحته يقولان غير ذلك فتسال :
- واي حرب خضت يا ابتاه ؟
- الحرب العالمية الاولى .
ياترك الجواب مدهشاً بلهجة مدهشة وكأنه يتعمد ذلك فتسال :
- ومعنى ولدت اذن ؟
- كان ذلك في الجبراء منذ وقت طويل جداً .. لقد مر على وجودي في هذه الدنيا قرن وربع القرن ياولدي .

مسابقة رملي الكبري

بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر
١٠٠٠ دينار كويتي
جوائز لفائزين

ان طرح اسئلة عامة تخص الكويت الحبيب وتاريخه المجيد ورجاله الاوائل .

وقد تم تخصيص جوائز قيمة للفائزين في هذه المسابقة الكبرى تقديراً وعينية تبلغ قيمتها ألف دينار كويتي .

مساهمة من دار «الراي العام» ، وكعادتنا في كل عام ، بمناسبة الاحتفال بعيدنا الوطني المجيد التاسع عشر يقدم المحقق مسابقة كبرى بهذه المناسبة الوطنية الغالية العزيرة على كل مواطن ومقيم . والمسابقة هذا العام تختلف عن مسابقات الاعوام الماضية ، فقد رأينا

السؤال الاول :
اختلف المؤرخون حول تاريخ تأسيس الكويت ، ولكن بعض المؤرخين الكويتيين حددوا تاريخ انشائها .. فمتى كان تأسيس الكويت ، ومن هو اول حاكم لها ؟
السؤال الثاني :
روح الاسرة الواحدة في الكويت مفهوم أطلق على مدى تعاون مواطني هذا الوطن الحبيب منذ مئات السنين وحتى الآن ، وقد شهدت جميع الشعوب المجاورة لهذه الروح الطيبة ولهذا التعاون الفريد من نوعه في خدمة الكويت ومن امثال ذلك بناء سور الكويت حيث تطوع الجميع للمساهمة .
متى انشئ سور الكويت ؟ وكم كان ارتفاعه ، وكم كان عدد ابراجه الكبيرة والصغيرة ، ومتى هدم هذا السور ؟
السؤال الثالث :
ما اهم حقول البترول في الكويت ، ومتى بدأت اعمال الكشف عنه ،

ومتى صدرت اول شحنة من نفط الكويت ؟
السؤال الرابع :
ما هي اول مدرسة في الكويت ، ومتى تأسست ؟
السؤال الخامس :
جرت معركة اسلامية شهيرة بين المسلمين بقيادة خالد بن الوليد والفرس بقيادة هرمز ، في اي منطقة من الكويت وقعت هذه المعركة ؟ الراشدين ؟
السؤال السادس :
متى كان اول مجلس للشورى في الكويت ، وفي عهد اي حاكم من حكام الكويت ؟
السؤال السابع :
متى اعلن دستور الكويت ؟
السؤال الثامن :
متى انضمت الكويت للجامعة العربية والامم المتحدة ؟
السؤال التاسع :
متى كان عام الطفحة ، ولماذا سمي بهذا الاسم ؟

السؤال العاشر :
بما يلهمه من خطر كبير اذا فيه اكتساب لاجور ولم يبقا بحر في الهجر زكي القلب مفصول الضجر

اذا رام المفاخر لا يبالى فاصب ما يكون لديه سهل قتلح المبارك سار قدما فأدى الفرض محمدا كريما

من قائل هذه الابيات ، وفيمن قالها ، وما مناسبة ذلك ؟

كويون مسابقة المحقق الكبري

الاسم :
المتردد :

لحظة جنون فاجعة

وعلى الدنيا السلام!



سلامات... يا عالم الطفولة العالمي!

تلك الاحوال... الهندية... ١٦ مليون ونصف مليون طفل... شعب من الناشئين! اعماهم بين ٥ - ١٤ عاما! معنى التقرير في تفصيل... تعرض حالات معاناتهم، ومعارفهم بين مستويات هذه المعاناة طبعا لجغرافية مبدن شبه القارة الهندية... وتقسيماتها الاخرى... عقاديا، وسياسيا، وطبقيا... وغير ذلك كثير، والصورة بحق موقرة للضمير، فهؤلاء الاطفال ليسوا عمالا، تعرف بهم الفتيات او الاتحادات... وليس لهم بالتالي اية ضمانات، وباعتبار الكاتب الهندي غاليتهن يعملون ويعيشون في الحفرات... وفتحات الانابيب، واكوام القمامة! ولكن اذا كانت تلك الصورة موقرة للضمير الانساني حقا فان ارقام الاحصاءات والنسب المئوية التي تتحدث بقواجمها... لابد وان تدمي اعناق هذا الضمير، فمن كل اطفال الهند ٣٢٪ يعملون ١١ ساعة يوميا، ٢٢٪ يعملون ١٣ ساعة يوميا... من سن الخامسة، ولكسب لقمة العيش للضمير ومن يعولونهم من المعازين: عن العمل بسبب الشيخوخة وغيرها!

التقرير الهندي - الذي نشرته صحيفة التيز اليومية اللندنية - ختم دراسته بانفعال في خطابه للضمير الهندي... قال ويل له من تلك الحقائق... اطفال شعب واحد، وفي عام الطفولة العالمي!

وخاطر لي حين انتهيت من قراءة التقرير... ترى الدنيا بالارقام والاحياء - بمناسبة عام الطفولة العالمي - دراسة ماثلة... على صعيد: الطفل... العربي!

جمعية مكافحة الرق - وهي احدى اللجان الاستشارية - بمنظمة الامم المتحدة، عمرها اكثر من اربعة اضعاف عمر الهيئة نفسها... فالحقيقة تكافح الرق - بشتى صوره وانواعه - منذ ١٤٠ عاما، وتقريها في ديسمبر الحالي يحصل رقم العام ١٤١!

ولان عام ٧٩ هو العام «المحروس» عام الطفولة العالمي... فقد جاء تقرير لجنة مكافحة الرق ايضا اسهاما في مجال الطفولة... والتقرير ٤٦ صفحة ٤٦٠٠ سطرا منه فقط تكفي لطائفة جبين البشرية... لاجيال، وربما في مقام عام الطفولة... العالمي، تكفي الى الابد!

وقد اخترت من التقرير فقرة واحدة - عزيزي القارئ الكريم - لسطورنا هذه... اخترت صورة الطفل: الهندي! كاتيفتقرير هو سوماتا با نيرجي... صحفي هندي يحرس صفحة الاطفال في صحيفة يومية وكاتب ادب للناشرين وله في مجال تخصصه انتاج مسرح وغزير... وواضح من مادته انه بمجاله خير... يقول في هذا التقرير:

ان الطفل الهندي - كالف الشديد - يعمل، على نطاق هائل، في المخاجم، ومصانع الطوب، وفي شتى نواحي المصانع، وفي ظروف ليست جيدة وغير صحية او اي وصف معقول... انما اختار الخبير الهندي وصف هذا التصنيف: «في ظروف تدمر صحتهم!» نسبة هؤلاء الاطفال ٤٥٪، يسيمهم اطفال مجال الصناعة! لان هناك فئات اخرى من الاطفال في بقية المجالات، ومجموع فئات هؤلاء الاطفال الذين يقاسون

يخفي جهاز تسجيل في جيب سترته وقد سجل المحادثة كاملة! ومضى الضابط الفاضل في اسقاط ما في جيبته من ضيق ومخاوف وعقاب على بعض ما يدور في القاعة وسلوك بعض زملائه المفسرين في الدعاية والمزح خاصة في المسائل الشخصية... وان هذا عيب!

وفجأة مثلما بدأ الانفجار الفاضل المروع في تصرف الضابط المجنون، سكنت غضبه، وزالت ثورته... طوى المندس بعد ان اساد زناد الامان ونزل من قمة جهاز الاطلاق واعطى المندس للقائد... وفي غمضة عين وثب الضابط الحاضرون جميعا مع القائد ليقيدوا زميلهم في نقالة اقرب سيارة اسعاف بينما كانت اشد اجراءات الامن والاغاثة تعيق بنقطة القاعة.

الخطر الذي غاب عن ذاكرة اهل النقطة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية عاودهم اليوم لحظة وقوع الحادث... الطرف ان الخبر قد تسرب طبعا الى عضو البرلمان البريطاني عن دائرة القاعة، وحين اسر على اثاره استجواب الحكومة حولت الحكومة البريطانية الاستفسار الى واشنطن المسؤولة عن القاعة، واجابت سلطات واشنطن المسؤولة انه بالفعل سجلت بحاضر القاعة حالة اصابة بلوثة جنون مفاجيء للمزاح كمنهجهم نتيجة ارهاق عصبي ولكن لم يحدث شيء آخر في القاعة...

واستمر التحقيق البرلاني اربع سنوات حتى حصل على تقرير مفصل من القاعة بكل ما حدث لحظة بلحظة، وان هذا الحادث كان السبب المباشر في وضع استشارة اختيار من مساهلة سؤال يجيب عليها كل ضابط او جندي او موظف يسبح له بالعمل في قيادات القواعد الذرية... تبدأ بهل تشرب الخمر، ومشاكل الاستدانة، والانحرافات السلوكية الى اي احتمال عن مرض عقلي وراثي في أسرته لدرجة القرباية العاشرة... تحسبا لاي مفاجأة هائلية مثل مفاجأة كمنهجهم التي شخصها الطبيب المعالج لحالته: لونه جنون عظمي مفاجيء للزاد المرهق في لحظة وجد نفسه المسؤول الوحيد عن هذا المصير المروع!



الصحيفة فيما بعد انه لو تلقى النبا شخصيا في التليفون قبل لحظة، اي قبل وصول المحرر، لا صدق المسألة واعتبرها سخافة مخوف، او دعابة مستهتر من محرري الماكسات التليفونية للصحيحين! لكن فيدي فلتشر محرر مخبر لم يكتب سطرا في حياته الصحفية الا محض الصدق! وبينما الحوار يدور بين اسرة الصحيفة حول اخراج الصفحة الاولى وتركها جاهزة للطبع... ايا كانت التوقعات من اثار انطلاق القذيفة الذرية... كان الموقف يشتد تأزما بعدما فلتشت الزوجية والقس وكريستين وجلين طفلا الضابط المجنون! ودخل القائد مع الضابط في محاولة اخيرة لحماوة كمنهجهم... ولدهشتم وجدوه يكي! ويتحدث معاكيا كيف ان القائد اساء التصرف بتكليفه حراس غرفة القيادة العليا بمتابعة تصرفاته بفضول اساء لشاعره، لقد كان يعكس زميل له مثا شكوكه في ان يدا خفية تحاول دس السم لابنته الصغيرة ولعل هذا هو سبب مرضها الدائم... فما رايه؟ فاكتشف ان الزميل المستمع

(٤١ سنة) وبالرغم من تكدهم ان لونه عقلي هي السبب فقد اسروا باقمى - حلات الطوارئ واستعدادات الاطفاء والاغاثة... وتكتم الامر، ومحاولة متعسبة ما يجري بالداخل من تقب الباب... لكن المزام الضابط لم يمله ينظر من الثقب هائلا لن حوله بما يرى: انه يضبط ساعته! فتقدم من ثقب الباب صارخا... انصرفوا بعيدا، وبسطة سد الثقب!

وفي الوقت الذي كانت اكبر عملية اخلاء عاجلة تجري لسكان القرى المحيطة بمسكن للقاعدة، رفع الضابط الفاضل ساعة التليفون من مسرح الحادث وطلب الحديث مع قائد القاعدة... وعندما اوصله به صرخ في وجهه معيدا التهديد باطلاق القذيفة... ولما سألته القائد لماذا... جابهه الرد المصيب:

«احضر مع الضابط اعضاء مجلس قيادة القاعدة لتعرفوا السبب! وقد ارسل القائد اولا زوجة الضابط الفاضل مع قسيس القاعدة والذي كان له علاقة الصديق بالاسرة وبينما كانت الزوجة تتادي زوجها الضابط باحب الاسماء بينها وتحاول اقناعه بان الجميع في انتظار اثارته ليساعده بما يجب او بتحقيق اية رغبة له وان الاب شاهد على ذلك! كان جرس التليفون يذق في الصحيفة اليومية للقرية المجاورة «فاكتهم» وكان المحرر المناوب قد بدأ يكتب آيا ما يتلقاه عبر السماعة... متوقفا بعض الاخبار الروتينية التي يبلغها المندوبون ويضع القراء في ذلك الوقت من الظهيرة... واكثرها اعلانات مبيوة... لكن القلم - هذه المرة - توقف في يد الصحفي: فيدي فلتشر! وقال فيما بعد ان اول ما خطر له ان هذه هي الخطة الصحفية الاخبارية الكبرى في حياته... لكنه سكتها ولن يقرأها طبعا! صوت رجل هامس لم يذكر اسمه قال له بايجاز اخطر ما سمعه في حياته من بلاغات للصحيفة: - ملازم امريكي جن فجاء في القاعدة ويضع مبدس الاطلاق في الزناد لتجربة القذيفة الذرية! وقال تيرنس هيوستن رئيس تحرير

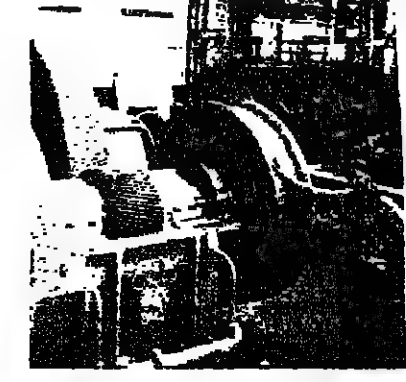
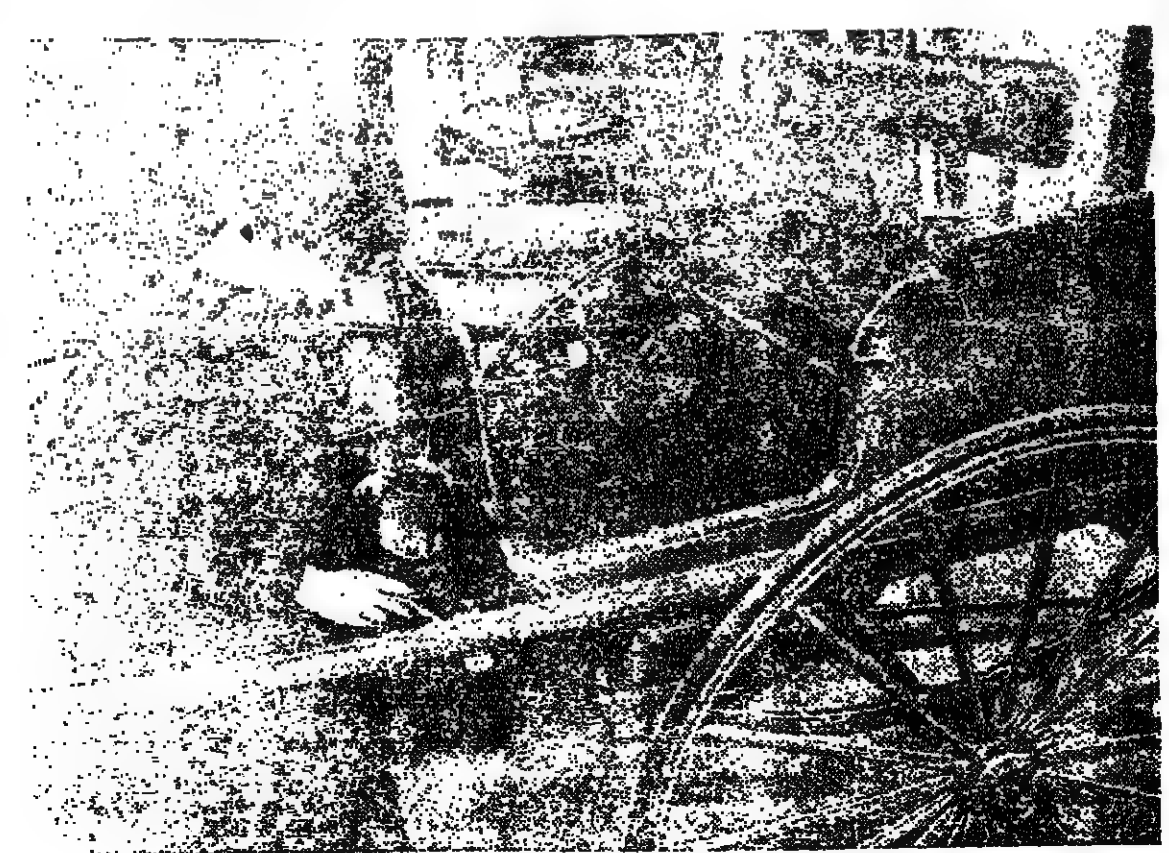
وهذه عينة منهم: ● وثب الضابط الطيار المناوب فجأة في نوبة هياج وغضب وصاح بكل زملائه من حوله: - مكانكم... والا! كان بيده المندس مرميا الى الجهاز... معشرا بالطلقات، والمندس خاص بجهاز اطلاق قذيفة ذرية... واطلاق المندس هو خطوة البدء في نقطة الامم المتحدة بعد كل الضمانات الامنية... صدور الطلقة يجعل الجهاز في ثوان يسوب القذيفة ويطلقها، يطلق القذيفة النووية ذاتها!!

ولم يكن هذا المنظر المروع لحظة سينمائية ولا خلفية مشهد تمثيلي، اما كان في مقر قيادة القاعدة الامريكية للتدائس النووية في نورفولك - بريطانيا... والضابط الفاضل الماهج هو الملازم ليندر كننجهام... والقذيفة التي كانت معدة على زناد الجهاز قذيفة ذرية نصف حجم القنبلة التي حست موقف اليابان في الحرب العالمية الثانية وسعت من على الوجود قريتي هيرشيما ونجازاكي!

وقد امتثل الضابط الحاضرون جميعا للتهديد المماجيهم فهم جميعا يدركون معناه وابعاده، اي جزء من الديناميت الموجود في كبسولة القنبلة يمكن ان يمح من الوجود منطقة القاعدة الامريكية بالجزيرة البريطانية... كلها! كانت الساعة لحظتها الثانية عشرة ظهرا! وبعد دقائق اعلن الضابط المصيب الفاضل اطلاق سراح زملائه الموجودين قال لهم ويده لا تزال مثبتة على جهاز الاطلاق بصوب دقيق: - تطلوا بالانصراف واستولوا حراسة «الهدية الكبيرة» وحدي! وقد تردد بعضهم في الانصراف محاولا تهدئة الضابط الفاضل خاصة بعد استعماله اسم المرح الذي كانوا يطلقونه على القنبلة الذرية... لكنه صاح بهم ان اخرجوا جميعا... وخرجوا، لم يكن بد من الطاعة الكاملة! وبالرغم من ان المسؤولين خارج قاعة مسرح الحادث المماجي قد تعجبوا اولا ان يقع هذا من الملازم المرح كننجهام

لم لا يدرك تماما الخطر تمضي في غلظه حياتيا ولعله من حسن الحظ مع في الحاسب الآلي في ناقوس الطوارئ... نوبة ٢٢ من باب الخطا حاص احدات العالم تشابكة ودوامه تهبه بين مواسم الشرق طرقي المحور الساخن شطن، ولهذا ظنت العالم ان الخطا لابد حتما تمتد... ولابد إشارة الى نوع من ضلالت الامريكية! الحقيقة، فالخطا ارد على كل حال في قطار - العفوية - البشرية! وفي امريكا ن الان من احتمالات معنوي خصوصا بعد الحاجة الى الكهراء، المحطات الذرية وانتاج بسبب انخفاض تكاليف رة! فاننتاج (الكير) كبرياء بالفهم يتكلم ونصف، واربية من اجه بالذرة فتتفحش سنت ونصف فقط... نظاره الى ما يفوق امريكا، تمثل الكهراء شتراك الطاقة ولي تسع الى ٥٠٪ والى الاستهلاك العالي في

بأه بالذرة يشيب في احصاءاتهم السنوية في اغلبها بمنطقة شرق ك نسبة كبيرة من كبرياء ايضا، وتتوقع لامريكية ارتفاع نسبة ٢٥ الف وفاة قبل عام موضوع على اية حال لك العام لاخطار مثل - عفوية او متمدة - هذه الاخطار الخطرة لا هزة الكترونية... بل راد القاين عليها...



المستوردة او تنفذ اعمالا شبه اتفاقية لبقية الاعمال التجارية والصناعية... وبهذه الصفة تشكل الورشة وحدة صناعية اعتيادية ولها مستزلماتها التدريبية وانتاجها وكوادرها... ويحتوي قسم الانتاج فيها على قسم الكهراء والاعمال الميكانيكية والاعمال الهندسية والخشبية والاعمال اليدوية.

التي توفرها... وفي الوقت الحاضر تنتج الورشة انواعا من السلع لبعض الشركات البريطانية منها لعب الاطفال والطباخت والعربات التي تجرها الخيول التي تستعمل لغراض السياح... والورشة التي حولت منزلا قديما الى مصنع لها لا تدخل نطاق المنافسة المباشرة او تراويل المضاربات مع الصناعات الاخرى بل تحاول ان تفتح اسواقا جديدة او تنتج بدائل للسلع

مجالات جديدة للعمل فرصة مغرية لبعض الناس الذين يبدؤون خطوطهم الاولى في حياتهم العملية الجديدة... وهذه الفرصة توفرها للشبيبة مدينة نيوكاسل البريطانية... هذا الوضع المدهش تبرعت بذوره عن استخدام خيالي «لورشة عمل ثم الشاؤها بموجب برنامج فرس العمل للشبيبة الذي يطرح فوائده عظيمة لنمو الشركات الصغيرة وانتاج الشباب من البطالة».

من المعروف ان البلدان الأوروبية تعاني في الوقت الحاضر، من أزمة بطالة شديدة وتنتشر البطالة بين صفوف الشباب، خاصة بين أولئك الذين يتخرجون حديثا من المدرسة ويحتاج الكثير من هؤلاء الشباب الى دورات تدريبية اضافية ليتكفوا من محاولة اعمالهم بشكل ادق... واحد اهداف ورشة عمل الشبيبة التي انشئت تحت رعاية لجنة خدمات القوة البشرية في بريطانيا هو اتاحة الفرصة امام الشبيبة ليتلقوا التدريب الاضافي.

تعتبر ورشة الشبيبة الواقعة في مدينة نيوكاسل مملا مثل هذا التدريب حيث يعمل فيه اكثر من ٨٠ شابا تتراوح اعماهم بين ١٦ - ١٨ سنة... ورغم التزاماتها التدريبية فالورشة بحاجة لان تجمع دخلا من مبيعات السلع التي تنتجها ومن الخدمات



لطفولة مازالت مظلومة

الطفل في الصورة عمره ١٢ عاما ويعمل تسع ساعات يوميا ليحصل على عشرين دينارا شهريا!

كوليا من بين ٥٢ مليون طفل تحت سن ١٥ سنة تقدر هيئة العمل الدولية انهم يعملون في ظروف سيئة تنافي ايسر القواعد الصحية...

عام الطفولة العالمي... السابقة التي اجرتها لاوزفر البريطانية لطفلة عمال مناجم الفحم في

هل تحسنين الكلام .. هل تجيدين الصمت ؟

سيدتي



انها جميلة .. أنيقة .. حلوة .. خطوها ناعم ، ونظراتها سحر ، وإشاراتنا فنتة .. ولكن ، يا خسارة ! لا تكاد تفتح فمها حتى ينهار كل هذا البناء الشامخ . إن لسانها دائما يخونها . لا تعرف كيف تتلقى كلماتها . ولا تدري كيف تترك بين عباراتها . ولا تدرك متى ينبغي ان تتكلم ، ولا متى يصح ان تسكت . وهكذا يتبدد الجمال ، ويذبل السحر ، وتضيع الفتنة . وأنت يا سيدتي جميلة ، أنيقة ، ساهرة .. ولكنك لا تحبين أن يكون لك مثل هذا المصير .

حقاً ، إن لسانك حسانك ، ولكنه لا ينبغي أن يكون الحصان الجانح المتورد ، الذي ينطلق على هواه ، لا قيد أو عقال .. وأنت لن اطلبك بالاستئصال ، لأن التوقع ان تكوني اعظم المتحدثات لباقة ، ولا أكثرهن دراية بإدارة الحديث وتوجيهه دفقة .. لا ، لن اطلبك بهذا .

يكتفين ان تكوني ممدودة بين اللبقات . ولكن كيف ؟

● أول ما ينبغي أن تعرفيه هو ان الحديث لابد له من طرفين .. قائل ومستمع .. مرسل ومستقبل . إنه أخد وعطاء . لا ينبغي أن تكوني الأخذة فقط ، أو المعطية فقط . إذن ، لا تستأثري بالكلام وحده . دعي الآخرين يتكلمون . فكل انسان يجب ان يتكلم .

● وحديثك .. مالونه ؟ وما طعمه ؟ هل يستمتع به الآخرون ؟ وهل يجدون فيه لذة العقل ومثمة النفس ؟

أو تراه من ذلك النوع الذي لا لون له ولا طعم ؟ وإذا كان من النوع الأول فكيف تريدينه لذة ومثمة ؟ وإذا كان من النوع الثاني ، فكيف تجعل له اللون الجميل ، والطعم الشهي ؟

لا علاج إلا بالاطلاع والثقافة .. وهما شيان في متناول يدك اذا انت

أردت ، وصمت ، وخصمت لهما جزءاً من وقتك ، وساعة من ساعات فراغك . هناك المحبة اليومية ، وهناك المجلة الأسبوعية والشهرية وهناك الكتاب والسينما والراديو والتلفزيون .. إنها كلها وسائل تستطيع ان تمدك بها تشالين من موضوعات حديث شهية ، وبسر ربيع . ان تكون احاديثك ملة تدور حول ما قالته هذه الجارة وما اشترته هذه الصديقة !

● استقلين من حديث عن الموسيقى الى نقد للسينما الى عرض لهذا الكتاب ، وتخلصي لتلك القصة .. وهكذا ان يترك الملل طريقه الى مستيك ، ولن تصرف سهراتك الفاتحة ، ولن يشيع في حوها التكاثر .

● وإذا كان من الصحيح ان لكل منا خصائصه في التعبير ، تلك الخصائص التي تميز بعضنا عن بعض .. فليس معنى ذلك ان نحبس انفسنا في

أعرف ان ذلك يضايك ويزعجك .. ولكن ، هل سألت نفسك عن السر الذي يختفي وراء صمته وانصرافه ؟ اليك ما يقوله أحد الاخصائيين في الاسباب التي تخلق قبح الرجل ، فلا تجعله يتحدث الى زوجته ، ولا يوح لها بسر .

● إن من الآلة بصرفة عجيبة تنحب من شدة كلامها كذا فهي تنحب .. وهي اذا اجسادت الحديث فإنها لا تجد الانصات . والواقع انه لا يوجد زوج لا يحب ان يفرض لزوجته بما يدور في نفسه ، وما يضرب في اعماقه . إن الاعياء والمسؤوليات التي تواجه الرجل وترهق اعصابه ، وتقال من هدونه . وهو اشد ما يكون حاجة الى من يمتص الى شكواه ويشاركه حومه .. ومن غير زوجته يستطيع ان ينفض بهذا ؟

ولكن الزوجة لا تكاد تستمع الى شيء من حديث زوجها حتى تنتقل به الى احاديث اخرى .. الى مشاكلها مع الجيران الى موقفها من ابنتها وأهلها وخدوما ، وهكذا لا يملك الرجل الا ان يلق نفسه ، ويلوذ بالصمت ، والباب الذي تاتي منه الريح ، سده لتستريح .

ولكن الرجل لا يستريح .. ان مراحل الارهاق تقلى في نفسه ، وتحطم اعصابه . لابد له من جو يتفسي فيه . لابد له من صمام أمان ، فحين يجده اذا كان يقتحده عند زوجته ؟

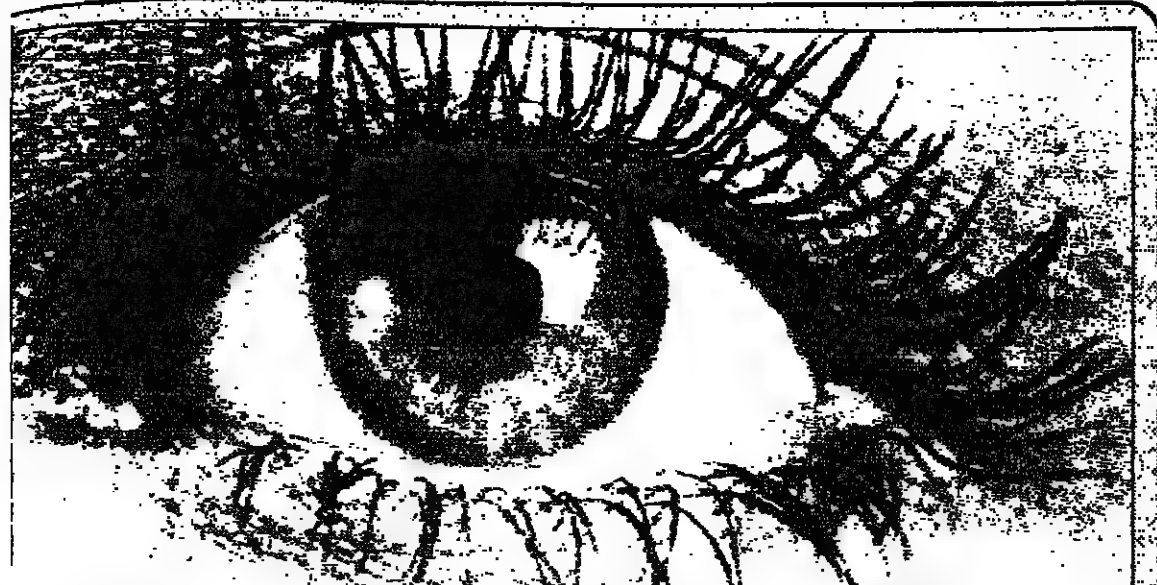
في المحي .. في النادي .. خارج البيت . وهكذا تحمل الزوجة زوجها على الهروب منها ومن منزلها . وتقول صديقتنا (ن) : ولكن زوجي منذ تزوجته ، وهو يشغل دور أبي الهول ؟ حياتنا صمت .. أو معلها كذلك ! وأغلب الظن ان زوج (ن) لديه فكرة سابقة عن المرأة اذا تحدثت اليها ، وأفضى اليها بذات نفسه .. إنه يبدو مقتضاً بأنه لا طائل من وراء هذه الاحاديث ، ولا فائدة .

والزوجة الذكية اللبقة هي التي تستطيع ان تخرج مثل هذا الزوج عن صمته ، وتدفعه الى الكلام شيئاً فشيئاً .

في استطاعتها ان تحسن الاستماع اليه ، وتبدي الكثير من الاهتمام بأماله وآلامه وتستمعه بأنه يجد عندها دائماً الرأي السديد ، والقلب الدافئ .

● والرجل في الغالب الاعم هو الذي يعمل الاسرة ويكافح من اجل الحصول على حاجاتها . هذا في الوقت الذي تبقى فيه المرأة في بيتها ، لا تكاد تظفر بين تعدته او يتحدث اليها . وهي من اجل ذلك تنتظر زوجها ، وهي على احمر من الجبر وما تكاد تكون اذنه قاص قوس من فمها ، حتى تبدأ في القاء قذائفها .. دون هدنة .. ودون إعطائه فرصة يستريح فيها من عناء العمل ، او من زحام الاوتوبيس . فهل من الممكن ان يتحدث الزوج في مثل هذا الجو ؟ إنه في اشد الحاجة الى ان يتناول طعامه ، ويستريح في فراشه ساعة او ساعتين .. اليس كذلك ؟

ماهر



هذا ما يقوله العالم النفسي (راي بن) الذي قام بدراسة ميدانية حول الموضوع . ويقول ان الرجال يجذبون للنساء ذوات البؤس الكثر للفتن بينما لا تهتم النساء بحجم البؤس في عيون الرجال .

العالم المذكور سال مجموعة من الذكور تتراوح اعمارهم بين ١٦ و ٢٠ سنة ، ٢٥ و ٣٠ سنة ، ٣٥ و ٤٠ سنة ، ٤٥ و ٥٠ سنة ، ٥٥ و ٦٠ سنة ، ٦٥ و ٧٠ سنة ، ٧٥ و ٨٠ سنة ، ٨٥ و ٩٠ سنة ، ٩٥ و ١٠٠ سنة ، عن صفات النساء اللاتي يجذبونهم .

والعالم « بن » الذي يعمل في جامعة « كولومبيا » في نيويورك قد يكون مستمعاً لكثيراً من حديث الزوج في البيت .

انظرك الجميلة

نظراً لضيق الوقت دائماً على « الكواكر » .. وللتن الباهظ الذي تدفعينه يا سيدتي عند تزين اظافرك عند الكواكر البيك طريقاً عمل « المانيكير » في منزلك .

● ازيل كل أثر للمانيكير السابق .. بقطعة قطن مغموسة في المحلول المزيل للطلاء ..

● استعلمي المبرد بحرص لتذيبين اظافرك .. ولكن في علك .. أما كلما كانت الاظافر مستديرة كمن كانت اجمل ..

● استخدمي الكريم لتلين الجلد الذي يحيط بالاظافر .. وتكوني أيضاً ..

● اغصي اصابعك في وعاء به دافئ .. مذاب به صابون لدة ثم دقاتي ..

● ازيل الجلد المحيط بالاظافر . ويوجد كريم مخصوص لذلك اتركى لعدة دقائق بحيث لا تريد ابداء عشر دقائق ..

● اغسلي اظافرك بالماء الفاتر والصابون .. مستخدمة فرشاة الاظافر .. ثم نشفي اظافرك ..

● اذا احتاج الامر بعد ذلك الى قص الجلد الميت الذي لم يؤثر في الكريم فقصيه ..

● حاولي معالجة أي تقصا الاظافر بإعادة تزيينها من جديد .

● ضعي طبقة من المانيكير اللؤلؤ على اظافرك كأساس ..

● ضعي المانيكير الذي ترغينه على اظافرك بثلاث ضربات سريعة ..

● الفرشاة .. على أن الاولى في مشط الظفر ..

● ثم بعد ان يجف ثابتي ضعي الطبقة الثانية ..

● وبعد ان تجف تماماً ضعي طبقة ثالثة من المانيكير الشفاف .. حتى تصبح لامعة ..

حفظك عادات يجب ان يتعلمها الطفل

٢ - غسل اليدين قبل الاكل : علينا بعد العام الاول تعويد الطفل غسل يديه قبل الاكل ، وهذا يتطلب قليلاً من وقت الام لكنه يوفر علينا الكثير من التعصب في المستقبل . فاذا وقفت لمدة معينة امام المغسلة مع طفلك الصغير وبعد السنة والنصف ، وغسلت له يديه ، وعلمته كيف يفتح الحنفية - اذا توفرت - ويرغى الصابون بين يديه ثم يغسلهما جيداً بالماء وينشفهما ، فانه سيخرج بأنه اتقن مهارة جديدة تساعده على تحقيق استقلاله الذاتي ، وعندما يبلغ الطفل الثالثة يكون قد انجز هذه المهارة واصبح بإمكانه الذهاب وحده الى المغسلة وغسل يديه وتنشيفها دون مساعدة .

وقد يبلل نفسه او الارض بالماء ، فتعاضدي عن ذلك ولا تعاقبيه فهو يرغب دائماً في تعلم الاشياء والقيام بها بمهارة والاختصاص التي يربتها تساعده ، اذا لم يعاقب عليها ، على الاتقان لانه يتعلم كيف يتلافها مرة بعد مرة .

٣ - العناية بالاسنان : تكتمل اسنان الطفل في نهاية العام الثاني ، وما ان يبلغ سن الثالثة حتى يكون في فمه ٢١ سناً تعرف باسمان الرضاعة او (اسنان الحليب) ونكرر هنا اهمية الاعتناء باسمان الرضاعة . لان ذلك يحفظ صحة الطفل عامة في هذه المرحلة . ويجعل اسنانه الدائمة التي ستحل محلها آمن واسلم .

وعندما يبلغ الطفل سن الثالثة ، يستحسن ان تهدي اليه امة فرشاة صغيرة ومعجون اسنان يفرح بهما كشهادة بأنه (صار كبيراً) وعليها ان تعلمه كيفية استعمالها في صبر واثابة لان اتقان استعمالها يتطلب الكبار ، لا سيما امة نفسها . اما اذا لم يكن لديك القدرة على شراء فرشاة ومعجون فبإمكانك تعليم الطفل فرك اسنانه بأصابعه المغطاة برغوة الصابون والمضغطة بالماء بعد ذلك .

النظافة :

النظافة بصورة عامة ، في البيت والحمام والمطبخ ، ضرورية جداً ومطلوبة وهذا امر معروف نصت عليه الاديان . منذ القدم وشدد عليه المبرون والذي يهنا هنا هو نظافة الطفل الذي اصبح يمشي ويففر ويلعب في البيت وفي الخارج ، لانها تحافظ على الجسم وأعضائه فيقوم بوظيفته كما ينبغي ولانها كذلك من اهم الطرق الوقائية لمنع المرض او مضاعفاته .

١ - الاستحمام :

هو تنظيف الجسم نظافة كاملاً يشمل الشعر والعينين والجلد ومخرجي البراز والبول وإذا توفر الماء والمكان فان حمام الطفل اليومي امر ضروري في بلادنا الحارة اجمالاً ، وخاصة في فصل الصيف . اما اذا لم يتوفر ذلك ، فيجب غسل الوجه والعينين بصورة خاصة ، من الخارج ، ومخرجي البراز والبول بالماء والصابون غسلاً جيداً ، لان هذه الاعضاء اكثر اجزاء الجسم تعرضاً للاوساخ .



انقلع .. واللون الأبيض



التعبير يستمر في عالم الموضة .. فمتد شهر واحد .. كان اللون البيج أهم الألوان السائدة ، كذلك البني بدرجاته .. والاحمر يشققاته .. اما اليوم مع مطلع الثمانينات فاللون الابيض بدأ يمتلي مركز الصدارة .. وان ملوك الموضة يريدون من حواء ان تبدو مثل الملائكة .. وهم يقدمون لك يا سيدتي اللون الابيض في المنزل .. وفي السهرات .. وفي العمل ايضاً ..

للمنزل .. تستطيعين ارتداء بنطلون من القطن الابيض ويلبزة موديل « بلوزون » قفديين نشيطة .. ورشيقة ..

اما للسما .. فارتدي هذا الفستان الابيض الذي ينساب على جسدك .. وارتدي معه هذه المديرة التي



رسالة

ماذا تعرفين عن

شعركِ



تعرفين طبيعة شعركِ .. هل تسين إذا كان شعركم ضعيفا أم .. أن شعركم يمكن أن يكون الكثير على مظهركِ .. يتأكد من ذلك .. بحي المجلات والجرائد .. يسي وجوه عارضات الأزياء .. ثلاث .. ثم حاولي أن تعطي .. وتنتظري إلى وجوههم بعد ..

ماذا ستريين ؟ .. اعتقد أن .. لن يلج السورور .. سيبعد عن الجمال أيضا .. كان الماكياج المستخدم .. الشعر المصنف الجميل يشفي .. المرأة جمالا .. وإشراقا .. النظر عن السن .. والتغير .. زك .. واضفاء الجمال على .. يجب أن يخضع شعركم .. ير المستمر .. في اللون .. ين .. وشكل التسريحة .. رفع أنك بذلك ستفترسين ..

بالشامبو مرتين في الأسبوع .. أما إذا كان شعركم قويا ومتنوعا .. فهو بالطبع شعر خشن .. وفي هذه الحالة دعي شعرك طويلا حتى تستطيعي جمعه في شنبون .. أو تجعليه ينساب على كتفيكِ بنفسي طبيعته المتوجة ..

أما السيدة ذات الشعر المتوسط أي ليس ناعما وليس مجعدا .. فلهذا مشاكل أقل من كلتا الأثنين السابقتين .. أن شعركم سهل التصفيف وإمكاناتها أن تختار الشكل الذي يعجبها .. ولانها ..

والواقع أن الذي ينظر بسطحية إلى الموديلات يجدهن جميعا ذوات شعر ناعم ومتهدل .. ومن ولكن في الواقع فإن معظمهن لديهن أيضا مشاكل في تصفيف الشعر .. والنصيحة التي يجب العمل بها .. هو أن تجعلي شعركم هو الذي يملئ

عليكِ أراذته .. فإذا كان ناعما ومتهدلا .. فقصيه .. وإذا كان مجعدا فما أجمل الشنبون .. وإذا كان وسطا بين الاثنين .. فلماذا لا تتركينه على سجيته .. ولا شك أن اتباع هذه النصائح سيوفر عليك الوقت والجهد .. والمال أيضا ..

ومن الفاحشة الجمالية .. يبدو من الخطأ تماما أن تفرضي على شعرك شكلا معيناً .. فإذا كان متنوعا .. فمن الخطأ أن تجعليه ناعما مثل الحرير .. أو وجهك يا سيدتي قد خلق ليتناسب مع شعرك المتوج .. أو ليتناسب مع شعرك الناعم .. ما عليك إلا أن تستغفيري بعناية .. وبالطريقة التي تطلبها وجهكِ ..

والواقع أن طبيعة الشعر تتغير طوال أيام السنة أنه لا يثبت على حالة واحدة .. فهو في الشتاء غيره في الصيف .. فلا تقولي أن الربيع والخريف .. فلا تقولي أن شعرك دهني مثلا .. أو جاف ..

ثم تعاليجيه طبقا لذلك طوال السنة .. يجب عليك أن تبحثي حالة شعرك من أن آخر .. وطريقة اصح .. في كل مرة تفلسين شعرك فيها .. واجعلي عندكِ دائما مجموعة من زجاجات الشامبو المختلفة .. كي تغسليه بالشامبو الملائم باستمرار .. سواء الذي يعالجه حينما يكون جافا أو حين يكون دهنيا .. فإذا كان دهنيا بطريقة غزيرة فما عليك إلا أن تغسليه بالشامبو يوما بعد يوم .. وعلى ذلك فعليك أن تختاري تسريحة لا تتطلب أن تجلفيه وقتا طويلا بالمجفف ..



ولذلك فالشعر الطويل غير عملي هنا .. والتسريحة المركبة أو المعقدة لن تكون مناسبة أيضا ..

دعي شعرك بسيطا .. وقصيرا .. إذا ما كان شعرك جافا .. فمن المستحسن أن تدعي جانبا الصفات أو أي مواد كيميائية تستخدمها في شعرك .. وأيضا تجنبي استعمال المجفف أو الروولر .. إذ أن كل ذلك سيمسب شعرك بالجفاف .. أكثر .. وأكثر .. صففيه بطريقة بسيطة حتى تمر مرحلة التجفيف هذه .. واجعلي دائما يجف من تلقاء نفسه .. وإذا كان شعرك جافا .. فمشطيه بالفرشاة بنعومة .. ولابد من استعمال فرشاة ذات شعر طبيعي وليس بلاستيك .. أما إذا كان شعرك دهنيا .. فمشطيه بالفرشاة بقوة .. واضعليه يوما بعد يوم .. أو كلما شعرت بأن شعرك يحتاج إلى الغسيل ..

إذا كان طفلك سيرضع من الزجاجة

في العادة ندم الزجاجة للطفل لأول مرة بعد التي عشرة ساعة من مولده .. وقد تقدم إليه في وقت مقدم ذلك إذا ظهر أنه جائع .. ويحمل الطفل إلى أن تكون وجباته الأولى بكميات قليلة .. وحتى إذا كان ما يتاوله في البداية هو نصف أوقية فلا تحاولي أن ترغبيه على المزيد .. سوف تعضي ثلثة أيام أو أربعة قبل أن يريد الكميات التي تتوقعين أن يكون في حاجة إليها .. وقد يحتاج الأمر إلى أسبوع أو أكثر .. المهم أنه سوف يصل إلى حاجته بعد أيام قليلة ..

هز الزجاجة قبل تقديمها إليه ، على أن يكون اللبن دائما .. أن معظم الأطفال يحبون أن تكون حرارة اللبن في مستوى حرارة الجسم .. وغير طريقة يمكنك أن تجعلي لها معرفة ذلك هو أن تسكيبي بضع قطرات من لبن الزجاجة على مصمك من الداخل ، فإذا شعرت بأنها ساخنة ، فإن معنى ذلك أنه ستكون شديدة الحرارة بالنسبة لطفلك .. أحرمي إذن على أن تكون مجرد دافئة اجلسي بعد ذلك على كرسي مريح ، واحملي طفلك بين ذراعيك كما لو كان سيرضع من ثديكِ ..

اجعلي الزجاجة مائلة إلى اعلى حتى تكون الحلمة دائما مليئة باللبن .. أن معظم الأطفال يميلون إلى الاستقرار في الرضاعة حتى ينالوا القدر الذي يريدونه ، ومع ذلك فإن بعضهم يبتلع الهواء أثناء الرضاعة مما يعرض معدته للانتفاخ ، وعندئذ يحس الطفل بالانتواء غير المريح فيك عن الرضاعة وسط الرضعة .. فإذا حدث ذلك فيمكنك إخراج الهواء عن طريق الترييت على ظهره بعد اتخاذه وضعا رأسيا على كتفك .. دعيه بعد ذلك يستأنف وجبه ..

وعندما يكف صريره عن الرضاعة ويبدو عليه الشح فلا تدفعيه إلى مواصلة الرضاعة أنه خير من يعرف ما يحتاج إليه من الطعام ..

عليه التعب قبل أن ينتهي من وجبه بوقت طويل .. أما إذا كانت القنوب شديدة الانتعاش ، فقد يغص أو يصاب بسوء الهضم .. وعلى المدى الطويل فإنه لن يحصل على غذائه من عملية الهضم ، ويحاول أن يرضع .. وبالنسبة لمعظم الأطفال فإن السرعة المعقولة للفرغ من الرضعة ينبغي أن تستغرق عشرين دقيقة من المس المنتظم .. ونحن نعتبر القنوب مائة للطفل الصغير حينما تقلب الزجاجة فينزل اللبن من الحلمة على شكل رذاذ لمدة ثانية أو ثاينيتين ثم يتحول إلى قطرات .. فإذا ظل اللبن ينزل منها على شكل رذاذ فإن معنى ذلك أن يكون شديد السرعة ، أما إذا نزل منذ البداية على شكل قطرات بطيئة فمعنى ذلك أنه شديد البطء ..

أن كثيرا من الحلما الجديدة تكون شديدة البهت بالنسبة للطفل ، ولكنها تكون ملائمة للطفل الأكبر والأقوى .. فإذا كانت القنوب شديدة البهت بالنسبة لطفلك فوسعيها بعناية .. اتبعي الطريقة التالية ..

ثبتي الطرف غير المذهب بإبرة حادة «نمرة ١٠» في سداة من الفلين .. امسكي السداة بيدك ثم عرشي طرف الابرة المذهب للهب حتى يحس ، أغزبيه في قمة الحلمة مسافة قصيرة .. لا تغرزيه في القنوب لا تستخدم ابرة كبيرة جدا ، ولا تغرزيه في الحلمة إلى مسافة كبيرة حتى تتبني النتيجة .. أنك إذا جعلت القنوب واسعة جدا فقد تضطرين إلى رمي الحلمة لعدم صلاحيتها وانت تستطيعين أن تحديني ثقباً أو ثقبين أو ثلاثة قنوب واسعة .. وإذا لم يكن لديك سداة من الفلين فمن الممكن أن تلقي قطعة من القماش حول طرف الابرة غير المذهب من أجل تعرضها للهب ..

لا ترغبيه على أخذ ما لا يريد .. أن المشكلة الأساسية في التغذية عن طريق الزجاجة هي أن الأم تستطيع أن ترى مقدار ما يتركه الصغير من وجبه .. أن بعض الأطفال يريد أن تكون وجباتهم متساوية في كمياتها ، ولكن هناك آخرين تتفاوت شهيتهم للطعام بين وجبة وأخرى ، ولذلك لا

ينبغي أن تسري على أن يتناول طفلك قدراً ثابتاً من الغذاء في كل وجبة .. هل تعرفين مثلاً أن الطفل الذي يرضع من ثدي أمه من الممكن أن يتناول عشر أوقيات في وجبة السادسة صباحاً ، في حين لا يحصل إلا على أربع أوقيات في وجبة السادسة مساءً ، وهو سعيد بكلتا الوجبتين .. فإذا كان من المسموح للطفل الذي يرضع من ثدي أمه بهذا ، فلماذا نحرّم الذي يرضع من الزجاجة من هذا الحق ؟

أنك إذا حرمت صغيرك من هذا الحق فإنك ستدخلين مشاكل التغذية إلى حياته من أوسع الأبواب .. إن الطفل في هذه الحالة سيفقد شهيته الطبيعية التي ولد بها ، ويمن العميان على كل طعامه أو بعضه .. وهذه المشاكل سوف تنمو في الكثرة العالية منها ، لأن الأم كانت تحاول في سنوات الطفولة أن تغرض على طفلا أن يتناول ما لا يريد من الطعام ..

وانت إذا فرضت على طفل أو صبي أن يتناول بضع ملاعق من طعام لا يشتهيته فتلين أنك قد كسبت ، ولكن الحقيقة غير ذلك .. إنه سينقص ما تناوله قسراً في الوجبات التالية .. أنه يعرف الكميات بل أنه يعرف الأنواع المختلفة من الطعام التي يحتاج إليها جسمه .. أن أرقام طفلك على ذلك أمر لا مبرر له ، بل إنه ضار بكل تأكيد ، لأنه سيُسببه شهيته فيما بعد ، وسيدفعه إلى أن يأكل أقل مما يحتاج إليه ..



طبختك

أصابع اللحم

كيلو بفتك بكتو
جينة أو بودرة مستردة ..
ح .. فلفل ..
خونس مقروم ناه
بتا مقروم ناعما
بلة كبيرة ميشورة

● ملقعة عصير ليمون
● قليل من الماء
● ملقعة كبيرة من الكريمة
● الطازجة أو قطعة من الزبد
● خيط
● سمّن للتحمير

الطريقة

نق شرائح البفتك .. ونظف
لدهن والسرورق .. وتدهن
تردة دهنا خفيفا ثم ترض بالمخ
قل ..
نظف البصل المشور باليقدون
نق الخروس ويوضع من هذا
نق علفقة شاي على كل قطعة
بفتك ..
نق قطعة البفتك على بعضها
نق تصبح كلاسطوانة ثم تربط

عقوق الابن

بعد هذا .. الاعتراف الأ .. بوي « غادر .. والغبض .. بتلاير من .. حطة .. الانتقام من ..

« جوفاتي سميني » بين أسرته :
زوجته وأولاده الأربعة وهو يشعر
بلذة أبوية دافئة ..
ولكن الأب فجأة أصابته سدمة
عندما سمع ابنه الأكبر يقول له :
والآن يا والدي .. دعنا نتحدث حول
وسيتك ..

أنك في الخامسة والستين من عمرك
ولكنك لم تغيرنا ماذا تتوي أن تتركه
لنا ؟

أخبرنا الآن ، فانت اليوم ثري جداً ..
الأب الذي يملك محلات عديدة
للأثاث ، ويكاد يصنع مليونيرا أخير
أبناؤه ، كيف اعتنى بعباتهم طوال
هذه السنين ، ووفر لكل منهم كل
مطلوبات الحياة واشترى لكل واحد
منهم شقة بعد زواجه .. وقال :
ينبغي ألا تنتظروا موتي كي تنصوا
لما من بعد وفاتي .. فأننا لن
أترك لكم شيئا ..

الاطباء يدقون ناقوس الخطر

سيدتي لقد انتهت شهور الحمل
واسمح لطفك طفلاً جميل .. تغيف
سيتناول غذاءه .. أم نديك ؟ ..

الواقع أن كثيراً من الأمهات تفضل
ارضاع أطفالها من الزجاجة والسبب
في ذلك بالطبع هو سهولة الرضاعة
.. فالأم في حالة الرضاعة من
الزجاجة لا ترتبط بالجوس مع طفلها
.. إذ بالإمكان أن يرضعه أي إنسان
آخر .. كما أنها ترى أمامها الكمية
التي سيرضعها طفلها .. وبالإضافة
إلى ذلك فإن بعض الأمهات تخاف
أن تضر الرضاعة شكل ثديها ..
فيترهل .. ولذلك تحجم عن ارضاع
طفلها من ثديها ..

والواقع أن الأطباء في جميع أنحاء
العالم يدقون ناقوس الخطر لسلام
التي تفضل ارضاع طفلها من
الزجاجة .. إذ لا يوجد أي لبس
يعادل لبن الأم .. فهو يقيه من
بعض أمراض الطفولة طوال الشهور
الستة الأولى .. كما أنه لا يوجد
خوف من تزعج جسد الأم .. فليس
من المفروض أن تاكلي كثيراً حتى
تدري لبنا أكثر .. كما كان الاعتقاد
السائد من قبل - إذ أن الأم التي
ترضع طفلها من ثديها يلزمها مقدار
الطعام الذي يكفي لحفظ جسدها
فقط .. وإذا كان عليها أن تهتم
أكثر فعليا تناول نصف كيلو حليب
ويوما .. بالطبع إلى جانب اللحوم
والخضروات والفواكه ..

ولتجنب ترهل شكل الثدي عموماً ..
عليكِ يا سيدتي بارتداء الرافعات
أثناء فترة الحمل .. وفترة الرضاعة
أيضاً .. إذ أن ارتداءها يمنع تمدد
الجلد والأنسجة الضامة في الثدي ..
كما أن عليك أن تتحاشي تناول
النشويات الكثيرة أثناء فترة الحمل
والرضاعة ..

أصبحت صديقة لي بحادثة في السيارة .. جمعا خيا تسرى إلا شيء
مزدوجة .. وقال الأطباء أن سبب ذلك يرجع إلى وجود أصابة في
منطقة ما بالمخ ..

أنا الآن عمري ٦٦ عاماً .. وكنت أرى بطريقة مزدوجة : جيدة تمام ..
ولكنني بدأت أرى بطريقة مزدوجة ..

ولكن الطبيب لم يصف لي أي دواء .. وقال لي أنني بحاجة
إلى ارتداء نظارات فقط .. فهل الرؤية المزدوجة في حالتني نتيجة
إلى احتياجي لارتداء نظارات فقط .. أم لأن هناك أصابة في المخ كما
سبق وشخصوا حالة صديقتي ؟ ..

أ. م. سعود .. المر ..

هكذا اسم لكل

المالكير الذي زعمول مغرباً



عبد العزيز المسبوري

للجمال مظاهر عديدة ... ونزاه في مواطن كثيرة، فقد نراه في لوحة جذابة، أو زهرة وريعا في وجه حسن، وإذا كان الله قد خلق الإنسان في أحسن صورة، فقد منح العقل ليسخر كل ما هو موجود لخدمته، ومن ابتكارات العقل البشري «المكياج»، الذي أصبح ضروريا لإنسان القرن العشرين، ومع واحد من صانعي الجمال كان لنا هذا اللقاء مع الفنان الماكير المخرج عبد العزيز المسبوري ... يلعب المكياج دورا فعالا في إعطاء البعد الشكلي للشخصية في أي عمل درامي، فهل لك أن توضح ذلك؟

● الحقيقة أن المكياج فن أصيل، وليس فنا هامشيا، ويعرف بأنه إبراز الشخصية المراد تشخيصها بغض النظر عن شخصية الممثل، ويظهر دور المكياج عندما تكون شخصيات العمل من أعمار التاريخ، فنحن لا نحكي الواقع محاكاة تامة بل نقلده، فمثلا «خالد بن الوليد» كان قصير القامة، مصابا بالجذري، وهذا على عكس ما تظهره جميع الاعمال الدرامية، نظرا لإبراز أبعاد شخصية العسكرية والنفسية ...

ما هي الأمور التي تراعى أثناء وضع المكياج للشخصيات؟

● هناك العديد من الأمور يجب مراعاتها، منها أبعاد الشخصية النفسية، كأن تكون معقدة أو سوية، وعمرها الزمني، وثمينا إذا كانت أسطورية أم واقعية، تاريخية أم عصرية ...

تعتبر الشخصيات التاريخية أكثر تمثيلا في وضع مكياجها من المعاصرة، فهل لك أن توضح ذلك؟

● «تتبدد صاحبنا ويتسم» قائلا إن الشخصيات التاريخية من الصعب الشخصيات التي وضع مكياجها، ويعود ذلك إلى عدم وجود الرسم والنحت، الذي يبين حالة وهيئة الشخصية الإسلامية، وسبب ذلك يعود إلى تحريم الدين الإسلامي للرسم والنحت، وعندما تعامل مع الشخصية الإسلامية، الجأ إلى الكتب والمراجع التي أستشفت منها طبيعة الشخصية ...

واستند يقول:

للشخصيات الإسلامية قصة، فقد جمعت هذه الشخصيات، وذهبت إلى وزارة الأوقاف، وناقشت بعض العلماء في موضوع الشكل حيث أنهم ساعدوني في ذلك ...

كيف تتعامل مع الوجود النسائية بالمكياج؟ وهل تخص كل فنانة بنوع معين؟

● المكياج واحد، ولكن أسلوب التعامل مع كل وجه يختلف، فكل وجه له عيوبه ومجاسنه، وفوري هو إبراز مواطن الجمال في الشخصية، وإخفاء عيوبها، وذلك حسب أبعاد الشخصية في العمل الدرامي، فكلما مكياج حياة العهد، يختلف عن مكياج سعاد عبد الله ...

بصفك مديرا في معهد التمثيل لمادة المكياج ما هي الإبعاد التي تضيفها هذه المادة للممثل؟

● الممثل الناجح لا بد وأن يلم بأصول المكياج، حتى لا يعترض على «المكياج» ... وأنني أدرس الممثل تشريحا من حيث عظامه، وعضلاته المتحركة في الوجه، وهذا يساعده في التعبير عن المواقف المختلفة، وكذلك إبراز للممثل أعراض بعض الأمراض على الوجه، كالجدري والرمم والسل ...

من الملاحظ تعدد شركات الإنتاج الفني، وسمكت أحد اصحابها، فهل تعتقد بأن هذا التعدد لصالح الحركة الفنية؟

● اعتقد بأن تعدد الشركات يفيد في غزارة الإنتاج، وهذا لا يتعارض مع تقديم النوعية الجيدة، وانتاجنا القليل يعود إلى بقا عن النصوص ذات المضامين الجيدة، والبقاء للأفضل ...

علما مؤخرا بأنك قد اتجهت للإخراج، فهل تعتقد بأنك ملم بالإلام الكافي بأصول هذه الصناعة؟

● لقد كنت رساما سابقا، ولدي الإحساس بالكادر، كما أنني أعمل في التلفزة الكويتية منذ نشأتها، وقد أعادني احتكاكي بالعديد من المخرجين الذين تعاملت معهم، ولا تتسم أنني عملت مخرجا مساعدا مع «يوسف مزروق» و«كاظم القلاف» ومسا شجعتني على خوض هذه التجربة، هو الإنتاج العادي لمخرجنا في التلفاز ...

ما هي أعمالك التي قمت بإخراجها؟

● أول عمل لي هو مسرحية «شالية السعادة»، وأما في التلفاز فهي «ثلاثية أشياء ضرورية» لمؤلف يكتب لأول مرة هو «سليمان ياسين» ...

لماذا صوّرت «أشياء ضرورية» في «دولة الإمارات»؟

● لأنني رجل مكياج، ولست مخرجا معتمدا، وخشيت أن أقدم بطلي للمسؤولين في التلفاز، وأسبب الإحراج لي ولهم، لذا أشرت بممارسة هذه التجربة خارج الكويت ...

ما هي سمات المخرج الناجح؟

● أن يكون عنده القدرة والسيطرة في الاستوديو على جميع الأمور، ولديه «سنة أزواج» من الميعون الملاحظة كل صغيرة وكبيرة، من متابعة الممثلين والأداء والمكياج والديكور والملابس ...

هل تعتبر نفسك مخرجا ناجحا؟

● أنني أملك الحق في الإجابة، وأترك ذلك للمشاهدين ...

مسألة تعرف عن

- الاذاعة
- اذاعة القرآن الكريم
- الاذاعة الوحيدة التي تقوم يوميا من قبل المسؤولين
- اذاعت مجموعة هائلة من احاديث الشيخ متولي الشعراوي والشيخ «شلتوت» وهي احاديث نادرة لم يسبق لأي إذاعة إذاعتها
- الكثير من المستمعين يسجلون القرآن على أشرطة في الساعة الخامسة والنصف حيث تداع (الختم المرتلة) يوميا
- الكثير منا لا يعرف عن اذاعة القرآن الكريم شيئا
- يبدأ بث الاذاعة في تمام الخامسة من صباح كل يوم بكتابة مختصرة من القرآن الكريم
- يستمر البث حتى الساعة الثامنة مساء
- اذاعة القرآن الكريم كان لها الفضل في نشر الاسلام في امريكا وجنوب بريطانيا، وقد اعتنق الدين الاسلامي كثير من الطلبة الجامعيين في الولايات المتحدة الاميركية بفضل هذه

فنان البانيتو

الحركة القوي في التعبير من الكلمة ... هذه هي فلسفتي في التمثيل ... مسرحيا ... وسينمائيا ... وتلفزيونيا ...

وعلميا ... العين ترى الدم يتحرك قبل ان تصل الكلمة الى الاذن

● اذ ... فحبي للحركة ليس عشوائيا ... بل على علم ... وعن دراسة ... فأتجهت الى التمثيل الإيماني ... والتعبير الحركي ... ودرست فن البانيتو ... بل وحصلت على جوائز وشهادات تقدير لابرين وأثبتت صحة فلسفتي ... ونرجع معا الى افلام شارلي شابلن فنرى ان جيل من سبقونا كانوا يحبون الحركة ... وأثبتا لذلك نجاح افلام شارلي شابلن ومن قبله بيستر كيتون ... حتى الآن جيلنا بل وأطفالنا كم تكون سعادتهم وهم يشاهدون هذه الافلام؟ علما بأنها قديمة جدا وما نحن نرى السينما العالمية الآن تعتمد أولا وأخيرا على حركة الكاميرا والموقف الحركي ... وتتبدد عن الكلمة ... فافكر الافلام الجديدة قليلة الحوار بشكل ملحوظ ... بل وأظهر لنا فيلم جديد صامت هو فيلم «ملوك الضحك» ونجح نجاحا عظيما ... وأوليا فيه عددا كبيرا من نجوم السينما العالمية دون ان يتكلموا كلمة واحدة ...

وألمني ان تعم فلسفتي ... وارى تفوق الحركة على الكلمة في كل حقل فني ... ما عدا الاذاعة طبعاً ... وعلى رأي المثل «في كل حركة بركة» ...



— بالتاكيد حيث ان الشركات لو تمكنت من التوزيع على ثلاث أو أربع محطات فستحصل على ضعف القيمة التي أنفقتها على العمل الفني

● وعن أسرار مهنة الإنتاج يقول محمد سعيد مدير الإنتاج في التلفزيون

● الإنتاج اما يكون مهنة وهذه يلزم لصاحبها رأس المال، وأما ان يعمل الإنسان فيه مديرا ومن الضروري أن تكون لديه خبرة بطبيعة هذا العمل وأن يكون ملما بأسرار كل المهنة ذات الصلة بالعمل الفني حتى يستطيع ان يقود الفريق الذي يعمل معه لتحقيق أعلى كفاية إنتاجية بأقل كلفة والإنتاج يخضع للظروف سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو طبيعية، كما أن المناسبات لها تأثير مثل شهر رمضان والإعياء، وعلى مدير الإنتاج أو المنتج أن يراعي هذه الظروف قبل البدء في الإنتاج حتى يستطيع ضمان عملية التوزيع

● واليك مثلا على نوعية الإنتاج: لو كان هناك مسلسل عن موضوع

معين فلا داعي ان ينتج من وجهة نظر معينة حتى لا ترفضه بعض المحطات، المهم أن يكون الإنتاج مناسباً للظروف، العظمى من محطات التلفزيون السبع ينتج من الإنتاجات التي لها تأثير على المشاهد، كما أن المناسبات لها تأثير مثل شهر رمضان والإعياء، وعلى مدير الإنتاج أو المنتج أن يراعي هذه الظروف قبل البدء في الإنتاج حتى يستطيع ضمان عملية التوزيع

● واليك مثلا على نوعية الإنتاج: لو كان هناك مسلسل عن موضوع



عبد الرحمن البييجان ● (١٥ لحن) الى الفنان عبد الرحمن البييجان الذي سبق ان شارك في الحان اغاني «اصوات للحب» التي بلغت (١٨) اغنية، ولافت الكثير من الاستحسان

● الحجي من كلمات عدنان بشاره والحن سالم الرميح وكذلك تم تسجيل اغنية (أخشي أعود) للثلاثي نفسه

● صرح سالم الفهد: بأنه اسندت الحان مسلسل «درس خصوصي» ويبلغ عددها

لقاء بالشيخ الالحب



احمد الصالح: أتمنى تطور حركتنا الفنية

● لقد رايتك منذ فترة في القاهرة، ماذا كنت تفعل؟

● كنت اشترك في مسلسل بدوي اسمه «نفيس ولسني» وكان يشترك معنا الفنان محمد المجدي وزورو نيل، يوسف شعبان، عفاف شعيب، محمد العربي، احمد الجزيري وعبد الرحمن ابو زهرة، وكان دوري فيها والد ابني واسمي «الحبيب»

● هل علق بك دور الاب؟

● كثير من المخرجين يسدون الي دور «الاب» وأنا كفتان لا ارفض اي دور لاني استطيع ان اؤدي اي دور مهما كان

● وما هو دورك في فيلم «الصمت» الكويتي؟

● أنا والد الشاب خليفة «علي البريكي»

● هل انت والد في الحقيقة؟

● لسدي «٧» اولاد، ٤ ذكور و٣ بنات

● وما رايمك الفني في اعمالك؟

كتب: صلاح اليا

في كل بلد يهتم بسطع نجم او اكا وفي سماء الكويت كثيرة وخاصة في ومن بين النجوم المجد الفني «اللعب» كما يسمونه يا سمسما «الفتح يا سمسما» فهو من الفنانين الذين بدأوا في بداية حياتهم بديتي الفنية كاد بين احضان المسرح «ما هو اول عمل كانت مسرحية» تأليف وإخراج الضويحي، وقدمه من الاعمال الكوميدية بجانب المسرحية باللغة العربية الفصحى هل انت مه تراجيدى؟

● ما هو عدد اشركت فيها حتى اكثر من ٢٥ «سرحية» مع بالوبير، بسيط، سمير، ناطقة، صبحي، ل «علي» «سبي»

● ما هو عدد اشركت فيها حتى اكثر من ٢٥ «سرحية» مع بالوبير، بسيط، سمير، ناطقة، صبحي، ل «علي» «سبي»

● كيف ترى المسرح الشعبي في الكويت؟

● المسرح الشعبي هو ركن من ركني الحياة، أنا بدأت معه في الثانية

● وأعمالك التلفزيونية؟

● الوارثة - منى - واخرا عرفت الحق حياة - دنيا المهاد - اما الاعمال التاريخية سالم - وهي سابع عمل للتلفزيون، اما الألفها: تكملي الحاذية

تلفزيون الكويت يقدم دعماً كبيراً للمنتجين

الكثير من شركات الإنتاج السينمائي والتلفزيوني يحقق أرباحاً قياسية، والسبب في ذلك هو أنها تستفيد من الدعم الكبير الذي يقدمه لها التلفزيون الكويتي حيث تحصل هذه الشركات على نسبة دعم تتراوح ما بين ٣٠ - ٦٠٪، ويقوم التلفزيون بجميع عناصر الإنتاج من ديكرات واكسسوارات وملابس وتسجيل وتوزيع بحيث لا يبقى على الشركة إلا أن تدفع ثمن النسخ وأجور بعض الممثلين

● ويقول السيد محمد سعيد مدير الإنتاج في التلفزيون الكويتي اجابة على سؤالنا: هل يتعرض التلفزيون للخسارة نتيجة هذا الدعم؟



● عيسى

● الأصغر بيد الله

● عدم التفسير، أو ظهوره دائماً في وفاته، وفيه كنت الصداقة الفنية، عموماً واحداً عن الموهبي في حياة الأنداء موهبة، وقد افردت وجعته عند وفاته فقط، ولقد سمعت فتاة اسمي واضح، ازكرهم الا بعد، وكنت من خلال الغام «عن ضم» اللغات الفنية المظنون

● كم لقاء

● بعد ترمي اللضا للظلم عيش للظلم، الفاجات

● الفنان

● مشاركة عليها

● عبد الوهاب

● الأخرى، والله

● الوثائق يا

● هل هناك

● الزيادة لتقيد

● الفنان

● لا، حيث هو

● كويتي قد

● حاجهم والبر

● بعد



زاد الولع فنيي غصبا ترى عني الاغنية لم يرشح لها مطرب بعد

● قولني نسيتك وانسى أنا قولني خيبتك واقصونا اغنية تم تسجيلها للمطرب احمد

● وانتهى المحن عثمان السيد من تلحين اغنية من كلمات عبد الله العبدوي

● يوم شافتك عيني صدقة قريب مني



رفض ينافس شقيقه حسين فحسي

● القاهرة - خاص
امامها، كما كان الحال بين حسين وميرفت أمين، وان ظل مصطفى غيرة قصيرة يهيج هذا السيل عندما كان يعيش قصة حب مع الممثلة سهر رمزي قبل زواجها من الممثل شيه الممثل المعروف باسم محمود قابيل... بقي ان نسرف ان اجر مصطفى ٣ آلاف... واجر حسين عشرة آلاف وشروط لا تعد ولا تحصى في مقدمتها وجود ميرفت أمين... والايام المقبلة ستكون مؤشرا لنتائج كثيرة...

● القاهرة - خاص
هبطت اسهم حسين فحسي... ارتفعت اسهم شقيقه مصطفى فحسي... والسبب اصرار حسين على رفع اجره من فيلم الى اخر حتى يكون منافسا للنجم محمود ياسين الامر الذي جعل المنتجين والمخرجين يستنفون عنه ويقلون على شقيقه مصطفى الذي تتوفر فيه كل مميزات حسين بل يتفوق عليه في نواح فنية عديدة منها عدم الغرور الذي اصاب «حسين» مؤخرا... وعدم اعتدائه الخلق على ممثلة لترشحه للبطولة...

جورج صليفا رفض

العاملون في المسرح العربي

مصر



د. د. عوني كرومي



حمدة خميس

د. كرومي: عمل حقق المتعة والسعادة

حمدة خميس: زلقت قديمي الى الجرح والفرح

بالمرح... بمطلة احلام الصبا كنت اتصور اني ساكون كاتبة مسرحية لكن قديمي زلقت بطريقة لا اعرفها الى منحى صعب آخر... الى الجرح والفرح معا... الشعر!!
اول اعمال شاعرنا نشرت عام ١٩٦٧، وعام ١٩٦٩ كتبت قصيدة - فوق رصيف الرفض - صدر ديوانها الاول عام ١٩٧٧ بعنوان - اعتذار للطفولة -

الديمقراطية... ودكتوراه في المسرح من المانيا الديمقراطية، صدر له كتاب بعنوان - اتجاهات المسرح العربي والعراقي - عن دار نشر اتحاد المسرحيين الالمان.
● حمدة خميس؟
وتقول حمدة خميس - بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية - عملت في التدريس ثم الصحافة... ثم البطالة!! وكنت احلم

وايس بين المشاهد والممثل فقط، انها مشاركة جماعية يحققها كل من موقعه بشكل واع ومنظم من اجل خلق المتعة والفائدة...
والمعروف ان د. عوني كرومي من مواليد عام ١٩٤٥ في الموصل وهو خريج معهد الفنون الجميلة واكاديمية الفنون الجميلة في بغداد وحاصل على دبلوم عال من جامعة هومبولدت في برلين - المانيا



● على رصيف الرفض

ومن ناحية اخرى شاركت مجموعة كبيرة من ابرز الاساتذة والفنانين العراقيين في تقديم المحاضرات، مثل سامي عبد الحميد، د. عوني كرومي، سعدون العبيدي، بدري حسون فريد، قاسم محمد، محسن المزاري، رشيد ياسين، محمد مبارك، علي مزاحم عباس، احمد فياض المصري وفوزي الجنابي...
● وما قاله الدكتور عوني كرومي عن العمل:
ان العمل مسرة وهذه فرصة عمل حققت لنا المتعة والسعادة، فرصة بين اخوة واحبة من وطننا العربي... وهي فرصة تعلمنا منها جميعا كيف نعمل من اجل انساننا العربي المعاصر، ولقد كانت فرصة ايضا للتجريب والتطوير والتطبيق في مجال المسرح والتعامل مع الممثل وعلاقة الجمهور بالعرض، وقد فحقت لنا امكانيات كبيرة لنبدع ونتفعل ونجسد ما نراه في ذواتنا والواقع، وهذا نسج للمشاهد ان يراونا وان يشاركنا العمل بجسمه وذهنه... انها محاولة لربط الجسور بين المشاهد والواقع عبر خشبة المسرح

● اختتمت في العاصمة العراقية منذ ايام دورة العاملين في المسرح عربي التي اقيمت باشراف المنظمة عربية للتربية والثقافة والعلوم...
يث شارك في الندوة مجموعة من سرخيين العرب من كل من قطر، الامارات واليمن، الجماهيرية لبيبة والسعودية ومجموعة اخرى الدول العربية التي ليس لديها اهد فنية...
ذ تلقى المشاركون في الدورة سبعة محاضرات وندوات عن سرح والتعامل مع الحرفة سرحية... وفي ختام الدورة قدم نداء الدورة مسرحية - فوق رصيف الرفض - عن قصيدة بنفس اسم للشاعرة العراقية حمدة خميس، واخراج الدكتور عوني كرومي من العراق وشارك في ليها الطلبة سيف غانم الفالح، بل امين، محمد البلم، صلاح علي ميرزا، احمد زيل، هادي القادر، عبد الله هويدي، وعبد من ابو قاسم...



سليخايات

دايدن ماكين...
١ - الصورة الاولى له من فيلم «ميكسي سليل بيت الحرق»
ب - الصورة الثانية من فيلم «ميكسي سليل بيت الحرق»
ج - الصورة الثالثة من فيلم «ميكسي سليل بيت الحرق»
د - الصورة الرابعة من فيلم «ميكسي سليل بيت الحرق»
هـ - الصورة الخامسة من فيلم «ميكسي سليل بيت الحرق»
٢ - الصورة الاولى له من فيلم «ميكسي سليل بيت الحرق»
ب - الصورة الثانية من فيلم «ميكسي سليل بيت الحرق»
ج - الصورة الثالثة من فيلم «ميكسي سليل بيت الحرق»
د - الصورة الرابعة من فيلم «ميكسي سليل بيت الحرق»
هـ - الصورة الخامسة من فيلم «ميكسي سليل بيت الحرق»



سليخايات ومعرضه الخامس



الثقافة ونقابة الفنون الجميلة...
حاز على براءة تقدير من «معرض السنتين الصربي» بالكويت عام ١٩٧٧ عن لوحته «الارض».

● طرأ بالملق
الشعب بدمشق افتتحت
وزير الثقافة المعرض
للفنان بشار العيسى
السيد فيصل عيسى نقيب
التشكيليين في سورية
العيسى في معرضه الخامس
كما في سائر اعماله، انه ابن
(الفرات) الملتزم بالانسان
الذي يقطن هذه الارض،
مل الانسان وعيشه ونشأه
ان يصل به نحو الافضل
سابق النهر، كذلك ينشأ
في لوحة فناننا بشار يوزع
: العقل «البير» لدوات
والانسان الذي احبه الفنان
امضا وقادرا، هي اشكال
الغامي، واشترك بمعارض وزارة

كلية الصفوة

ازمة .. في الوجدان!

● هو زميل اديب وشاعر ، يعمل في الصحافة اليومية . يكتب في كل شيء ، سياسة ، ادب ، ثقافة ، علوم ، اقتصاد ، وجدان ، ورياضة ايضا اذا لزم الامر ، وكثيرا ما يلزم . جاعلي قبل ايام مضى يشكو . انه حائر متعبد ، ويائس غاضب يكاد يضرب رأسه بالحائط :

قال الزميل (مسبح الكارات) وقتيل الباربات :
— انه رئيسي في العمل . مأساتي كلها في رئيسي .
— ماذا تفعل ؟ افصح .

— انني — كما تعرف عني ، مولع بأدب الوجدان . حتى لو اردت ان اكتب نشرة الاحوال الجوية ، احاول ان اعيد صياغتها بأسلوب شعري او قريب من الشعر . واذا كتبت تحليلا سياسيا او عالجت مشكلة قاتمة ، خالط اسلوبي شيء من الوجدان . ان وجدانية الكتابة تمنع قارئها احساسا بالرضا والارتياح . فضلا عن ان الكتابة الوجدانية او ادب الوجدان ليس سهلا او ميسورا لكل من حمل قلمه وقال اننا كاتب .

قلت — ولكن ما دخل رئيسك في ذلك ؟ لماذا تشكو منه ؟
قال — انه يرفض هذا النوع من الكتابة . يستهلهها . يعتبرها من سقط المتاع . يلقي بها اكتب في سلة المهملات ويقول لي — بلاش كلام فارغ . اريد شيئا اهم . اقوى . ابقى . واناسك ، باعتبارك حكما الان ماذا هناك من (النوع) الادب او الكتابة ما هو اهم واقوى وابقى من ادب الوجدان . اما ترى اصلا اننا نعانى في الربع الاخير من القرن العشرين من ازمة وجدان — نحن بني الانسان ؟

قلت — قد اسلم معك في كثير مما قلت . لكن رئيسك يريدك ان تعطي لكل حالة لبوسها .

قال — كيف ؟
قلت — بمعنى لكل مقام مقال . فالكتابة السياسية لها اصولها . والكتابة الادبية لها مدلولها . والكتابة العلمية لها طريقتها . والكتابة الوجدانية متميزة بدفئتها وشاعريتها . الخ . وانت على ما يبدو لي لا تريد ان تدرك بان هناك ما يسمى بـ (التخصص) في الكتابة . ولا كيف تكون (مسبح كارات) في وقت واحد . سياسة على ادب على اقتصاد على رياضة على اخبار المجتمع واخبار الازياء وربما اخبار الموتى ايضا لا ترى ان هذا العصر مختلف جدا عن غيره من العصور الماضية ، وان الصحفي او الكاتب (بتاع كله) ، كما يقول اخواننا المصريون ، لم يعد له ذلك الوجود او التأثير في صحافة اليوم وعالم اليوم وتكنولوجيا اليوم .

قال — ولكن رئيسي وهو يرى رأيك ايضا ، يريدني ان اكون عشرة صحفيين في واحد .
قلت — ومع ذلك فان تكون عشرة صحفيين في واحد قد تستطيع ذلك ولو مجازا . اما في حقول الادب شعره ونثره ؟ فليس من السهل عليك ان تتوزع على هذا النحو ، ذلك ان الادب معاناة وضئ . انه تأمل واستشغاف . فلسفة وشهد ذهن . والصحافة الى ذلك جزء كبير من آداب الحياة وفنونها واحداثها المعاشة ، ولابد لك من ان تبرز في ناحية من النواحي مهما كنت التقدير الخبير الخطير . ولا فسوف تكتشف انك اضللت وتلاشت اذا انت كنت موزعا جهدا وفنكا ووقتكا بهذا الشكل الذي يسبب لك الشكوى والتذمر اليس كذلك ؟

قال — اجل انه كذلك والان ماذا تقول انت في صعوبة ادب الوجدان ؟
وقلت باسما احسن المناقشة معه (الازمة يا صاحبي ليست في ادب الوجدان ، في هذا الزمان . الازمة الحقيقية لو تدري في الوجدان نفسه ...)
والحق ، يوم ينتشر الوجدان في داخل كل منا ويحكم اهواءه وتصرفاته واخلاقه ، يجعلك رئيسك تخصص في ادب الوجدان فقط .. حتى ولو غدت ذات يوم محررا رياضيا . عبدالله الشيتي

حكيم .. المتشككي ..!

● ما زال الناس يكتفون الحديث عن المتشككي وينتظرون احيانا في المتشككي له او عليه حتى كان قوله ابن رشيق الشهيرة : جاء المتشككي فعلا الدنيا وشغل الناس تنسحب على كل العمور لا على عصر الشاعر وحده . وتتقلب على كل جيل لاعبي جيله الذي قد يكون تأثر في مواقفه واحكامه بعوامل خارجية عن الادب . وان المهتمين بهذا الشاعر الكبير يتفقون على اختلاف ميولهم في ابداء رأيين هما مدخل كل دراسة موضوعية احدهما يهتم بحياته وتكوينه يوم شعره ، فالرأي الاول ان حياة ابي الطيب لم تكن وديعة هادئة بل كانت مضطربة اشد الاضطراب ، يكتونها الغموض من بعض جوانبها ويخرج بها عن النسق الذي افه الناس في حياة الشعراء ، فكان صاحبها قائد عسكري او حاكم او زعيم له خطة سرية وتدير محم وغاية مجهولة لا شاعر فتحت له ابواب القصور فارتاح الى هذا الفوز ووقف نفسه على خدمة الامر في دعة وطمانينة ، وان هذه الحياة تركت للقول فيه السبيل لانها لم تكن على وفاق تام مع افكاره بل لعلها تناقضها وتحمل على الشك في صدق قائلها وتحتمل من قدره عند من لم يلبس له عذرا اما الرأي الثاني فهو ان المتشككي قد اتبع له من الشهرة ما لم يبع لشاعر قبله ، وان هذه الشهرة طبقت الاثاق في حياته

وسيط له سلطانا ادبيا على مساحة من الارض هي اوسع الملكات في عصره ، وان سريرة شعره قد تجاوزت القرن الرابع الى اليوم ، فما من اديب الا حفظ شيئا من شعره وقد يحبه او يبغضه ولكنه لا ينكره على كل حال وقد يروي له اكثر مما يروي لشعرائه المفضلين من القدماء والمعاصرين ، فاي سر هو سر المتشككي واي جبروت هو جبروته ؟ كان غن المتشككي فنا لا يختلف في قوته التقاد والمروءة وصناعاته صناعة لا يشك في اتقانها اديب خير باسرار الكتابة ومتذوق نزيه لا تتطلي عليه لسات المعقوفة ومواطن الانهزام ، فان كثيرا من الناس لم يهتدوا الى المفتاح السحري المجيب الذي فتح به كل القلوب واجتاز المسافات فامتدت شهرته الى اديب وغير اديب ، الى العالم والجاهل والي الذين يجهلون حتى اسمه ، ان الشهرة لا يمكن ان تقوم على البراعة في الصنعة وحدها لان الشعراء البارعين كثر ، ولا على الاتصال بالملوك او الاقذاف في الهجاء اذ ان هذه الاسباب توفرت لغير المتشككي فلم تكن لها زخم النتيجة ونحن نتخلف في المقادير ان الحسد هو السبب الاكبر في شهرة ابي الطيب لانه خط بين السبب والنتيجة ، ونقول ان شهرة المتشككي ما كانت تطعم حدود الاقذار والازمنة وتتسبب له كل هذا النفوذ لولا شيء واحد

ماهو المفناع السحري العجيب عند المتشككي ؟

هو « الحكمة »
ان بعضا من القريش هذا ليس شيئا يعضه احكامهم ما يجب البراعة

والفضل ومنه ما يجب البرسام ولقال ان يقول : ليست الحكمة كذلك قدرا متاعا بين الشعراء اخذوا منه كلهم بنصيب ولم يفتحو فتح ابي الطيب والجواب على ذلك اننا نسرى ما تميزت به حكمة المتشككي في مجال الماني والصياغة الفنية حتى سمت على غشاها الامثال وصارت زينة الاقوال .

لقد بلي الشعر العربي منذ العهد الاموي باقة المديح الرسمي وضاف الشاعر العربي الى قيوده الادبية والنفعية كالوقوف على الاطلال والادخل في عالم جمالي مغلقل لا مجال فيه للتصريف والضمير لامتاط من التميز معقولة بالوراثة قيادا جديدا سيكون ارق القيود واقساها على جسم الشعر العربي المحتل ، حين وقف اديبه على خدمة السلطان وتحول المديح الى الجذع الذي تنقر كل الاغراض والاطار الذي يحتويها ، وما من شك في ان تقلص حرية الشاعر مع مرور الزمن ، ومسؤوليته في ذلك كبيرة ، شلت



استخلاصه منها معرفة صورة من ام الطيب ليست تلك التي عرفناها بلاطات المخوك والامراء . سحر الشاعر يلقي البشا باسرار نفسه ويحدثنا عن جمال الكون لا ويروي المدوح ومأساة الانسان لا يته ا غلمان الابر ، سقلم سلم الق فنجعل القريش الاساس ، ثاب والمعاني الجانية تحتل المصادر الاولى قلب اعدت حسب مي صاحب السوق والثانية زهرات فحول مختلفة ومن الوانها ورائع نستطيع ان نعرف الوجه الحقيقي للشاعر .

كتاب المرأة الانفار

مجموعة قصص لانعام الجندي

انعام الجندي كاتب ناقد واديب سوري معروف ، وان كان مثلا . ربما ان عزاءه في ذلك انه ممن يؤثرون الكيف على (الكم) . وقد صدرت له في بغداد مجموعة قصصية قصيرة بعنوان (الانفار) . وتشتمل المجموعة على عشرة قصص . واسلوب انعام الجندي في اناصيصه هذه ، يتراوح في الطرح بين الواقعية والرمز . بين الاستكشاف والاستيعاد . وبين الواقع والمرادف للواقع . على ان اسلوبه في الاداء متميز بالرشاقة وجملة قصيرة مفيدة ، يمازج فيها انفاسا شعرية وصورا حميمية دافئة . وي طرح المؤلف عبر قصصه التي تتكلمها بعدسة شفافة مرهفة الحس كثيرا من القضايا الاجتماعية والذاتية والسياسية ولكن من غير ان يعتمد الاسلوب التقريري الجاف او المسرد المخل بالفرن القصصي والبناء الدرامي . وشخصياته معدودة لا يزحم لصول قصصه بها على نحو متعبد للقاء . لان للقصة القصيرة شرائطها ومزاياها . يجدر بنا التنبه هنا ببعض قصص المجموعة وقد توفرت لها كمية كبيرة من الاصال الفنية والقيمة الموضوعية والمعالجات الجريفة في فن وارتقاء فكري ووضوح رؤفة من مثل (الجقة) و (الانفجار) و (لعبة الظلال) و (الحقيقة) و (ان لم تضع حدا للهزلة) . وهذه القصة الاخير من نوع المازجة بين الواقع والرمز الى ما يرمي اليه الواقع من هدف او (فكرة) او غاية فكرية او حتى سياسية قوية . انها قصة الهزيمة والاحباط . قصة الياس والمرارة . قصة الوطن . وقصة الارض التي سلها العدو . وقصة الشرف المستباح . وقصة التهاون والتفريط . ثم انها الى ذلك كله قصة الامل الكبير . البشافي . امل انتظار اشراقه شمس جديدة وتحرك جديد في اتجاه الفعل والاقاذا في اتجاه الحياة . والكرامة . لقد صاغ الاستاذ انعام الجندي



خالدهون

اكتسب تولستوي في حياته المجد العالمي ، وبمعت عبقريته الهائبة ، طباعها ، الادب العالمي . وهذا ما يفسر الاهتمام الهائل بصياة وعمل الكاتب . وسقطت اعماله خالدة على مد العصور . وقد تلقت اللجنة الوطنية التي نظمت احتفالات الذكرى الـ ١٥٠ لتولستوي باستمرار رسائل من كل القارات : من افريقيا ، وامريكا ،

وقد طلب اصحاب هذه الرسائل ان ترسل اليهم وفاقا على تولستوي واعماله ونظمت معارض ومجاهرات مكرسة لعمل الكاتب في جميع انحاء العالم . ان كتب الاديب العظيم وهي كثر روي تصدع بملايين النسخ وقد طبع منها في عام الذكرى هذا ١٠ مليون نسخة وتقدم مسرحيات لتولستوي في مسارح عديدة وتعرض منذ سنوات عديدة في دور السينما الفلم . الحرب والسلام . و . البيت . و . انا كاريتنا . و . الجقة الحية .

مؤخرا ، انتهت اعمال الترميم لمزول تولستوي في ياسنايا بوليانا حيث عاش الكاتب اكثر من نصف قرن ووضع معظم اعماله الخالدة .

يا حبيبي



يا حبيبي ... لا تلق تبعات الهوى على كتفي ... فليست ملهمة توحى « فتبت الشعر حيا » ولست اول عاشقة تذوب اشتياقا لطعم القيات في حرارة الحب لوعة واحترق تترج الدعوى من مقلتي يا حبيبي ... « لاجل عينيك كل ما القى » فاستقني منك الحب واسكب نفحات الحنان في اذننا ثم تم دقيقة على راحتي على نهدين عارين ثم اكمل ما بدأت فلا تبقي عليها او علي نجاة محمد عبدالحليم

بقلم والدة الشاعر الشهيد : (وديعة ناصر)

في رثاء كمال ناصر

ولدي كمال : حرما عيوني ان اراك وانت تغمد في التراب حسبوا بأني لن اراك اني اراك بكل شاب واري خطاك تدق في اصرار : انا لن اموت اليوم ، انا ثائر ، دربي مع الثوار . موتني يهز النار ، جسدي يزيد النار ، انا لن اموت اليوم ، شعبي يعيش اليوم . ولدي كمال ، ام انا ، وبيت انسانا يقول — لا تطرفي فان جراح الحياة يصدرني تعذب صدي وان نداء القدر يلون بالثار عمري ، ويقذفني للخطر . اتسانلي لا تهوني وتعرف اني ام ؟ احبك يا بعض نفسي .. ولكن حبك اربك اعقم من كل حب . لذا فيك فخري يتر كيانني لاني ام لن جاد بالنفس ، من قال : « دعوك كثر ولن تضعفني ، ولن ترجعيني ، فحتي يريه الازهاب الى المعركة الى المجد كى اربك . » مصري ، مصري بين الحراب مصريك رمز لكل الشباب . . . مصريك فخر ولن يفرغوني ولن يضعفوني بقوة روح العمل ، سابقى اراك بكل الشباب واسمع صوتك بين الشعاب ، تنادي : (سنبتى برغم العدو . سنبتى في موتنا من جديد . ونرفع رايتنا في شمع) .

عمليات تجريب

لا شهركاتب أميركي معاصر

« لقد استبدلت الحصول بالرياضة . فكل صباح ، في حدود الساعة الخامسة ، اقضي ساعة كاملة في السباحة . » هذا ما صرح به مؤرخا الكاتب الأميركي الشهير « ترومان كابوت » (٥٤ سنة) . قبلي ، يقول الكاتب ، كان الادياء الأميركيون امثال « هينغواي » و « فولكنر » يفرقون في الحصول يوميا وعلى امتداد السنة . اما انا وقد تخليت عن الوبسكي و المخدرات لتسكين كاتسا فقد قتلتم صفة كبيرة من الزمن ... إذ لم اعهد « كابوت » الذي كان دائم الحركة والسهر . وبعد ان كنت مدمن فاقدا لإرادتي ، وبعد أن كنت اقول نعم لكل انسان وفي كل مجال قررت ذات صباح ، وقد نهضت مرتعبا بسبب حلم مزعج يتعلق بتعريض لحادث سيارة ، ان اقلع نهائيا عن الادمان . وكان ان قضيت شهرا كاملا حتى اتخلص من الكحول ، وثلاثة اشهر بالنسبة للمخدرات . اما العلاج فقد كان مزعجا جدا ، ولكنه مفيد . اذ شعرت باطمئنان كبير فيما يتعلق بصحتي ، وقلت لنفسني : علي الان ان اتجه إلى العناية بظهري الفيزيائي » . ومعروف عن كابوت انه اصغر ، وان رأسه مشوهة بجراح كثيرة . لذلك قام بتجديد فروة رأسه . كما تعرض لشلل عليلات لشدة الوجه : واحدة في الجفن ، وواحدة على كل جانب من الوجه والاخرة في الذقن . « اما زرع الشعر في فروة الرأس فقد كان مؤلما جدا ومكلفا جدا . » إذ تطلبت العملية انتزاع الشعر من



التدخين يسبب السرطان وأمراض القلب والصدر

أكثر عرضة للوفاة من الطفل المبسر
لأنه غير مدخن .
ودلت آخر الإحصائيات أن التدخين له تأثير مباشر على الجنين مثل زيادة عدد ضربات القلب والقصور في عملية التنفس ، وتعمل النواتج الضارة من التدخين على الجنين من دم الأم المدخنة عن طريق الحبل السري وبالتالي تكون كفاية دم الجنين في حمل الأكسجين أقل بكثير ولا يتوفر تأثير التدخين في الحوامل على الجنين فقط بل يتعدى هذا التأثير إلى ما بعد الولادة حتى سن الحادية عشرة .. كما دلت أن التدخين يؤدي إلى بلوغ سن اليأس مبكرا من المدخنات .
وترتفع نسبة الإصابة بجلطة القلب بين السيدات المدخنات السلبيات يتناولن حبوب منع الحمل ... كما يساعد كل من التدخين وحليب الحمل أيضا على زيادة احتمال حدوث زيف المخ .
وكما ذكر آنفا فإن السيدات اللاتي يقلعن عن التدخين في فترة مبكرة من بداية الحمل لا تزيد نسبة وفيات اجنهن عن وفيات اجنهن غير المدخنات كما أن السيدات اللاتي يمتن بتمسك الحمل تصبح اجنهن أكثر عرضة للخطر إذا كن من المدخنات .

من الوفيات نتيجة التهاب الشعب
الرجال تحت الـ ٦٥ سنة تعزى إلى التدخين .
أضرار التدخين على السيدات كما أن للتدخين أثرا ضارا بالصحة كما ذكر آنفا .. فانه أيضا له أضرار صحية خاصة بالنساء .
الحمل والتدخين يؤدي التدخين إلى نقص في نمو الجنين حيث أنه قد أن الطفل الذي يولد لأم مدخنة يكون أقل وزنا من ذلك الذي يولد لأم غير مدخنة (٣٠٠ جم أقل في المتوسط) ويتناسب هذا النقص في وزن الطفل مع عدد السجائر التي تدخن أثناء الحمل .. وقد لوحظ أن السيدات اللاتي يقلعن عن التدخين في فترة مبكرة بعد بداية الحمل يلدن أطفالا ذوي وزن طبيعي إذا ما قورنوا بالأطفال الذين يولدون لسيدات غير مدخنات .
ولم يعرف بصورة قاطعة ما هي الأسباب التي تسبب في ذلك النقص .
كما ثبت أن نسبة الوفيات في اجنة السيدات المدخنات سواء قبل الولادة أو أثناءها .. تزيد بمقدار ٧٨٪ عنها في اجنة السيدات غير المدخنات وفي حالة ولادة طفل غير مكتمل النمو (مبسر) فانه إحصائيا

خلال سنة وقد يزول هذا التأثير الضار بعد الإقلاع التام عن التدخين لعشر سنوات ، كذلك يساعد في الشفاء من أمراض تصلب الشرايين الطرفية ... فالتدخين يعتبر أحد ثلاثة عوامل كبرى لوبوءات القلب المؤدية إلى حدوث جلطة قد ينتج عنها الموت المفاجيء في البالغين من الرجال والنساء ومن ينجم من هذه الأزمة يصبح أكثر عرضة لأن تعاوده مثل هذه الأزمات حتى يلقى حتفه ، ويتناسب هذا التأثير مع كمية التدخين وعمر المدخن .. ومن الملاحظ أن أمراض القلب تحدث في سن مبكرة في المدخنين عنها في غير المدخنين .
أمراض الرئتين دلت الإحصائيات أن المدخنين يسعلون أكثر من غير المدخنين ويفرون كميات أكبر من البلغم .. وأن الإصابات الميكروبية للرئتين بما في ذلك الإصابة بعد العمليات أكثر شيوعا بين المدخنين وتستغرق وقتا أطول للشفاء ..
وقد تبين من دراسة أجريت على ٣٥٠٠ طبيب أنجليزي أن ثلاثة فقط ماتوا من التهاب الشعب وتدهوا من غير المدخنين بينما مات مائة بنفس السبب من المدخنين .. ووجد في بلاد كثيرة أن نسبة كبيرة

التدخين

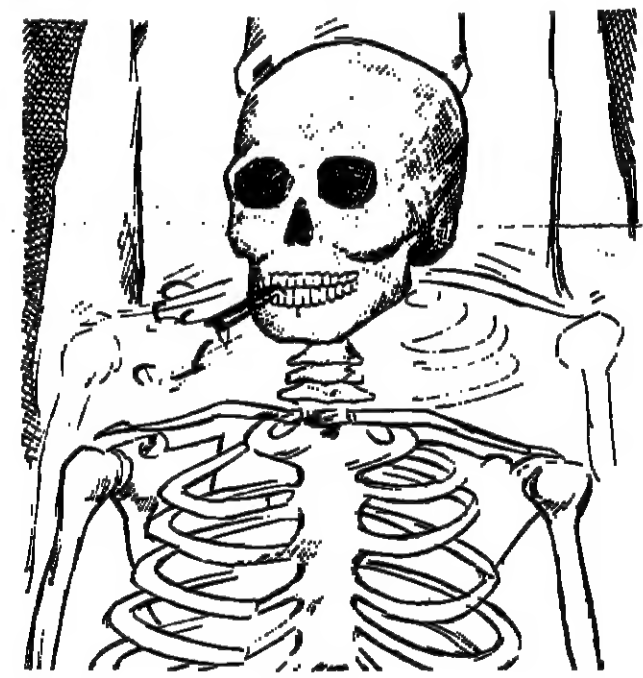
المخيف

ما هي وسائل التصدي له • آخر الإحصائيات تقول :
زيادة نسبة المدخنين ٧٠٪ في السعودية و ٣٠٪ في مصر •

« سرطان الرئة »
تبين هذه الدراسة أن خطر الإصابة بسرطان الرئة يتناسب تناسباً طردياً مع عدد السجائر المدخنة يوميا .. فأن من يدخن ٤٠ سجارة يوميا معرض ٢٠ مرة أكثر من غير المدخن للخطر بالإصابة بسرطان الرئة وتعتمد هذه النسبة أيضا على السن التي يبدأ فيها المدخن التدخين .. فكلما انخفضت السن عن ٢٥ سنة كبدية للتدخين فإن نسبة الخطر تكون في ازدياد .. كما توضح أن هناك علاقة بين الإصابة بسرطان الرئة ودرجة استنشاق الدخان .. فقد وجد أن من يستنشق الدخان بشدة أثناء التدخين يكون أكثر تعرضا للإصابة من غير المدخنين بمقدار ١٧ مرة بينما لا يستنشقه بعنف فإن درجة تعرضه تصل إلى

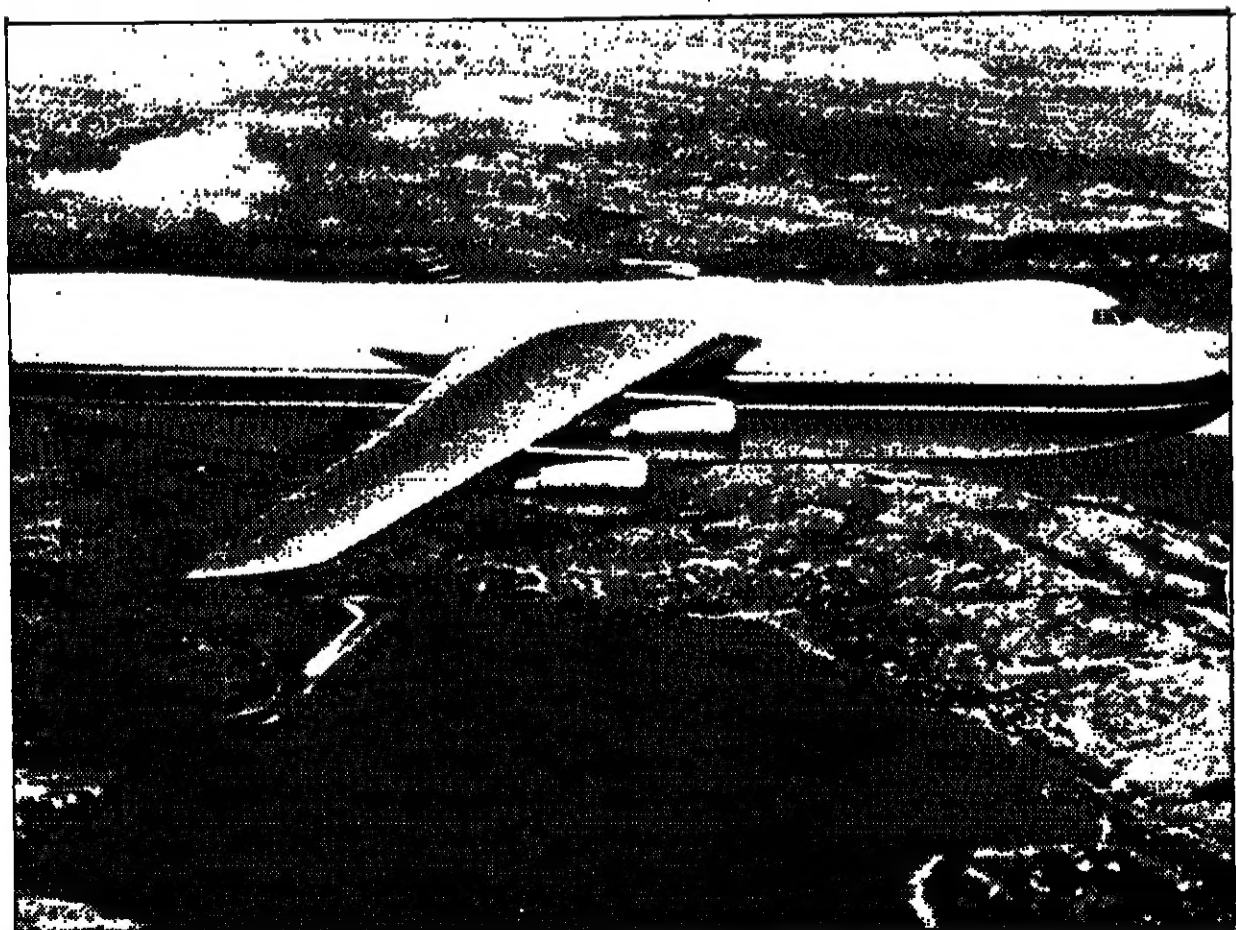
فوزية فهمي
تلك التدخين لها جوانبها
ها على الإنسان وتهدد
له وحده في الحياة الطبيعية
تفكر أسهاما في نمو مجتمعه
ه .. أن لها جانبها الصحي
تتبع آثاره الخطيرة مما
ب التصدي لها بالتخصصات
المتعددة .. أن لها أيضا
الاجتماعي الذي يتفق بشكل
كل المجتمعات ولكن المشكلة
نباها الصحي والاجتماعي وفي
تبعات تظهر بصورة مؤلمة بل
بين شباب العالمة كله ...
في أعادة التدخين انتشرت
العالمة الثالث بدرجات
... وهذا يجب على حكومات
الثالث أن توجه كل جهودها
والاعلامية لانقاذ الشباب ..
وأن هذه الظاهرة جديدة في
ات الشرقية وخاصة بالنسبة
ولكن العدوى قد وصلتها
مقيدة يجب أن تواجهها هذه

الطفل لأم مدخنة أقل وزنا من الطفل لأم غير مدخنة



ل إلى اصل الداء .. وهو
شجار الدخان في بلاد تمتد
دها على هذا الانتاج ؟
لح قوى الخير في الحكومات
.. أن تصل إلى هذا القرار
بح قرارا عاليا لوقاية
لعالم كله ؟
ذه الاسئلة تركزت آخر
ومن الاجابات عليها وعلى
معدة اخرى نتج هذا

رحيب في الطائرة



وراءها • الركاب اعتقدوا ان
الطائرة تم اختطافها •
ولكن بعد لحظات هدأت مخاوفهم
عندما انطلق صوت الطيار من جهاز
الاتصال وهو يعتذر بأنهم سيقولون بلا
خدمة لبقية الرحلة .. وقال ان
المضيفة اربعها فار وترفض مغادرة
الغرفة حتى يهبط الطائرة !!

نف في الطائرة هذه المرة !

عش العلماء الاميركان حاليا
ادخال الهاتف في بعض
ت الاميركية التي تسير على
شبكة •
الاتصالات التلفزيونية في هذه
في اتجاه جو - ارض •
ف أكثر من حوالي ثلثة
ن الاجرة المعتادة للاتصالات
بين المسند الاميركية
اد من هذا المشروع ابتداء
ف عام ١٩٨٠ •
لم تبت آخر الدراسات أن
هذه الاتصالات التثري في
بين الطائرة نفسها واجهزة
في الطائرات •

جوز العاشق !!

ربيع للعائلة الامبراطورية
أوقع نفسه في « ورطة » !
أن هذا الرجل ويدعى
كو هينا شيكوني • ويبلغ
مره (٩٠٠ على الخشب)
ينو ماسودا • ، وهي سيدة
كن سابقا منطقة تكثر فيها
، بأنه يجب « عقد علاقة

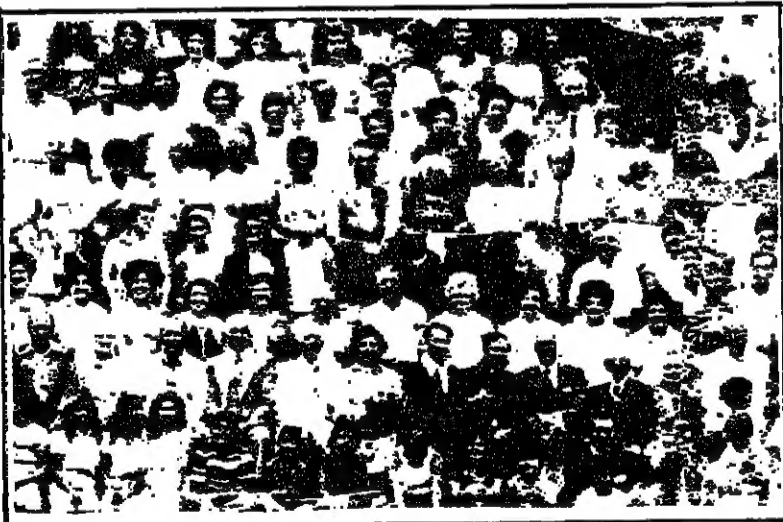
سيرة في اليابان يمكن
باعتبارها طلب اليد

الذين كانوا حاضرين
طلب « المعجوز » دانفوسا
ة « ماسودا » البالغة من
سنة التي قامت بإشاحة
لمعجوز - المتعصب • هدد
قائمة الدعوى عليها !

عملية زرع البستكرياس

الجراحون في « كمبودج » حققوا
نجاحا عظيما في زراعة البستكرياس ،
عضو الذي ينتج الانسولين ، داخل
جسم مريض كانا يعانيان من داء
السكر •
وهذه العملية هي الاولى من نوعها
التي حققت نجاحا في بريطانيا •
وكانت قد أجريت لأحد المرضى
عملية زرع الكبد وبذلك يكون قد تم
لأول مرة زرع عضوين معا ، والمريض
الثاني كانت قد أجريت له عملية
زرع الكلية • • والمريضان بصحة
جيدة • قبل سنتين تمت عملية زرع
البستكرياس وكانت لها صعوباتها
ومشاكلها • • ويقوم البستكرياس
بإنتاج سائل هاضمة اضافية
لانسولين ، وقد واجه الجراحون
صعوبات بربط البستكرياس بالامعاء
بطريقة لا تفك هذا الرباط الذي من
شأنه أن يسبب الخراج وتحدث
عملية الرفض •

ولكن عملية زرع البستكرياس أصبحت
ممكنة اليوم وذلك نتيجة طريقة
جديدة تمنع عملية رفض الزرع وهي
طريقة طورها البروفسور « روي
كالن » في كمبودج وربطها بطريقة
جراحية جديدة قام بتطويرها أطباء
فرنسيون في « ليون » •
كان الأطباء الفرنسيون قد منعوا
البستكرياس المزروع من « اكل » ثقب
في الامعاء وذلك بواسطة حقنة
بعمارة الشجر التي حبيبت جميع
القنوات القادمة من الخلايا الهاضمة
في « العضو » وهذه الطريقة لا
تدخل مع وظيفة الجزء من
البستكرياس الذي ينتج الانسولين
ويرفقه في الدم •



تأجيل الانفجار

النساء ستهبط في السنوات العشر
القادمة إلى معدل « ١٩ » طفل
لكل امرأة • وهو المعدل الأوروبي •
في كل من الصين وكوريا الجنوبية
انخفاض خصوبة النساء •
فيما ستهبط أعلى من المعدل
الأوروبي في نيجيريا « ٥ » أطفال
لكل امرأة وفي بنغلادش « ٤ » وفي
ايران وباكستان « ٣ » •

القطع بالمياه بدلاً من التسميت

توصلت إحدى الشركات إلى تصميم
آلة قاطعة للأغراض الصناعية لا
تحتوي على أي سلاح حاد • ولكنها
تعتمد على تيار رفيع من المياه يطلق
بسرعة تفوق سرعة الصوت • •
وأعلنت الشركة أن التجارب برهنت
على أن المياه تصبح كالسكين وهي
تحت الضغط المرتفع • وإذا ما أمكن
خلق تيار رفيع يطلق بسرعة أكبر

هذه اسمة الفصل

هوستاكي

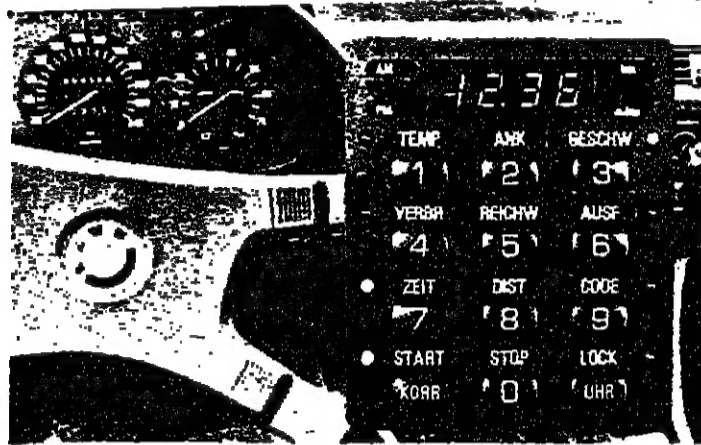
يلعب دور السيوف

لا ليست هذه نسخة ثانية من فيلم «نور البنغال» مثلا . وإنما هي صورة الفنان الفرنسي الكبير «جورج هوستاكي» وقد بدل شخصه الأدبية إلى نسخة نمر مع إحدى صديقاته . ولكن الصورة فضل ان تظهر المطبوعة على أشرطة لونه . وقد قام بتلوين الوجهين الرسام السويسري «سيرج دياكونوف» . والمثير في هذا الخبر فضلا ان «هوستاكي» اعتاد على الظهور بدون صاحبة على المسرح بل حتى على شاشة التلفزيون .



قياس مخاطر الثلوج

قامت مؤسسة المانية بتطوير جهاز للكمبيوتر لوضعه في السيارة ويمكن للجهاز ان يؤدي عدة وظائف في وقت واحد ... فهو يستطيع قياس درجة حرارة الجو خارج السيارة ! كما انه في حالة ثلوج على الطرق العامة يمكن انذارا بواسطة جرس قمرى للتنبيه . واشارات ضوئية . وبإمكان الجهاز تحديد المسافة التي تكفيها كمية التوسود المتبقية في الخزان ، وكذلك يمكن استخدامه كجهاز انذار في حالة وجود اللصوص .



مليون مخاطر تشفى صبيًا!

وقال : ستحتاج الى ثلاث غرامات من السم ، والحصول على هذه الكمية ستحتاج الى مليون نملة ! .

تساءل الوالدان : كيف الحصول على مليون نملة ؟ مشكلة الوالدين حلت عندما سمع سكان مدينة «الفيل» بالخبر ... فبدأ المئات من الناس بجمع النمل الأخضر في القناني ... وخلال ايام ارسلت عشرات القناني من النمل الاخضر الطائرة الى «سيدني» ومن الطرف ان عملية الحصول على الكمية المطلوبة من السم لمعالجة مرض الصبي استغرقت شهرين .

«تركض» بسرعة فوق الشراشف ، سالت نفسها : هل يمكن لهذه النملة الصغيرة ان تكون السبب في مرض ابنها ؟ بعد الاتصال بالطبيب ثانية قام برعاية المصادر الطبية ولم يجد فيها اشارة لوجود نملة خضراء شديدة السمية ... ولكن الطبيب وجد في النملة «مفتاحا» لمرض الصبي الغامض . وقام فوراً باستشارة طبيب اخصائي في مدينة «سيدني» باستراليا ... واجابه الاخصائي ان الامر يتطلب معالجة الصبي بسم مشتق من النمل الأخضر .

كعادتها عندما دخلت السيدة «بربارا شيف» غرفة نوم ابنها البالغ سبع سنوات وجدته يمانى من نوبات مرضه الغريب الذي أصابه منذ ان كان عمره (١٨) شهرا . وكما هو الحال في نوباته السابقة رأت وجهه منتفخا ويرتجف بشدة ويتولى من الام . قامت الام واتصلت بطبيب العائلة الذي حار في هذا المرض الذي لم يجد اسبابا له .. وازدادت حيرته عندما وجد الصبي لا يستجيب للمحفزات التي اجراها عليه . وعندما كانت الام تقوم بترتيب فراش ابنها وجدت نملة خضراء

الجلوس والمشي والتدحرج والتقاط الاشياء من الارض والاستجابة للأصوات الخ . وهذا الاهتمام حول تأثير المسكرات في الجنين شهد تطورات كبيرة في السنوات الاخيرة وثبت ان هناك مجموعة اعراض سريرية معروفة بـ «الاضراب الكحولية للجنين» تصيب الاطفال الذين يولدون لامهات مدمنات على المسكرات ويعرضون للتلف العقلي ... ووجد ان حالات الاجهاض تكثر عند الامهات المدمنات ويموت الجنين خلال فترة الولادة في اغلب الاحيان . الدراسة التي قامت بها جامعة سايتل تعتبر الوحيدة التي تتابع تأثيرات السلوك لدى الامهات اللواتي يتناولن كميات اقل من المسكرات وتؤكد الدكتور «ستريسات» ان الامهات اللواتي يتناولن كميات متوسطة من الكحول لا ينجبن اطفالا متخلفين بل ينجبن اطفالا قد يتأخر نموهم العقلي بعض الوقت . وعلى العموم اظهرت الدراسة ان تناول الامهات الحوامل للمسكرات يخلق مشاكل كثيرة للجنين

تأثير الكحول في الجنين

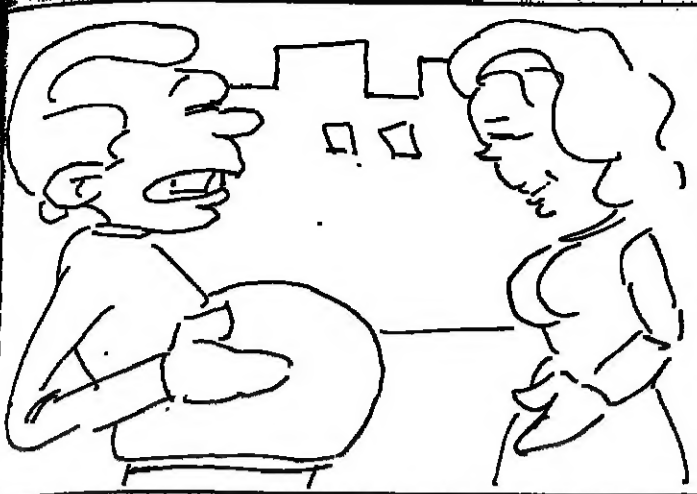
كشفت ابحاث حديثة قام بها بعض الاطباء في امريكا ان الجنين عندما يكون في شهره الثامن يتأثر بكمية الكحول التي تتناولها الام الحامل : واظهرت ان الجنين لام مدمنة على المسكرات يولد اقل استجابة للمؤثرات الخارجية ولا ينمو بشكل طبيعي مثل الجنين الذي تتجبه ام لا تتناول المسكرات الكثيرة . وقامت الدكتورة «ان ستريسات» من جامعة «سايتل» بدراسة ٥٠٠ طفل حتى بلوغهم السن السابعة واجرت اختبارات على قدرتهم على

صدمة البرد

توصل احد الباحثين الاميركيين الى اكتشاف غريب . وهو ان الاطفال المولودين بطريقة التلقيح الاصطناعي من نبي مجيد يحصلون عيبا وراثيا اقل مما يحصل الاطفال الذين يكونون نتاج التلقيح العادي اي عندما يكون المني طازجا . وقد توصل الباحث الى هذا الاكتشاف بعد مقارنة ثلاثة آلاف حالة من النوع الاول مقابل عشرة آلاف من النوع الثاني فوجد ان نسبة تشوهات في المجموعة الاولى تبلغ واحدا بالمائة فقط مقابل ستة بالمائة

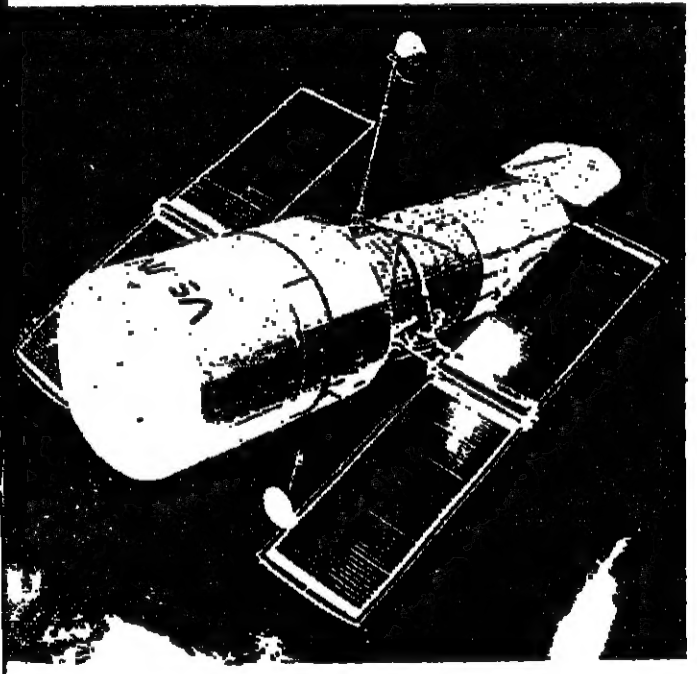


الرجل الكامل



يعمل على تحسين نوعية الحياة والرفاهية النفسية للمرضى الذين يعانون من مشاكل في الرؤية .

يعمل على تحسين نوعية الحياة والرفاهية النفسية للمرضى الذين يعانون من مشاكل في الرؤية .



مرصد يدور حول الارض

المختصون بالعلوم الفضائية يولون اهتماما خاصا بدراسة الاجرام السماوية . ولرصد حركة الكون تم اعداد هذا التلسكوب الفضائي لاستخدامه لتزويد العلماء بالمعلومات حول اسرار الكون وخفاياه . ويتم تزويد المرصد بالطاقة بواسطة مولد للطاقة الشمسية ، والمرصد اذ يعمل بطاقة ٤ كيلو واط . يعتبر اكبر مرصد يتم انشاؤه لحد الان للقمر الصناعي . وقد تم تنظيم (٥٠) ألف خلية شمسية فوق مسافة تبلغ ٥٨ مترا مربعا . وسيتم اطلاق «التلسكوب الفضائي» في مداره حول الارض بنهاية عام ١٩٨٢ كجزء من برنامج وكالة الفضاء الاميركية لدراسة اسرار الكون .



الزجاجية لاختبار جو الغرف في مناطق نائية ... ويتم تعديل الليزر الى الاطوال الموجية القريبة من الاطوال الموجية الامتصاصية للملوثات المشكوك فيها في غرف الاختبار ، والاختلاف بين الاشارات الامتصاصية يتم اعادته للفابريتا لاطاء التركيز للملوثات المطلوبة ... ويسمح استخدام مجموعة من غرف الاختبار بالتوزيع الفضائي والمؤقت معا لاجراء القياسات . هـ لشبكة يمكن استعمالها في اشد البيئات خطورة بمشكوك ومراقبة لتلوث .

في الوقت الحاضر بشكل موضوع «تلوث البيئة» مشكلة كبيرة في البلدان الصناعية والنامية معا ، وتحاول بمختلف مساعيها أ تجد السبل الكفيلة بتطهير بيئاتها من اخطار التلوث .

احدى المؤسسات اليابانية لالبحاث العلمية توصلت الى ابتكار شبكة للفابريتا يمكن استخدامها لمراقبة وتنظيم تلوث الهواء ، وتنظيم بعض التركيزات لبحار الغاز في بيئات مختلفة وذلك بواسطة طريقة امتصاصية تفاضلية .

ويتم استعمال مصدر لاشعة الليزر في مركز للسيطرة ويربط بالفابريتا

مراقبة تلوث البيئة

كلمات

ارسل اليها القارئ
نعيم عبد العزيز بهذه الكلمات
المضيئة .
★ افعل ما يسرك عاجله
ونيفك آجله .
★ الصدق امانة والكذب
خيانة .
★ عدو متعلم خير من صديق
جاهل .
★ لا تعرض نفسك للبرد ولو
في الصيف الحار .
★ البشاشة كنز من ذهب .
★ المال خادم جيد ولكنه
سيد فاسد .
★ المصراحة بخسوتها خير
من الخبث بنعومتها .
★ زينة الفقر العفاف .
★ الجمال بلا فضيلة كالزهرة
بلا رائحة .
★ اتقان لا يشبعان طالب
العلم وطالب المال .
شكراً لصديق نعيم عبد العزيز على
هذه الكلمات وترحب بكلمات
الأصدقاء .

٥

٦

٧

٨

٩

مسابقة

اجمل

الحيات الشعرية

نزولاً عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة الفريدة من نوعها في الصحافة المحلية ، حيث انها استقطبت عددا كبيرا من القراء على كافة المستويات الثقافية والاجتماعية فقد قررنا الاستمرار في هذه المسابقة .

وقد تم اختيار الابيات التي ارسلها القارئ يوسف حيدر وهي من نظمته .

ليك يا جريدتي
حمل في طياتها
لمي محب لم تزل
باقة الورد التي
ن كنت اخطأت فاني

قد تم اختيار الابيات التي ارسلتها القارئة وفاء فريد للامام شافعي رحمه الله عن الحسد يقول فيها :

حاسدا لي على نعمتي اتدري على من اسأت الاسب
أت على الله في حكمه لانك لم ترض لي ما وهب
خزاك ربي بأن زادني وسد عليك وجوده الطلب

كما تم اختيار الابيات التالية التي ارسلها القارئ المهندس محمود يوسف اسماعيل للشاعر المصري هاشم الرفاعي :

على شط من الاحان والازهار والطر
روض الحب والافغام والاخلاص والظهر
حالي تقطع الايام في حلم على البحر
عالي فالربا تهتز بالاهراج والبشر
رى الدنيا وقد فاضت افانينا من السحر
ربنا تظلم الدنيا وتمضي بهجة العمر

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

الاسم :
العنوان :
اسم الشاعر :

مع هواة جمع الطوابع

اننا لم نأت على ذكر التفاصيل الا لتوضيح لك كم تشعب هواة جمع الطوابع وملحقاتها . وبطيبة الحال ان نطلب منك ان تجمع الطوابع البريطانية فخير لك ان تجمع طوابع بلدك . ولكن لا تنس ان طوابع بلدك ايضا تنوعت في الطباعات واخطاء في الطباعة الخاطفة على وجه الطابع . انك ستكتسب من معرفة كل ما يحيط بالبلد الذي توري جمع طوابعه بمجرد البدء في الاهتمام بطوابعه . فكل طابع امامك يحكي لك قيمته وقصة طبعه وما سبقه وما لحق به .

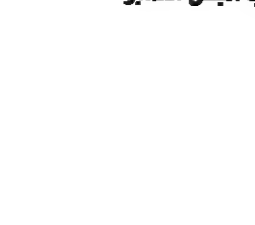
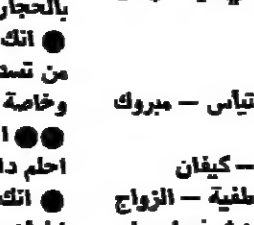
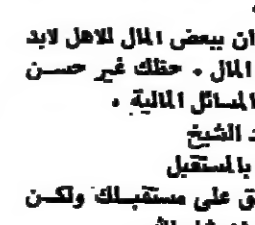
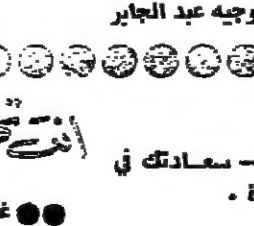
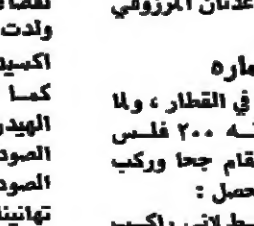
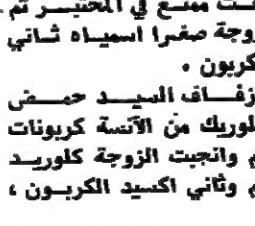
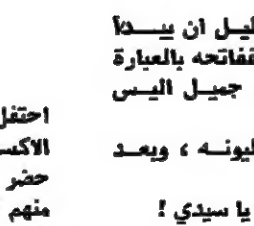
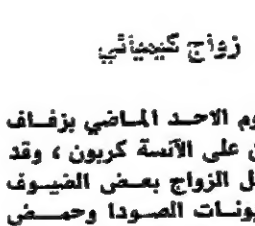
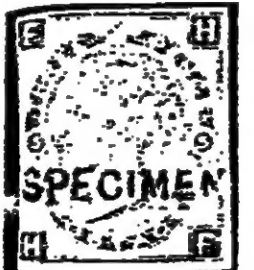
ولا تتوقف هواة جمع الطوابع عند هذه الحدود بل انهم يتطلعون لجمع كل ما له علاقة بالطوابع ولا يمكن ان يسمى بجمع الطوابع ، فهم يجمعون كل التجارب الطابعية ويحفظون بنماذج عن تجسيات الطابع وتجارب الألوان وتجارب الطباعة ونماذج عن الطوابع وتصاميم رسامي الطوابع . وهذا لا يوضع في دفتر المجموعة ولكنهم يحتفظون بها في ملفاتهم وربما ضموا الى هذه نماذج عن طوابع اعدت ولم تصدر . وكما يفعل الرسام في تقديم تصميمه ويعيد تصحيحه حسب متطلبات المسؤولين كذلك يفعل الطابعون فهم يحفرون كليشه اولية ويطبعونها ويقدمونها للمسؤولين للموافقة قبل المباشرة بطبع الاصدار . . . بعض الهواة يحتفظ بهذه الطابعات ايضا . . . انها لا تعتبر طابعاً بريدياً ولكنها من تاريخ الطابع ، وهواة جمع الطوابع يحتفظون بها اذا كانوا يملكون مثل هذه النماذج .

وبعد الموافقة على كليشه الطابع يقدم الطابعون نموذجاً عن الصفحة التي تطلع عليها نسخ من هذا الطابع . . . بالنسبة الى السنن والدقة ليأخذوا الموافقة بالمباشرة بالطبع . . . والهواة هنا يسمون لاحتفاظهم بهذه التجارب ايضا ، وهي لا قيمة برديتها لها .



عظام وان الجمجمة وحدها تحتوي على ٢٢ عظمة والعنود الفقري على ٢٦ عظمة .
ان ليمان الانكورزا كان يعيش في المناطق الحارة من امريكا الوسطى ، وقد بلغ طول هذا الحيوان ١١ متراً ونصف وكان وزنه ٤٥٠ كيلو غراماً وقد قتل في عام ١٩٤٤ كolumbia .
بكر امين

جميع الطوابع حدود الهواة

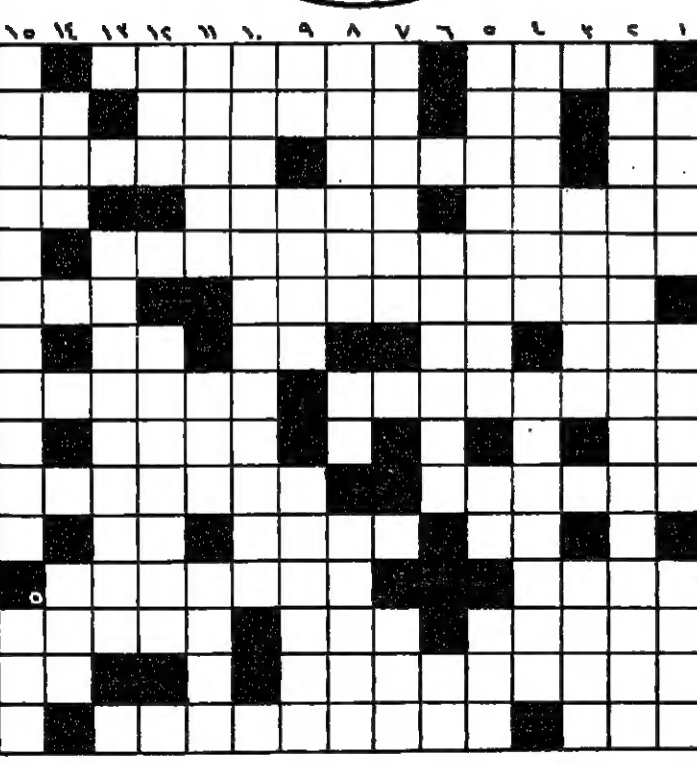


مسابقة الكلمات المتقاطعة

جوائز قيمة لمن يتمكن من حل هذه الشبكة
الجائزة الاولى : ساعة يد
الجائزة الثانية : راديو ومسجل ترانزيستور
الجائزة الثالثة : راديو ترانزيستور

في بداية كل شهر ينشر الملحق مسابقة من هذا النوع ، ويجري السحب على اسماء الفائزين بالمسابقة الماضية .

الشبكة رقم ١



- ١- وعاء - الطيبون
٢- أحد الوالدين - متشابهة - الغروب « معكوسة » - شرب .
٣- حرف عطف - عظيم - واقاييش .
٤- انتقال « معكوسة » - ندو - للثني .
٥- مناسبة دينية اسلامية .
٦- المجاهدان - سلا « معكوسة » .
٧- من الحلوى - قصد - التافيه - للتفسير .
٨- خبايا كما - السهام « معكوسة » .
٩- من الاطراف - صفاء .
١٠- الهروب معكوسة - شاعر عربي قديم .
١١- اللذء - تعترف - متشابهان .
١٢- آلة - الضياع « معكوسة » .
١٣- غسان - جئرد - من الاوان .
١٤- من الادياء العرب الجدد - للثني .
١٥- مكان للمباداة - شاعر عربي قديم .
عودياً :
١- متشابهة - رائحة - مدح .
٢- من علماء النحو القدماء .
٣- النار « معكوسة » - اصلا « معكوسة » .
٤- القاموس - عائمتان .
٥- الكافران - للثني - انكر .
٦- البوابل « معكوسة » - عقل .
٧- الصبر - مساعدة .
٨- للهوبل « معكوسة » - متشابهان - الاحق « معكوسة » .
٩- للتشجر - ارقد - فترة من النهار .
١٠- من القادة العرب .
١١- ويصرح « معكوسة » - اجمع - منطقة في الكويت « معكوسة » .
١٢- متشابهة - من شعراء العرب القدماء .
١٣- الدوائر « معكوسة » .
١٤- طاف - ركض « معكوسة » .
١٥- من شعراء العرب القدماء - يدخل .

حلت اتي تقوت على الشيطان
سوف تقط غلظة كبيرة لكن بعدها
زيارة الكعبة وقابلنا شخصية
كبيرة .
● مايا عبد الودود

كوبون انك تحلم ونحن نقرر

الاسم :
الموضوع :
العنوان :

انك تحلم ونحن نقرر

● غنوان الله
● حلت ان ابن خالي المتوفى يقذفني
● بالحجارة .
● انك مدان ببعض المال لاهل لاد
● من تسديد المال . حثك غير حسن
● وخاصة في المسائل المالية .
● احمد الشيخ
● احلم دائما بالمستقبل
● انك تلقى على مستقبل ولكن
● اطمئن خير ان شاء الله
● ايوب البطل المابر

شجاع رغم انشه

خرج احدهم من بحيرة التماسيح بعد
انقاذ الطفل الذي سقط فيها من
خطر محقق فخلوه على الاعناق
واكرموه ورجوه ان يطلب ما يشاء ،
فطلب منهم ان يبيحوا له عن
الشخص الذي دفعه من الخلف الى
البحيرة .

منى مصطفى احمد

المجادلة اللبقة

صادف ان كان مسافر الماني جالسا
في القطار بجانب انجليزي ، وخبر
الصمت عليهما فترة طويلة ، ولكن

مسابقة

خرج احدهم من بحيرة التماسيح بعد
انقاذ الطفل الذي سقط فيها من
خطر محقق فخلوه على الاعناق
واكرموه ورجوه ان يطلب ما يشاء ،
فطلب منهم ان يبيحوا له عن
الشخص الذي دفعه من الخلف الى
البحيرة .

منى مصطفى احمد

المجادلة اللبقة

صادف ان كان مسافر الماني جالسا
في القطار بجانب انجليزي ، وخبر
الصمت عليهما فترة طويلة ، ولكن

منى مصطفى احمد

المجادلة اللبقة

صادف ان كان مسافر الماني جالسا
في القطار بجانب انجليزي ، وخبر
الصمت عليهما فترة طويلة ، ولكن

ادي لاصدقاء



محمد علي صالح عزيز
المراسلة وتبادل المناظر
ن : السعودية - الرياض
وليد النصر

محمد فهد الفلاح
المراسلة والمطالعة .
ن : الكويت - الصباحية
عثمان بن مطعون .

ناصر فائد سيف
المراسلة وتبادل الصور .
ن : ج . ع . ي - صنعاء
دع جمال عبد الناصر ص .

عبد الله يحيى الماخذي
مطالعة الراي العام
باع الى اذاعة الكويت -

ان : الجمهورية العربية
صنعاء - باب

كوبون نادي الاصدقاء

الاسم :
العنوان :

مكة اسم الكحل

فواصل وسنابل



حضرنا
والصنابل

بقلم : سهيل الخالدي

مهموم أنا ... مهموم !! والسبب هذا الاحساس الذي يمتلكني ... إحساس حضاري بالزمن ... عقد انقضى من عمرنا ولم نفلح فيه شيئا يذكر ... هاجرت صحافتنا وهاجر مثقفونا ... وخرج من الميدان فرسانه ... هاهم يتسكعون في الشوارع الأوروبية مأخوذين بلحمان زجاج المحال ويريق أضواء الاعلانات كلهم يذهبون الى أين ... لا أدري ، إنهم يقولون الى حيث تنتفس .

هل كتب على هذه الامة العظيمة تعاسة دائمة ... ليست أعلم ! أصبح إن الكثير من مثقفي هذه الامة ارتضوا لانفسهم في كثير من الاحيان ما لم يرتضه المثلث العربي القديم الاصيل ... ارتضوا ما لم يقبله الحلاج وابن الفارض والمنتبي وابن خلدون والغزالي وابن رشد والآلاف من المثقفين العرب الذين تلووا عند كلتهم وسبح احسان أمتهم فاستحقوا الخلود ، بينما أهل الثقافة العربية اليوم يتكسون المضار لتزاد خيول هزيلة لم تخلق له ولم يخلق لها ... لكن اذا خلا الميدان فلا بد أن يتطلع حينئذ ! كما يقول المثل .

وها نحن في الثمانينات ، والثقافة العربية في تراجع كبير ، والمثقف العربي في هزيمة ساحقة . لقد شهد العقد السادس هزيمتنا العسكرية ، وشهد العقد السابع - بمعنى ما من المعاني - هزيمتنا الثقافية ... فهل نشهد العقد الثامن هزيمة أخرى فتكون ثالثة الأثافي ؟ !

لست متشائما الى الحد الذي قد يتوهمه البعض ، ولكنني أسأل القراء ما هو الكتاب الذي صدر في عقدنا الماضي واستطاع أن ينجز شيئا مهما في حياتنا الثقافية ؟ فنحن كلة عربية تعودنا في ماضينا العريق أمهات الكتب ، كتب سيوية في النحو وكلا والذي ما زلنا نسميه الكتاب ... هل صدر في عقدنا المنصرم مثل هذا الكتاب ؟ ! أرجو أن يبينني القراء وشكرا .

السبب

سرمون جيبانزهم



والقضاة بيننا انهم

وشما يمثل العدالة ... «الميزان» ... وفلا وضعا له هذا الوشم ... وتضامنا منه ٧٥ جنبا ... ولكن هذا السر كان مجاملة له ... ان اقل وشم عندي شنه ١٥٠ جنبا ... ولكنني اعتقد ان هوية وضع الوشم تكاد تدثر في بعض المدن الانجليزية الكبيرة ... ولذلك علينا الرجوع الى ليفربول ... حيث يوجد الميادين بكثرة ... ورجال البحر ... اكثر الناس غراما بوضع الوشم ...

فما رأي جداتنا بالحكاية ... بل ما رأي فتياتنا ... هل يعدن الى موضوعة الجدات ؟

روضة سليم

● وهل تقبل النساء على الوشم ؟ - تقول برندا ... « ان اضح وشما للنساء ابدا ... ان المرأة مترددة ... تغير رأيها كثيرا ... واحيانا تصاب بالجنون في مواجهة الناس ... وتطلب إزالة الوشم ... وماذا تفعل في هذه الحالة ؟ »

● والواقع انه يوجد الآن في بريطانيا اتحاد لفنانين الوشم ... حيث تضم اليه برندا وزوجها ... ولقد نشأ هذا الاتحاد منذ اربع سنوات ... لحماية هؤلاء الفنانين وفهمهم ... وفيه يتدرب هؤلاء الذين يتخذون الوشم حرفة لهم ... فيضعون الوشم أولا ... على الجلود ... وذلك قبل ان يضع أول ابرة فتقرق جلد انسان ... والوشم فن اندثر منذ فترة طويلة ... وكان منتشرًا في بريطانيا من الازمنة الماضية ... اما الآن ... فان عدد هؤلاء الذين يقومون بالوشم لا يتعدى الاربعين وعدد النساء لا يتعدى اثنين فقط .

● هل هناك مشاهير من الناس قدموا لوضع الوشم على جسدكم ؟ - تصور ... جانا أحد القضاة المشهورين ... الذين يدلون دأبهم - باراهم في الجرائد ... لتتبع له

● وما قصة هذا الوشم يا باري ؟ - لقد هربت من المنزل في الثانية عشرة من عمري وذهبت لاجل عمل أكبر استاذ للوشم في لندن ... ومكنت عنده ست سنوات ... ومنذ ذلك الوقت بدأت اتخذ الوشم مهنة ... بدأت بنفسى أولا ... فوضعت الوشم على ذراعي ... وعلى صدري ... وظهري ... وساقبي ... هل تصدق الآن ... ان الوشم أصبح بالنسبة لي مثل ادمان المخدرات ... فاذا رست واحدة ... علي ان اقوم برسم أخرى ... لئلا يندثر الوشم على جسدي ... سأعترف لك ... انني اكاد اكون قد شوهت منظري ... وأقول الحق ان هذا الوشم الكثير الذي اضمه على جسدي اصبح يصيبني بالحرج ... حينما اكون على الشاطئ ... وكذا في رأي مور زفاني ليرندا ... لقد شمرت بالحرج ... والفجل من شكل يدي ... فوضعتهما وراء ظهري .

● ولكن ... لا تستطيع إزالة كل هذا الوشم ؟ - لافس ان الوشم دائم ... لا يذهب ابدا ... وحتى اذا ازيل بجراحة ... فسيظهر مكانه واضحا ... ولذلك احاول ان اقنع الذين ياتون الي بعدى وضع الوشم ...



● اتاء اقامة الاسبوع الثقافي الكويتي في العاصمة العراقية ، كانت هذه اللقطة الطريفة للفنان محمد المنصور والفنانة العراقية المعروفة سعدية الزبيدي ...



● عبد المنعم بدوي ... أصبح بابا عيدو ... هذه الايام في القاهرة وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه في مسلسل « بابا عيدو » الذي عرضه التلفزيون .

هذا الوشم في يوم كامل ... وتقول برندا ... - انني اعتقد تماما ان الوشم عمل فني ... وها اناذ قد صرت فنانة ... واتا في السابعة والثلاثين من عمري . ● ولكن ما هو شعورك في اول مرة خرجت فيها وانت تضعين هذا الوشم ؟ ...

● في المرة الاولى كنت ذاهبة الى السوق ... ووجدت الناس كلها تقف ... وتنتظر الي ... ولقد تطلب الامر مني ارادة قوية ... وجراحة ... لا اجري ثانية الى المنزل ... واختبئ عن الانظار .

● والان ؟ - استمع بذلك ... هؤلاء الذين يرونني لأول مرة وينظرون الي ساقبي ... يسألوني ... من اين اشترت هذه الجوارب الجميلة ؟ ولكن السؤال الذي يحيرني تماما ... هو ... ماذا سأفعل بهذا الوشم حينما اصبح سيدة عجوز

● ولكنني اقول لنفسى ... سأنتظر الى هذا الوشم كذكرى عزيزة من الماضي ... وقطعا سأنتسج منه قصصا خيالية احكيها لاحفادي ... ومن يدري قد اصبح مؤلفة لقصص الاطفال .

● وكنت اقول لزوج برندا ... وبالفعل ... فالوشم يرضي ايضا هؤلاء الذين يحبون الاستعراض ... واعتقد انه لو جازنا اطباء علم نفس ... وبحسب حالة هؤلاء الذين ياتون اليها من اجل الوشم ... سيمرغون السبب الحقيقي لهذا التيار الموجود في إنجلترا حاليا ...

● ولكن يا برندا من المصروف انك كنت ربة منزل هادئة تماما ... فكيف تحولت الى موضوع الوشم ؟ - « لقد بدأ حببي للوشم ... حينما ذهبت في احدى الليالي الى مطهى ليبي ... وقابلت هناك رجلا ... طويلا ... اصغر ... كنت في ذلك الوقت ارملة منذ عدة سنوات ...

● وكنت اراقبه ككله ... واقترح باري ان يطعن في الوشم ... واعتقدت ان هذا هو الحل الامثل ... حيث انني اريد فعلا ان ازيه طوال الوقت .

● وما قصة الفراشات التي على كتفيك ... وذراعيك ؟ - لقد اقتست في البداية الا اضح وشما على جسدي ... ولكن بعد شهرين ... وجدني اطلب من باري ان يضع لي وشما ... واشترطت فقط ان يكون جبلا ...

● لقد رسمت لها



● الصورة للفنان الناقد السوري المعروف صلاح ذهني امام ملصق فيلمه « الابطال يولدون مرتين » ويدون تعليق . يقول صلاح ذهني ... أبسم بالمشرة بان صناعة السينما في العالم العربي مظلومة ... وبحاجة الى عناية واهتمام من قبل الجهات المعنية .

« ان هذا الرسم وشم ... وهو موشة قديمة جدا ... فنذا آلاف السنين مارسته الشعوب الاسيوية والافريقية كاسلوب للتجميل ... وطريقة من طرق علاج بعض الامراض ... ومعظم زبائني من الشباب الذين يتراوح عمرهم بين ١٨ ، ٢٥ عاما ... ومعظمهم من العمال ... انهم معظمهم يحبون الوشم ... فهذا يعني عندهم انهم قد وصلوا الى مرحلة الرجولة ... وهناك من يحبون الوشم لاسباب أخرى ... مثل رسم المصليب على اليد ... او كتابة اسم الزوجة او اسماء الاطفال على الايدي كدليل المحبة الابدية ...

● ويقول باري زوج برندا ... وبالفعل ... فالوشم يرضي ايضا هؤلاء الذين يحبون الاستعراض ... واعتقد انه لو جازنا اطباء علم نفس ... وبحسب حالة هؤلاء الذين ياتون اليها من اجل الوشم ... سيمرغون السبب الحقيقي لهذا التيار الموجود في إنجلترا حاليا ...

● ولكن يا برندا من المصروف انك كنت ربة منزل هادئة تماما ... فكيف تحولت الى موضوع الوشم ؟ - « لقد بدأ حببي للوشم ... حينما ذهبت في احدى الليالي الى مطهى ليبي ... وقابلت هناك رجلا ... طويلا ... اصغر ... كنت في ذلك الوقت ارملة منذ عدة سنوات ...

● وكنت اراقبه ككله ... واقترح باري ان يطعن في الوشم ... واعتقدت ان هذا هو الحل الامثل ... حيث انني اريد فعلا ان ازيه طوال الوقت .

● وما قصة الفراشات التي على كتفيك ... وذراعيك ؟ - لقد اقتست في البداية الا اضح وشما على جسدي ... ولكن بعد شهرين ... وجدني اطلب من باري ان يضع لي وشما ... واشترطت فقط ان يكون جبلا ...

● لقد رسمت لها

● وكنت اقول لزوج برندا ... وبالفعل ... فالوشم يرضي ايضا هؤلاء الذين يحبون الاستعراض ... واعتقد انه لو جازنا اطباء علم نفس ... وبحسب حالة هؤلاء الذين ياتون اليها من اجل الوشم ... سيمرغون السبب الحقيقي لهذا التيار الموجود في إنجلترا حاليا ...

● ولكن يا برندا من المصروف انك كنت ربة منزل هادئة تماما ... فكيف تحولت الى موضوع الوشم ؟ - « لقد بدأ حببي للوشم ... حينما ذهبت في احدى الليالي الى مطهى ليبي ... وقابلت هناك رجلا ... طويلا ... اصغر ... كنت في ذلك الوقت ارملة منذ عدة سنوات ...

● وكنت اراقبه ككله ... واقترح باري ان يطعن في الوشم ... واعتقدت ان هذا هو الحل الامثل ... حيث انني اريد فعلا ان ازيه طوال الوقت .



● الصورة للفنان الناقد السوري المعروف صلاح ذهني امام ملصق فيلمه « الابطال يولدون مرتين » ويدون تعليق . يقول صلاح ذهني ... أبسم بالمشرة بان صناعة السينما في العالم العربي مظلومة ... وبحاجة الى عناية واهتمام من قبل الجهات المعنية .

الازياء العراقية في الكويت



● بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تقوم دار الازياء العراقية بعرض مجموعة من الازياء العراقية تحت عنوان « الحضارة والتاريخ في السري العراقية » وذلك في الفترة من ١٩ - ٢١ يناير الجاري ، في فندق هيلتون .

● يتكون الفريق المشارك في العروض من ٢٠ عارضة وإدارية حيث سيتم عرض اكثر من ١٠٠ زي تمثل كل المصور التاريخي للعراق الشقيق . والمعروف ان دار الازياء العراقية قد تأسست عام ١٩٧٠ عثت العراق في العديد من المحافل والمليقات الثقافية والفنية ، وقامت بجولات واسعة في كل من إيطاليا وفرنسا واسبانيا وتركيا والمانيا الديمقراطية وجمهورية مصر العربية والجزائر وفرنسا وسويسرا والمانيا الغربية واليابان ... واخيرا الكويت .

● وهذه جولة « الملحق » مع بعض الازياء التي ستقدم والتي تمثل تحفا فنية ذات قيمة تاريخية وفنية نادرة لا يمكن حسابها ببلغ معين سوى انها رمز من امجاد الحضارة العربية في عاصمة الرشيد .

المحطات الأخيرة

● كثيرة هي المحطات الأخيرة ... وفي جولتنا لهذا الاسبوع كحايات وطرائف ولقطات ، من هنا وهناك ... وفي مختلف المجالات ...



● الفينة والثقافية ... وحتى الرياضية ... وقد جمعنا المصادفة ... وأهمية الحدث ... فتح جولة هذا الاسبوع ...

● اتاء اقامة الاسبوع الثقافي الكويتي في العاصمة العراقية ، كانت هذه اللقطة الطريفة للفنان محمد المنصور والفنانة العراقية المعروفة سعدية الزبيدي ...



● عبد المنعم بدوي ... أصبح بابا عيدو ... هذه الايام في القاهرة وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه في مسلسل « بابا عيدو » الذي عرضه التلفزيون .

● الصورة للفنان الناقد السوري المعروف صلاح ذهني امام ملصق فيلمه « الابطال يولدون مرتين » ويدون تعليق . يقول صلاح ذهني ... أبسم بالمشرة بان صناعة السينما في العالم العربي مظلومة ... وبحاجة الى عناية واهتمام من قبل الجهات المعنية .



● اتاء اقامة الاسبوع الثقافي الكويتي في العاصمة العراقية ، كانت هذه اللقطة الطريفة للفنان محمد المنصور والفنانة العراقية المعروفة سعدية الزبيدي ...